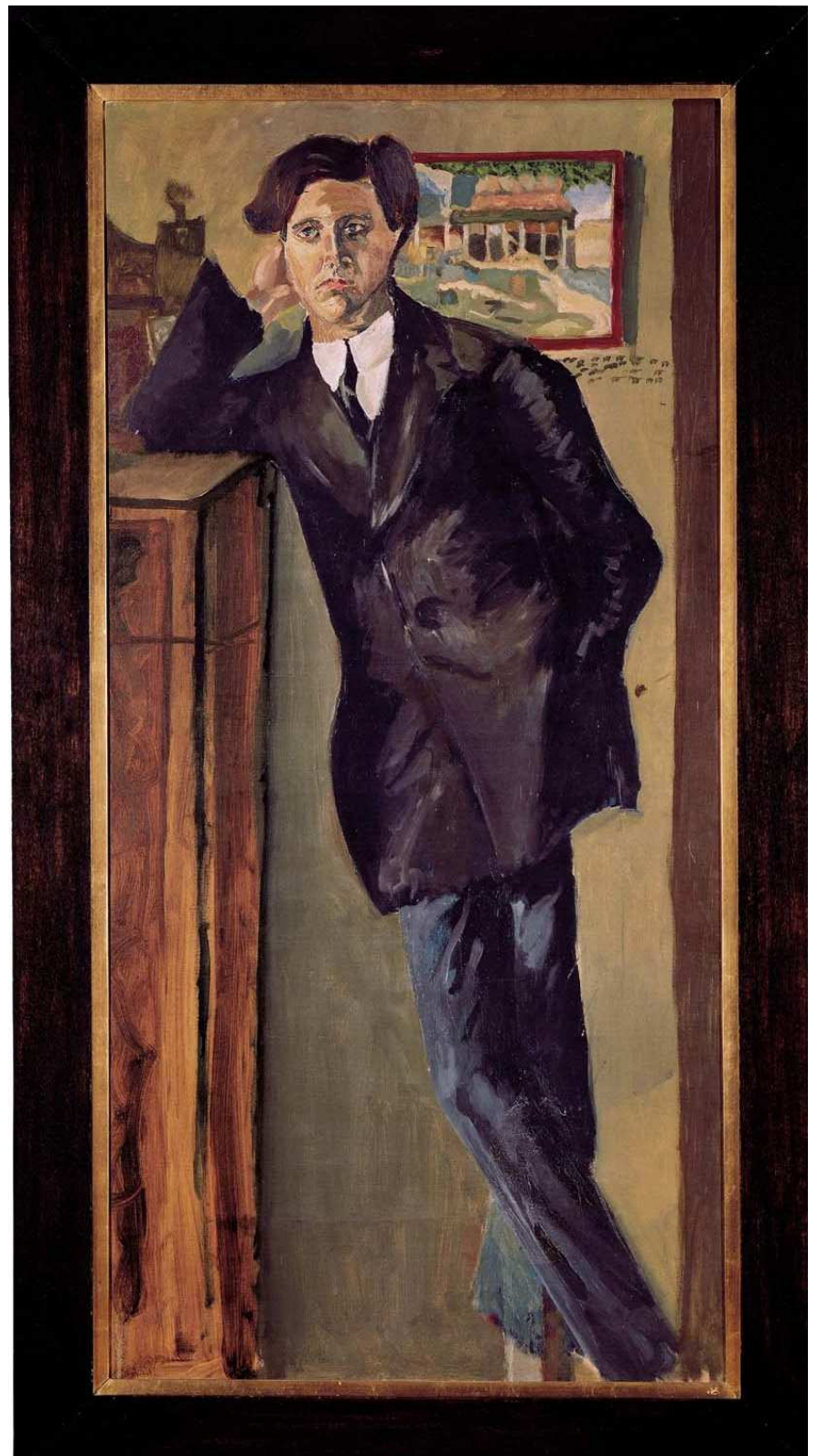


1. Oboe



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)**Sehr langsam** (♩ = ca.48)1.2.Klarinette
1.2.Fagott

15-----

pp *pp* *pp* *pp* <>

mp
poco cresc...

rit. *a tempo* *rit.* *(molto) a tempo*

p ma deciso!

poco rit. a tempo *rall. a tempo*

1.Horn
p *meno p* *pp*

rit. Etwas langsamer *Ganz breit quasi a tempo*

pp

Wie zu Anfang

pp

Etwas zunehmend Zeit lassen *Wieder abnehmend quasi Tempo I.*

p

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)

Mäßig bewegt (♩ = ca. 108)

rit.

1. Horn

A tempo (II) aber etwas langsamer

(♩ = ca. 96)

tranquillo

rit. (*molto*) *a tempo (II)*

(Echo)

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm) — TACET

41

I. Geigen

arco

Violoncelli

espr.

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46)

II. Geigen

1. Flöte

poco accel.

pp *pp* *pp* *p* *espr.*

rit. *(molto) a tempo* *poco accel.*

7

(mf) *p* *pp*

poco rit. *a tempo*

13

f (deciso) *p (dolce)* *pp (dolce)*

poco accel. *rit.* *(molto) a tempo*

19

p *(mf)* *p* *pp*

poco accel. *rit.* *(molto) a tempo*

25

poco *pp*

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Leicht bewegt (♩ = ca. 69)

1. Klarinette

Etwas fließender

pp *pp* *mf* *espr.*

poco rit. *(molto) a tempo*

6 *p* *(mf)* *mp* 3

Zeit lassen! *zurück in's Tempo I*

15 *p* *pp* *p* 2

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben) — TACET

16 *I. Geigen* *p* *mf*

21 *f* *mf* *pp*

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

Violoncelli (get.)

arco *arco* *mp* *p* *fp* *poco f espr.* 3

rit. *a tempo*

8 *pp* 3

poco a poco accel. - - - allargando

poco pesante a tempo

15

I. Geigen

f

rit. - - - a tempo, ma molto rubato

(rit. accel. - - - rit. accel. - - -

22

1. Sologeige

mp p mp

rit. - - -) Tempo I

poco accel. allargando -

28

mf p

(N.B. die 4 Quinten: *poco mf mp p*)

- - - - a tempo

34

f f marc. p