

# „ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Fagotto II

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ  
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

## РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai rit. 1 Tamb. milit. 12 2 7 3 Ob.

6 4 Picc. 4 1 Fag. II

*p cresc. mf mp cresc. ff*

6 Fag. II 1 2 3

7 5 6 7 8

9 4 1

10 Andante 7 11 4 Sax. 12 Fag. I

Fag. II 13 Allegro, come prima 8 14 Andante assai 5 rit.

РОМАНС

N° 2 & 2 bis

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОДУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante 10 16 *f espress.*

17 8 18 4 19 Allegretto 6 Ob. 20 6

21 Appena più mosso 3 Fag. II *f* *calando* T-ne

22 Tempo I 6 Ob. 23 Appena più mosso 2 T-ne *f*

24 Andante, come prima 6 25 Fag. II rit. *mp* *f* Meno mosso 3 *p* *mf*

Celli C.R.

СВАДЬБА КИЖЕ

N° 3

MARIAGE DE KIJÉ

26 Allegro fastoso *f*

27 Più animato 12 28 Cl. 4 29 Cornetto 2 *val*

Cornetto Fag. II Sax. *p*

30 5 31 Sax.

Fag. II 32 8 33 6 2 34 *Meno mosso, come prima*

35 *Poco più mosso della prima volta* 8

36 Fl. Cl. 6 2 37 4 Fl.

*Meno mosso, come prima* 38 Fag. II rit.

N° 4

ТРОЙКА

TROÏKA

39 *Moderato* 40 *Meno mosso* 2

41 *Allegro con brio* 10 42 2 1 3 43 4 44 8 45 2 1 3 46 10

47 8 48 2 1 3 49 4 50 9 Picc. Solo 51

Fag. II ri 52 te - nu - to al Moderato, come prima

ГРОЙКА

№ 4 bis

TROÏKA

39 Moderato

40

Meno mosso 41 Allegro con brio

42

43

44

47

48

49

50 *p*

*mf* *f*

51 *f*

ri - 52 te - nu - to al Moderato, come prima *f* *ff*

№ 3  
 ПОХОРОНЫ КИЖЕ      ENTERREMENT DE KIJÉ

Andante assai.

53 Cornetto *mp* Fag. II

54 Allegro, moderato *f* 5 8 9 57 Meno mosso Sax. Fag. I

58 Fag. II *mf*

59 Poco meno mosso *mf*

2 Solo *p* 60 TACET AL FINE