

# SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a cappella

Poème de  
Paul ELUARD

Musique de  
Francis POULENC

## 4. TOUS LES DROITS

**Large** (♩ = 69)  
***ff* éclatant**

SOPRANOS  
ALTOS  
TÉNORS  
BASSES

Si - mu - le L'om - bre fleu - rie des

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Tenor parts of the song 'Tous les droits'. The score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Large' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The dynamic is 'ff éclatant'. The Soprano part begins with a half note 'Si' followed by eighth notes 'mu - le L'om - bre fleu - rie des'. The Tenor part follows with the same lyrics. The Alto and Bass parts are shown with rests, indicating they do not sing in this section.

**court** **1**

S  
A  
T  
B

fleurs sus - pen - dues au prin-temps, Le jour le plus court de

fleurs sus - pen - dues au prin-temps, Le jour le plus court de

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Tenor parts of the second section of 'Tous les droits'. The tempo is marked 'court' (short). A first ending bracket labeled '1' is placed over the final notes of the first phrase. The Soprano and Tenor parts sing the lyrics 'fleurs sus - pen - dues au prin-temps, Le jour le plus court de'. The Alto and Bass parts are shown with rests.

Soprano: l'an - né - e et la nuit es - qui - mau. *ff* *p* *pp*

Alto: L'a - go - nie des vi - sion -

Tenor: l'an - né - e et la nuit es - qui - mau. *ff* *p* *pp*

Bass: L'a - go - nie des vi - sion -

Soprano: *ppp* L'o - deur des ro - ses, *p très lié*

Alto: nai - res de l'au - tom - ne, la moitié *p très lié*

Tenor: *ppp* L'o - deur des ro - ses, *p très lié*

Bass: nai - res de l'au - tom - ne,

Soprano: **2** E - tends des lin - ges *ff **3***

Alto: la sa - van - te brû - lu - re de l'or - tie.

Tenor: la sa - van - te brû - lu - re de l'or - tie.

Bass: la sa - van - te brû - lu - re de l'or - tie.

S trans - pa - rents,

A

T

B

**Tutti *f***

Dans la clai - riè - re de tes

**4** Plus vite, haletant et angoissé (♩ = 100)

S la moitié *mf*

S ses œu - vres d'ins - pi -

A *mf sec* Mon - tre les ra - va - ges du feu,

T yeux.

B *mf* Mon - tre les ra - va - ges du feu,

S **Tutti** ré, Le phé - no - mène abs - trait,

A *mf* Et le pa - ra - dis de sa cen - dre, ***ff* éclatant** lut - tant

T *mf* Et le pa - ra - dis de sa cen - dre, **Tutti *ff* éclatant** lut - tant

B *mf* Et le pa - ra - dis de sa cen - dre,

*fff*

S  
A  
T  
B

*sec* Mon - tre,  
a - vec les ai - guil - les de la pen - du - le.  
*sec* a - vec les ai - guil - les de la pen - du - le.

5

S  
A  
T  
B

*p subito* mon - tre, *mf*  
Les bles - su - res de la vé - ri - té, les ser - ments qui ne plient  
*p subito* Les bles - su - res de la vé - ri - té, les ser - ments qui ne plient

S  
A  
T  
B

*brusque ff* mon - tre - toi - mon - tre - toi.  
*brusque ff* pas, - *pp* mon - tre - toi. Ah -  
*brusque ff* mon - tre - toi.  
pas, -

**6** Mouvement du début ♩ = 69

S  
A  
T *mf* très lié  
B

Tu peux sor - tir en ro - be de cris - tal, Ta beau - té con - ti -

S  
A *mp* très doux, avec beaucoup de charme  
T *p* nu - e.  
B *mp* très doux, avec beaucoup de charme

Tes yeux ver - sent des lar - mes, des ca - res - ses,  
nu - e.  
Tes yeux ver - sent des lar - mes, des ca - res - ses,  
sans lourdeur

**7** très doux et clair

S  
A *pp*  
T *pp* très doux et clair  
B

des sou - ri - res.  
Tes yeux sont sans se - cret, sans li - mi - tes, sans li -  
des sou - ri - res.

**8**

*la muette très douce* **pp** **Céder un peu**

S mi - tes. Ah des ca - res - ses,

A ver - sent des lar - mes, des ca - res - ses,

T Tes yeux ver - sent des lar - mes, des ca - res - ses,

B mi - tes. Tes yeux ver - sent des lar - mes, des ca - res - ses,

*3 Soli* *très doux* *pp* *très doux*

**9**

**Tutti ff** **Tempo 1<sup>o</sup>**

S des sou - ri - res. Si - mu - le l'om - bre des

A des sou - ri - res. Si - mu - le l'om - bre des

T des sou - ri - res. Si - mu - le l'om - bre des

B des sou - ri - res. Si - mu - le l'om - bre des

**fff** **éclatant**

S fleurs sus - pen - dues au prin - temps. prin - temps.

A fleurs sus - pen - dues au prin - temps. prin - temps.

T fleurs sus - pen - dues au prin - temps. prin - temps.

B fleurs sus - pen - dues au prin - temps. prin - temps.