

# Sonate für Bratsche und Klavier op. 25 Nr. 4 (1922)

Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll

32 (6/4) *mf*

37 *mf*

42 *mf* *f* *mf*

47

51 *cresc.*

55 *ff* *ff*

60 1 2 3 4

65 5 *f* *mf*

71 *p*

78 *pp*

86 *mp* *cresc.*

99 1 2 3 *mf* *cresc.*

103 4 5 6 7

107 *ff*

111 *mf* *mf*

116 *mf* *mf*

121 *f* *f*

126 *cresc.*

130 *ff* *cresc.*

135

140 *cresc.*

144 *fff* *cresc.* *fff*

150 *dim.* *f*

157 *mf* *p*

166

174 *pizz.* *pp*

Sehr langsame Viertel

mit Dämpfer *pp* *riten.* *ruhig*  
Ein wenig bewegter *mf* *f* *mp* *mf*  
*pp* *cresc.*  
Breit *ff* *mf* *mp* *p*  
*ruhig*  
*pp* *riten.* *ruhig*  
*mf* *f* *mf* *dim.*  
*riten.* Sehr ruhig *p* *pp*  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mf* *pp*

III. Finale. Lebhaftes Viertel

ohne Dämpfer

*ff* *p* *ff*  
*p* *fp* *mf*  
*ff* *mf*  
*ff* *p* *cresc.* *f*

17 *mf* *ff* *p*

21 *f* *ff*

25 *p* *cresc.*

29 *mf* *cresc.* *ff*

32

36 *p*

40 *mf* *p*

44 *pp*

47 *tr* *cresc. molto*

51 *ff* *mf*

55 *cresc.*

59 *tr* *ff*

63

(3/4)

Dieser Teil ist durchweg sehr leise zu spielen

Musical score for a piano piece, measures 68-101. The score is written in bass clef with a 3/8 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff (measure 68) begins with a fermata over a whole note, followed by a dynamic marking of *ff* (fortissimo) that tapers to *p* (piano) by measure 72. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment with various melodic lines. Dynamic markings include *ff*, *p*, and *pp* (pianissimo). The piece concludes at measure 101 with a *pp* marking.

Ein wenig ruhig beginnen

103 *ff pp ff ppp*

107

111

*poco a poco cresc. e accel.*

Im Hauptzeitmaß

115 *mf cresc.*

118 *f*

121 *mf f*

125 *mf ff mf ff f ff*

129

133

136

139 (Etwas schneller) *f ff*

143

146 *ff*

Sehr lebhaft

149 *pp* *ff* *pp*

153 *ff* *mf*

157 *p. cresc. molto*

161 *ff*

164 *3* *fff* *accel.*

167 *fff*

170 *Breit* *Sehr schnell accel.* *ff*