

# QUARTET

for  
CLARINET, VIOLIN, VIOLA and CELLO

ALAN RAWSTHORNE

(1948)

## I

Moderato

*ff* subito e dim. poco a poco *pp* *f* molto energico e ritmico

pesante

*mf*

*trun*

marcato sempre *f*

dim. poco a poco *mf* sempre dim. rit - en - u - to

VIOLA

**B**

*p* a tempo dolce tranquillo

*ff* *pp* *p*

**C**

*f* molto marcato

pizz.

arco



II

Poco lento

Cl. *pizz.* *p* 1 1 arco *pp*

**A** *mf espress.*

*pizz.* **B** *Vln.* arco 3 *cresc. strett. poco* **Poco più mosso**

**C** *ff*

*dim. poco a poco*

**D** *Tempo primo* *rit e sempre dim.* *pp* *mf* *dim.* *p*

Cl. *pp* **Attacca**

VIOLA

III

Allegro risoluto

*f* marcato e poco pesante

*sempre f*

1 (A) pizz.

*sempre f*

arco

3 (B)

*mf*

*p* *pp*

(7 bars rest)

VIOLA

5 Cello

pp sempre pp

mf pp

pp cresc. poco a poco

f cresc. ff

E f subito

dim. sempre dim.

F pp poco misterioso

8 Vin.

VIOLA

sempre *pp* molto legato

cresc. poco a poco

sempre cresc. *f* sempre cresc.

dim. *mf*

Cello *p* *pp* sempre *pp*

*cl.*

VIOLA

pp *f* dim. pp

6 cl. (K) 2 pp

1 pizz. 4 pp 1

*f* pp 8 arco sempre pp

4 G.P. Più mosso (Allegro molto) ff ffz

1 pizz. Andante teneramente 1

arco tranquillo

lunga

rit. poco a poco al fine *f* *p* *pp* a niente