

СИМФОНІЯ № 7

CYMBALS
BASS DRUM
С. ПРОКОФЬЕВ
PROKOFIEFF

Moderato

10 [1] *Gr. Cassa* 7 1 2

[2] 8 [3] *horns* 7 *mf* [4] *cellas* 9 [5] 9 *rit.* [6] 4 *V-ni* \downarrow \flat \downarrow \sharp

rit. **Poco meno mosso**
[7] *Gr. Cassa* 3 *p* *pp*

1 1 1 4 [8] *a tempo* *Celli, Bassi* 8 [9] 1 *Arpa* *Big.*

clarinet \square

Gr. Cassa 1 2 3 4 *mp* *to cymbal*

[10] *Piatti* 6 1 1 [11] *a tempo* *rit.*

p \longleftarrow *mf* *to BD* *rit.* *a tempo* *poco rit.* [12] **Tempo I** 9 *Strings*

1 4 *p* 4 1

[13] 8 [14] 9 *rit.* 1

[15] *a tempo* 13 [16] **Poco meno mosso** 1 5 1 [17] 10

EDWIN F. KALMUS

CYMBALS
BASS DRUM
ТАРЕЛКИ И Б. БАРАБАН

II

In 1

18 Allegretto 12 19 1 Triang. mf *Less* ff Allegro gr. Cassa

BD in one f

4 20 6 6 SD

mp to Cymbals

21 14 22 V-ni I 19 23 12 24 trumpet 8 25 harp 12 26 basses 12

BIT FASTER

27 Più mosso Timp. 12 28 accel. 4 T-ro di legno mf

Piatti p cresc.

29 ff. *Less*

BD. *Quasi!* Gr. Cassa f mp

30 poco a poco meno mosso. Tag. 8 12 31 Poco più espressivo V-ni I 13

32 Ob. I *TAMB.* 10 33 10 34 Clarinet 12 35 T. mil. 9 36 10

37 Meno animato (Tempo I) V-ni I 13 38 accel. 1 Triang. mf

ff Gr. Cassa 39 Allegro 6 6 mp

CYMBALS · BASS DRUM
ТАРЕЛКИ И Б. БАРАБАН

40 13 41 Strings 13 42 12 43 3 Triang. 44 5 11

45 13 46 brass. 10 47 molto rit 11 48 10 49 cl. 11

50 T-rino, Ob. I 10 51 13 52 10 53 8 54 Strings 10

55 11 56 T-ro mp 3 Meno allegro mf 4

57 8 58 7 Timp. p cresc.

59 Tr-nel 7 60 8 61 Più animato V-ni f

Tuba

62 13 Gr. Cassa f 1

63 3 1 1

64 Più mosso Camp. 10 65 10 66 T. mil. 3

STAMBALE BASS DRUM
ТАРЕЛКИ И Б. БАРАБАН

2 67

f *ff*

Piatti

3

ff *rit.*

key III

III

Andante espressivo

68 9 69 *basses* *gr. Cassa* 70

p *with leap*

4 71 4 *Fag. I* *Ob. I* 1

p *with leap*

6 72 1 *Ob. p* *mf* 3

p *with leap*

Gr. Cassa

pp

73

pp

74 5 *trumpet* 4 75 6 *Meno mosso* 2

p *trumpet*

Meno mosso

CYMBALS BASS DRUM
ТАРЕЛКИ И Б.БАРАБАН

IV

76 Vivace *cymbal* 12 77 12 78 10 79 13 80 7

81 12 82 *Camp.* 9 83 *horn* 16 84 *T. mil.* 10 85 14 86 *Fl., C. ingl.* 9

87 16 88 *Camp.* 7 *V-ni I* *p* *Ob. I* *mp*

89 [Poco rallentando] *Piatti* *mf cresc.* *Poco meno mosso* 8 90 9

rall. 91 Moderato marcato 10 92 10 93 *Cl.* 11 94 *Fl., V-ni I* *p*

95 3 5 *Piatti* *f*

96 Poco più animato (Tempo) 4 13 *to BD*

97 8 98 10 99 *horns brass* *p* *ff* 100 *Camp.* *Cl. I* *p* 3

Fag. *p* *Gr. Cassa* *mf* *cresc.* 101 1 *f*

mf *mp* 6

CYMBALS BASS DRUM ТАРЕЛКИ И Б. БАРАБАН

102 14 *Cymb* 103 9 *Fl., C. ingl.* 104 12 *Triang.* 105 3 *Vni* *p*

Ob. I mp *Piatti poco rallentando* *mf cresc.*

106 12 *Poco meno mosso* 107 4 *Triang. f ff*

rit. 108 *Più lento* 109 *MUFFLE* *gr. Cassa f*

rit. 110 *Tranquillo pp*

2 1 1

111 *Snare/ horns* 112 *poco a poco rit.* 113 *Meno mosso* *I вариант финала molto rit.*

II вариант финала molto rit. *Vivace I°* *celli mf*

Piatti *gr. Cassa f*