

# Violino I.

## Jazz-Suite. of ~~Musical~~ for Shakespeares " Told her tomorrow "

Arvid Steerer

1930

### N:o I. Forspil og Bevis

Con brio

5

arco

1.

2. *diva 3. pp*

arco

10

15

Un pocheti animato

arco

anim.

mf Ved Frochen.

arco

20

non dir Stringendo

cresc

25

Stretto

30

Sostenuto

Tempo I.

35

Accelerando

40

Tranquillo

45

Blues tempo

50

Solo Violin. *p* *espress*

55

60

65 con Sord.

70

*divas.* *ppp*

*con Sord.*

### No. II. Tango

*con Sord.*

Molto moderato

*ff* *con sentimento*

5

10

*dim...p*

Solo Violin

15

*p* *appassionato, molto rubato*

20

*meno*

*affretto*

# Violino I.

25

*tranquillo. p. leggero e capriccioso*

30 35 40

*Tutti*  
*mf espress. molto*

45 50

55

*Solo Violini. con Sard.*  
*p rall. al fine*

60

*ritardando*

## N.º III. Buffoncello.

Allegro

5

10

15

*pp*

*Volti Subito.*

N. IV. Slitringocene.

*rall.*  
2-3-4. Solo Violini. *(con Sordino)*  
ppp

2. Solo  
3-4. Solo

15

1. Solo. *senza Sordino*  
p *espressivo*

20

25

30

2-3-4. Soli  
*con Sordino.*

pp

*cruc.*

2. Solo  
3-4. Solo

35

*dim.*

40

45

50

5.

5.

2.  
*senza Sordino*

*Solo Violini*

Handwritten musical score for Solo Violini and Tutti div pp. The top staff is for Solo Violini and the bottom staff is for Tutti div pp. The Solo Violini part includes a 'gliss-' marking and a 'Grandioso' section. The Tutti div pp part includes a circled '55' and various chordal textures.

Handwritten musical score for a single staff, likely for a solo instrument. It features a triplet of eighth notes, a dynamic marking 'p', and a fermata.

Seven empty musical staves for notation.