

# DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

## INTRODUCTION

Trombone 1

*Andante un poco maestoso*  
(♩ = 63)

Measures 1-2: *p* *cresc.* *f* *p*

Measures 3-4: *pp* (Wm.) *sf* 2

Measures 5-6: non rall. 3

1 Dance of the Muleteers

*Allegretto giocoso* (♩ = 60)

Measures 7-10: 7

Measures 11-13: (Tr. 1) *mf* 11

Measures 14-15: *f* 14

*Stringando*  
2

*Poco più mosso* (♩ = ca. 92)

*Picc.*

Measures 16-17: *f* 16

Measures 18-19: *mf staccatissimo* 18

Measures 20-21: Tr. 20 (con sord.)

2  
con sord.

Trombone 1

1 1 20 21 11

*sf sf sf ff molto marcato*

open

22 10 23 4 4 Tr.

*pp cre - - - scen - - - do ff (Tr.)*

24

*mf f ff*

Trattenuto pesante  
quasi doppio più lento a tempo mosso (♩. = 92)

25 13

## 2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩. = ca. 63) Sostenuto

5 (in 6) 1 rall. 26 Adagietto 11 27 4

Poco più mosso (♩. = ca. 52) rit. Poco a poco rall. calando

(in 3) 4 1 28 6 1 29 Tempo da prima 7

## 3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩. = ca. 100)

8 30 Picc. con sord.

*mf poco marc.*

(♩. = ca. 84) 2 molto rall. 2

Allegro non troppo (♩. = ca. 144)

7 31 7 32 14 33 14 34 5 Hn.

(Pno. only)

Trombone 1 3

7 35 7 36 7 37 14 38 Tr.

11 39 5 VI.I  $\sharp d$  —  $\flat \sharp d$  40 (con sord.)  
f

*ff* *fp* 7 41 4

via. *pp dolce* open *pp* 4

42 *pp dolce* 1 *pp* *con sord.* 2 *pp*

4 43 7 44 13 12  
(cym.)

## EPILOGUE

Tempo da prima (♩. = 63) Poco più largamente

5 45 open *f marc.* *ff* *affrettando*

*Pesante* *ff* *affrettando*

1 *calando* *rall. molto* 1 46 *a tempo* 3 *rall.* 1 *Poco più largo*  
*pp dolce*

2 *pp* *ff* *pp*