

# SYMPHONIE CONCERTANTE

Edition 799a

1ère et 2me Trompettes en Ut

I.

JOSEPH JONGEN, OP. 81

*Allegro, molto moderato (In modo dorian)*

9 1 Trbnes. 2 Org. 6 3 9 4 5

5

5 Fl. Hrb. Cl. 7 1 7 1 5

Clar. Bns. *p poco* *p* *poco* *p*

*très peu retenu* 6 *Tempo légèrement* 7 *moins vite*

8 Org. 3 *p chanter* 9 *p chanter*

10 *Tempo I* *sempre p* 1 *mf cantabile* *dim.* 2 2 *p*

*sempre p* *un poco appassionato mf cantabile con anima* *dim.* *p*

11 12 *Hrb. 1ère Vols.* 6 4 *p cresc.* *p cresc.*

*poco cresc.* *poco cresc.*

13 14 *f (non troppo) più f ff* 1 *mf* *f* 6 *f (non troppo) più f ff* *mf* *f*

1ère et 2me Trompettes en Ut

15 16 17 *Récit. (Org.)* 18 *Htb. 1er Cor.*

6 *mf* *f* 10 7

19 *calmato poco a poco* 20 *avec sourdine*

*ff* 1 3 1 (*effet mf*)  
*avec sourdine*  
(*effet mf*)

21 22 *Htb. (Cor. Angl.)* *poco rit.*

2 11 1 2 *ppp*

## II. DIVERTIMENTO

*Molto vivo Orgue.* 1 4 12 2 *Org.* 5 4

3 2 4 *Tutti* *Htb. Clar.* 1ère *f*

5 3 1 1 1 2 7 *un peu céder* 5

6 *Religioso* *Fl. Clar. 2* 7 *Org.* 7 *Htb. Clar. 2*

*Org. p*

1ère et 2me Trompettes en Ut

8 Org. 4 Fl. Hrb. Clar. 2 9 Org. 6 1 5 1 10 Hrb. Cor. angl. Harpe

11 12 (♩ = ♩)

13 14 Vons. Hrb. Cor angl. 15 (à do) Cors

16 17 Org. 1<sup>re</sup> sordine

18 bouchée (effet mf) très léger 19 2 un poco calmato ôtez la sordine 8

20 Religiosa (un poco meno mosso) Org. 21 Bois 4 Org. 7

22 Cantabile 1ère naturelle p douce

23 un poco calmato f (non troppo) 1 1 1 3

poco rit. 24 Tempo I Allegro molto mp 25 26 27 1 14 8 8

### III. Molto Lento

*Lento misterioso* **1** Cordes Bois *pp* *sasi.* un peu en dehors *dim.*

*molto dolce e cantabile* **2** *2 bis* Trones **3** **4** *poco più mosso* Cors (Harpe) *pp* *p = mf* **5** *p = mf*

*quasi f* *quasi f* *più f* *ff* *più f* *ff*

**6** *appassionato* *f* *f*

**7** *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

8 *calmato poco a poco*  
*molto f* *più f* *en diminuant*

9 *Più mosso* 10 *Hrb. Cl.* 11 *Vons.*  
*p* 3 10 8 1 *f molto*

12 *calmato poco a poco* *avec sourdine* 13 *Cors. Cor. Angl.*  
*sempre f* *dim.* 2 *mf* 4 *Tempo I*

14 *poco più mosso* 5 *revenez au 1er Mouvement* 15 *1er Mouvement*  
 2 *1ère* *mf* 3 13

### IV. TOCCATA (MOTO PERPETUO)

*Allegro moderato*  
 1 2  
 6 4 4 1 *ff*

3  
*mf cresc.* *ff* 6 *mf* 1 2  
*mf cresc.* *ff* *mf*

7

mf f

6

f ff

7 8

sf C. B. Valles

9

ff

10

11 12

f

13

p sost. meno p

14 15

*f* *più f* *ff*

16 17 18

*f* *ff* *Trbnos* *mf*

19

*cresc.* *f* *ff*

20

*sempre f* *ff*

21

*ff* *fff*

22

*ff*

*poco rallentando* *allargando (ma poco)*

*ff*

# SYMPHONIE CONCERTANTE

Edition 799a

## 3<sup>me</sup> Trompette en Ut

I.

JOSEPH JONGEN, OP. 81

*Allegro, molto moderato (In modo dorian)*

9 1 Trbnes. 2 Org. 6 3 9 4 5

5 Fl. Hrb. Cl. 1 Cl. Bns très peu retenu

6 Tempo (légèrement moins vite) 7 vite 8 Org. 3 p poco p

9 sempre p mf. dim. un poco appassionato con anima

10 Tempo I 11 6 12 Hrb. 4 1ers Vols. poco cresc. f (non troppo) più f ff

14 15 16 11 17 Récit. (Org) 18 2 mf f

19 ff 20 avec sourdine (effet mf)

21 11 22 Hrb. (Cor. Angl.) pp

# II. DIVERTIMENTO

*Malto vivace*  
Orgue

1 4 12 2 Org.

3 2 4 3 1ere

5 3 1 1 1 2 un peu ceder 6 Religioso Org.

Fl. Clar. 2 7 Org. 7 Htb. Clar. 2 8 Org. 7 Fl. Htb. Clar.

9 Org. 6 1 5 1 10 Htb. Cor angl. Harpe

11 4 12 (d=d) 4 13 8 14 Vols. Htb. Cor angl.

1ere et 2me p f

15 2 Cors. p

16 5 17 14 18 1ere (bouchée) mf

19 2 un poco calmato 20 6 Org. Religioso (un poco meno mosso) 21 Bois 7 2

8

22 Cantabile 1ere (3me Cor)

23 un poco maestoso 1 1 3 poco rit. f (non troppo) 1

24 Tempo I Allegro molto 1 25 14 26 8 27 8

1 1 mp

### III. Molto Lento

*Lento misterioso* **1** 10 **2** *molto dolce e cantabile* **6** *Trbn. 2bis* **3** **4** **4** *poco più mosso* **1** *Cors. (Harpe)*

*Trbn. 1* **5** *p < mf* *quasi f* **6** *appassionato* *più f* *ff* *f*

**7** *mf* **8** *cresc.* *molto f* *più f*

*calmato poco a poco* **9** *Più mosso* **10** *Trbn. 1* **11** *Vans* **1**

*en diminuant* *p* **12** *calmato poco a poco* **13** *Tacet*

*Trbn. 2bis* *f* *sempre f* *dim.*

### IV. TOCCATA (MOTO PERPETUO)

*Allegro moderato* **1** **2** **1**

*ff* *ff* *ff*

**3** **6**

*mf* *cresc.* *ff*

