

Dedicated to the memory of  
Serge and Natalie Koussevitzky

M  
452  
.F495  
Q33  
1983

Part 1 of 4

# STRING QUARTET

Irving Fine

Violin I

Allegro risoluto (♩.=72-76)

10  
20  
30  
40  
50

*sfz* *mp* *sfz* *sfz*  
*mf* *f* *fp*  
*sfz* *mf* *spiccato*  
*f poco marcato*  
*fp* *fp* *f*  
*f*  
*poco marcato* *f* *mp poco espr.*  
*f* *mp*

Copyright © 1955 G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewed 1983

All Rights Reserved International Copyright Secured Printed in U.S.A.  
This work may not be reproduced or transmitted in whole or in part in any form  
or by any means, electronic or mechanical, including photocopying or by any  
information storage and retrieval system, without permission in writing from  
the publisher.

60 *mp* *mf*

70 *mp* *mp*

Viol. 2 *mp* *mp*

80 *mf* *mf*

90 *f* *sfz* *f* *p*

100 *mp dolce espr.* *mp espr.* *mf*

110 *sub. p* *sempre p*

120 *pizz.* *arco* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

*mp espr.* *cresc.*



130

*f*  
*mf spiccato*

*mf*  
*dim.*  
*p*

140 *molto rit.*  $\frac{4}{4}$  In Tempo, Poco meno mosso ( $\text{♩} = \text{ab.60}$ )

*mp espr.*  
*p*  
*mf*

150  $\frac{4}{4}$

*mfp espr.*  
*mf*  $\rightarrow$  *p*  
*f*

160

*ff*  
*mp*  
*sfz*  
*molto rit.*  $\frac{3}{4}$

Moderato ( $\text{♩} = \text{ab.144}$ ) *poco rit.* a tempo *poco rit.*

*p dolce espr.*

a tempo 180 rit. a tempo

*pp*  
*mp espr.*

*poco* *p* *mp* *poco rit.* *poco* *mf*  $\rightarrow$  *p*

190 a tempo rit.

*mp*  
*mf*  
*fp*  
V.s.

In Tempo, Poco più mosso (♩ = ab.152)

200

Ancora più mosso (♩ = ab.160)

Poco sostenuto (♩ = ab.144)

sub. p dolce

210 Più mosso (♩ = ab.160)

8va - - -

8va - - -

mp dolce espr.

mf espr.

220

poco string.

mp poco cresc.

In Tempo, Più mosso (♩ = ab.176)

poco meno f, ma molto espr. 230

ritard. al - - - -

Meno mosso (♩ = ab.138)

mp = p mp = p

240

poco rit.

L'istesso Tempo

con tenerezza

mf dolce espr.

mp

p

mp

p = mp =

In Tempo, Poco più

poco rit. 250

p mp = p = mp = p molto f sub. p

mosso (♩ = ab.144)

260 poco rit.

Più animato (♩ = ab.176)

mf espr.



*poco rit.*

*p*

270 *L'istesso Tempo* (♩ = ab.176)

Vln. 2

*mp dolce espr.*

*dolciss.*

280

*gva*

*rit.* *molto rit.* **Tempo 1<sup>o</sup>**

*sfz* *sub. p* *sempre poco marcato*

290

*mf p*

300

*mp* *mf* *fmp* *mf* *fmp* *f*

*ff*

310

*ff* *poco* *fmp* *poco*

320

*mf* *fmp* *f* *fmp*

*poco sim.*

*mp poco marc.* *fmp* *mf* *f*

330

*ff* *mf*

5

340 *mp dolce espr.* *mp* *mf*

*f*

360 *p* *poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.* *f* *ff*

*molto espr. e ben cantando* *sub. mf* *8va* 380

*gva* *sul G*

390

400 *meno f* *poco cresc.* *f*



410

420

*rit.*

In Tempo, ma poco meno mosso  
(d. = ab.66)

*ff* *ff*

430

Poco sostenuto (d. = ab.58)

440

*rit. . .*

Tempo 12 (d. = 72-76)

450

*mf*

460

*f* *sffp* *f* *ff* *ffp* *sffz*

Violin I

Lento (♩ = ab.63)

NOTE: Dotted slurs are used to indicate *legatissimo* bowing in certain passages where change of bow may be necessary.

Poco meno lento (♩ = ab.72)

Tempo 1<sup>o</sup> (♩ = ab.63) Con moto



*a tempo*

*pp* *p* *poco fp* *f* *mp*

Vln. 2 *mf*

40

*mf* *mf* *p* *poco fp* *mf* *mfp*

*poco rit.*

*mf* *p* *mf* *p* *mp*

Poco più mosso, ma risoluto (♩ = ab.72)

*p* *f*

50

*p* *f*

*poco accel.*

*p* *f*

Ancora poco più mosso, ma sempre risoluto (♩ = ab.80)

*ff* *f*

stringendo ----- Con fuoco (♩ = ab.104) 60

Poco più mosso (♩ = 112)

70 arco f espr. appassionato

8va -80 ff sfz ruvido sul G

Poco meno mosso (♩ = ab.100) 90 Adagio (♩ = ab.48)

sereno V 3 p dolce mp dolce espr.



100 *8<sup>va</sup>*  
*sub. p poco misterioso*  
 3 3 3

*8<sup>va</sup>*  
*p poco a poco cresc.*  
*mf sempre cresc.*  
 3 3 3 3 3 *ritard.*

*a tempo (Adagio)*  
*ff sfmf f sfmf sempre f*  
 110

*appassionato*  
*intenso*

*poco a poco dim.*  
*pp = sfz fp pp*  
 120

L'istesso Tempo (♩ = ab.48)

*pp = cresc. mf p*

130  
*pp > poco pp*  
*poco*

*declamando, quasi lamentoso*  
*pp p mf*  
 3 3 3

140  
*mf pp*  
 3 2 *rit.*