

# VIER LETZTE LIEDER

(Four Last Songs)

RICHARD STRAUSS

## FRÜHLING

TACET

## SEPTEMBER

Tromba 1 in Do

Andante  $\frac{5}{4}$

Ob. 1  $\frac{6}{8}$  *p* *cresc.*

4 *p* *cresc.* *(sord.)* 3

*con sord.* *pp* *pp* *cresc.*

*senza sord.* *pp* *cresc.*

*mf* 2 *pp* 10 7

## BEIM SCHLAFENGEHEN

In Fa

Andante  $\frac{5}{4}$

5 *pp* *cresc.*

*cor. 1* *dim.* *pp* *pp* *cresc.*

*Sehr ruhig* 6 *pp* 6 *pp* *cresc.*

*dim.* *pp* *cresc.* *pp* *pp*

*pp* 4 *pp* *cresc.* 2

# IM ABENDROT

In Mib  
Andante

2 3 4 5

*ff*

2 **A** 10 **B** Voice: "Wir ..... sind durch not"

(Cor.)

*pp* 3 **C** (Ob.) *cl. mf* *p dim.*

3 **D** (Fl.)

calando 2 tempo primo 2 (Cor.)

**E** 3 2 noch ruhiger (Fag.) *cl. pp*

2 **F** con sord. 5 (Fag.)

**G** immer langsamer *cor. 1* rit. sehr langsam *dim. con sord.* *pp*

3 **H** 6 rit. sehr langsam (con sord.) (Fl.Ob.) *cor. 1 p* *p dim.* *pp* *pp*

**I** 2

# VIER LETZTE LIEDER

(Four Last Songs)

RICHARD STRAUSS

## FRÜHLING

TACET

### SEPTEMBER

Tromba 2 in Do

Andante 5

6 Ob. 1<sup>f</sup> **A** **B** *cresc.*

4 **C** 6 Ob. 1<sup>p</sup> **D** (*sord.*) 3 *pp*

*con sord.* *pp* *pp cresc.*

senza sord. **E** 2

2 **F** 10 **G** 7

*mf*

### BEIM SCHLAFENGEHEN

In Fa

Andante 5

**A** 5 **B** 7

Cor. 1 *p* *dim.* **C** *Sehr ruhig* *pp* **D** 6 **E** 6 *ppp* *cresc.*

2 **F** 4

*dim.* **G** 2 *ppp* *cresc.* **H** 4 *pp* *< >* *ppp* 2

# IM ABENDROT

In Mib

Andante

2 3 4 5

*fp* *pp* *p* *mf* *dim.*

2 **A** 10 **B** Voice: "Wir ..... sind durch not"

(Cor.)

3 **C**

(Ob.) *cl. mf*

3 **D**

(Fl.)

*calando* 2 *tempo primo* 2

(Cor.)

**E** 3 2 *noch ruhiger*

(Fag.) *cl. pp*

2 **F** *consord.* 5

(Fag.)

**G** *immer langsamer* *cor. 1* *rit. sehr langsam* *dim. con sord.*

3 **H** 6 *rit. sehr langsam (consord.)*

(Fl. Ob.) *cor. 1* *p* *dim.* *pp*

**I** 2

# VIER LETZTE LIEDER

(Four Last Songs)

RICHARD STRAUSS

## FRÜHLING

TACET

## SEPTEMBER

TACET

## BEIM SCHLAFENGEHEN

TACET

## IM ABENDROT

Tromba 3 in Mib

Andante  
(sord.)

10

A

10

B

Voice: "Wir... sind durch not"

2 (Cor.) 3 (Ob.) 5 (Fl.)

D calando 2 (Fl.)

tempo primo 2 (Cor.) 3 2 E

noch ruhiger 2 (Fl.ob.cl.) 2 (Fag.) F

G immer langsamer cor.1 rit. sehr langsam dim. con sord. pp

3 (Fl.ob.) 6 cor.1 dim. pp rit. sehr langsam (con sord.)

I 2