

To Ernest Irving

VIOLIN II

STRING QUARTET

(Theme and Variations)

Duration: 11 minutes

ALAN RAWSTHORNE (1939)

Tempo giusto espressivo e poco agitato.

p *mf* *p*

mf *p*

1

mf *dim.*

2 *l'istesso tempo. d=d*

pp

mf *mf*

pp **1**

Copyright in U.S.A. and all countries, 1946, by the Oxford University Press, London. Printed in Great Britain

OXFORD UNIVERSITY PRESS,

LONDON, W. I.

p cresc. *f* *dim.*

3

p *pp*

mf *dim. e rall.*

4 **Andante appassionato.**

pp *rit.* *a tempo.* *pp* **5** *accel.* *rall.*

accel. *rall.* *a tempo.* **6** *accel.*

pp *pp* *pp* *f stretto.* *dim. e rall.*

a tempo *pp* *poco rall.*

7 **Allegro.**

pp *f* *f* *f* *p* *f*

f *f* *ff* *p*

8

pizz.

arco

9

f p fp

mf mf f mf p

f p f

pp cresc. f

10

pizz.

arco

ff p

11 Adagio, poco misterioso.

pp <> <> <> <> simile

12

cresc. poco a poco.

f dim.

1

13 *p* *ten.* 14 *pp*
quasi niente

15 *p* **Allegro preciso.**

16 *mf*

17 *fp*

18 *f* *dim.* *p*

pp *dim.*

19 *f subito* 1 2

20 **Prestissimo.** *ff* *pp*

ff *pp*

21

23

25

27