

Eine lichte Mitternacht (Walt Whitman)

Sehr breit (♩ 40-48)

p *mf* *mf*

Tenor I Dies ist dei - ne Stun - - - de, o See - le; die Stun - de dei - ner frei - -

Tenor II Dies ist dei - ne Stun - - - de, o See - le; die Stun - de dei - ner frei - en

Baß I Dies ist dei - ne Stun - de, o See - le; die Stun - de dei - ner frei - en

Baß II Dies ist dei - ne Stun - de, o See - le; die Stun - de dei - ner frei - en

7 **A** *p* *pp* *p* *pp*

TI - - - en Flucht ins Schwei - - - - gen, ins Schwei - - - - gen.

TII Flucht ins Schwei - - - gen, ins Schwei - gen, ins Schwei - - - - gen.

BI Flucht ins Schwei - - - gen, ins Schwei - gen, ins Schwei - - - - gen.

BII Flucht ins Schwei - - - gen, ins Schwei - gen, ins Schwei - - - - gen.

Sehr ruhig, aber in gleichmäßig schwebender Bewegung (♩ 56-60)

p (15)

TI Von Bü - - chern hin - weg; fort von Kün - - - sten, nach ge - tilg - tem

TII Von Bü - - - chern hin - weg; fort von Kün - - - -

BI Fort von Bü - chern, fort von Kün - -

BII Von Bü - chern hin - weg; fort von Kün - - - -

19 **B** *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

TI Tag, nach ge - ta - ner Ar - beit, von Bü - - chern hin - weg, fort von Kün - -

TII - - - - sten, von Bü - chern hin - weg, von Kün - sten fort, von Bü - chern fort, von Kün - - sten fort, nach ge -

BI - - - - sten, von Bü - chern hin - weg, von Kün - sten fort, von Bü - chern fort, von Kün - sten fort, hin - weg von Bü - chern

BII - - - - sten, von Bü - chern hin - weg, fort von Kün - sten, fort von Bü - chern, fort von Kün - sten, nach ge - tilg - tem

24 **C**

mf *mp* *pp* *p*

T I - - - - - sten, nach ge-ta - ner Ar - - - - - beit, die auf - - - - -

T II ta - ner Ar - - - - - beit, die auf - taucht,

B I nach ge-ta - ner Ar - beit, nach ge-ta - - - - - ner Ar - beit, die auf - - - - - taucht,

B II Tag, nach ge-tilg - tem Tag, nach ge-ta - ner Ar - beit, die auf - taucht, still,

30 *mp* *p* *p* *mf* *f*

T I taucht, still und stau - nend weit dich ent-rückt

T II still, stau - nend weit dich ent-rückt, die still und stau-nend dich entrückt, die stau-nend dich entrückt, still und stau-nend dich ent-rückt -

B I still, stau - nend weit dich ent-rückt, weit dich ent -

B II stau - nend weit dich ent-rückt, weit dich ent -

Langsamer werden

36 *p* *mf*

T I in Nach - den - ken ü - ber dei-ne ge-lieb - te - sten The - - - - - men:

T II in Nach - - - - - den - ken ü - ber dei-ne ge-lieb - te - sten The - - - - - men:

B I rückt in Nach - - - - - den - ken ü - ber dei - - - - - ne The - men:

B II rückt in Nach - den - ken ü - ber dei - ne The - men:

Sehr langsam

41 **D** *pp* *mf* *p* *f* *mp* *f* *ff* *p* *mf* *pp*

T I Nacht, Nacht, Schlaf, Tod und die Ster - - - - - ne.

T II Nacht, Nacht, Schlaf, Tod und die Ster - - - - - ne.

B I Nacht, Schlaf, Tod und die Ster - - - - - ne.

B II Schlaf, Tod und die Ster - - - - - ne.