

### 3. Horn in F

# Sinfonische Metamorphosen

Paul Hindemith

*Allegro* (♩ = 108)

3 5 1. 2. 4

8 25 31 31 **A** **B** *f* *f* 1. Hn.

6 31 31 **C** *f* *f* *mf*

49 51 *f* *f* *mf*

57 67 **D** *f*

73 76 76 79 10 1. 2.

74 **E** 16 **F** 16 **G** 121 2. Hn. (F) 124 6 *p*

130 **H** *f*

139 *f*

150 **I** *ff*

138 **11**

## Turandot, Scherzo

*Moderato* (♩ = 132) Tacet

62 **F** 1. Hrn. (F) *f*

70 **G** *mf* *f* *ff*

72 *f* *mf*

77 **H** *f*

77 **I** *f*

88 *f*



163 *mf* *p*

164 *mf* *p* **R**

165 *mp* *p* **S**

166 *f*

167 *ff*

168 **T** **U** **V** **3**

169 **W** **13** **1** **1** **3** **1**

(Schlagzq.) (Vcl. Kb.) (Klar. (B) Fag.)

170 **X** **1** **1** **3** **1**

(Trp.) 1. Hrn. (F)

171 *ff*

172 **Y** *tenuto*



64 **F** 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *f*

75 1. 2. 1 1 2 1

83 **G** 10 **H** 8 **I** 1 *Fag.* *f*

105 **J** *f*

112 *mf* *cresc.* *f*

119 **K** *ff* *f* *cresc.*

125 *ff* **L** 1

132 *ff*

137 3 *ff*