

CAPRICCIO

Oboe I

IGOR STRAVINSKY

1929, revised version 1949

I

Presto $\text{♩} = 132$

Doppio movimento $\text{♩} = 66$ ($\text{♩} = 132$)

Presto $\text{♩} = 132$

Doppio movimento $\text{♩} = 66$ ($\text{♩} = 132$)

Sempre $\text{♩} = 66$ (in 4)

p *mf* *ff*

Solo *grazioso*

Tempo $\text{♩} = 66$ (in 4)

Poco piu mosso $\text{♩} = 88$ (in 2)

Tempo I $\text{♩} = 66$

subito dolce *poco sf*

Oboe I

25 *mf* 26 *f* 27 1

1 2 1 28 6 29 4 30 *Presto* ♩ = 132 *sf* *p sub. e cresc.* *sff*

31 *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) 32 *Presto* ♩ = 132 33 *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) 34 5 35 7 *sff* *attacca*

II

Andante rapsodico ♩ = 108 (in 8) 36 *p dolce*

37 4 *Più mosso* ♩ = 76 *espress.*

38 4 1 39 4 40 3 41 8 42 5 *p*

43 5 44 8 45 5 46 (in 8) 2 *mf grave*

47 48 4 49 4 50 4 2 1 51 3 *attacca*

III

Allegro capriccioso ma tempo giusto ♩ = 96 52 3 *p* 53 1 54 3

55 *sfp* *sfp* *sf* 56 1 *leggero*

Oboe I

1 (57) 5 (58) 3 1 3 (59) 3 1 (60) 6

(61) 5 (62) 4 1 1 (63) 5 (64) 6 (65) 5 (66) 5

(67) 5 (68) 3 1 1 (69) 2 1 1 (70) 4 (71) 5 (72) 4

(73) *f brillante* *mf* *sempre cresc.*

(74) *f* 1 (75) 4 (76) 2

leggero *sf* (77) 7

(78) 2 1 1 (79) 5 1 (80) 6 (81) *f*

(82) 1 *sf* (83) 6

(84) *sf ben marc.* 4 (85) *sterzando mf*

3 (86) 5 (87) 6 (88) 5 (89) 6 (90) 5

(91) 5 (92) 6 (93) 4 (94) 4 (95) 4 (96) 4 (97) 4 (98) 3 (99) 3

(100) *f* *fff*