

# SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN III in F

S. RACHMANINOFF

## I

*Non allegro*

① *ff*

*molto marcato* ② *sf*

③ *f* *dim. mf*

*cresc.* *molto marcato* *ff* *dim.*

④ *p* *3* *Solo* *pp* *mf* *mf*

⑤ *cresc.* *f* *p* *use F side!*

⑥ *Fo* *p* *P* *f* *dim.* *f*

⑦ *dim.* *f* *dim.* *3* *1*

⑧ *f* *f* *1*

*mf* *dim.* *f* *mf* *cresc.*

⑨ *molto marcato* *ff* *4* *12*

*Poco a poco rallentando*

HORN III in F

*Lento*

4 (11) 7 (12) 5 1 2 (13) 4 1. hu 3

1 1 1 1 (14) 9 (15) 4

*Klav./str.*

1 2 (16) 6 1 (17) 2 1 9

*Altempo più mosso*

*B.C. Poco a poco - accel.*

*Tempo I*

*p cresc. f mf cresc.*

(18) *ff dim. mf*

(19) *ff*

(20) *p*

(21) *f cresc. ff mf cresc.*

*ff*

*marcato*

(22) *f marcato sf*

*ff*

(23) *dim. mf f*

*dim. mf PP*

HORN III in F

24 *cresc.* *ff* *Poco sforzando* *P* *dim.*

25 1 1

26

27 2 8 8 9

28 29

*pp*

II

*Andante con moto (Tempo di Valse)*  
*Tempo rubato* *a tempo*

*mf* *dim.* *f* *dim. pp*

30 *Tempo rubato* *a tempo* *mf* *dim. pp*

31 *Tempo rubato* *mf* *dim. pp*

32 *Cov ang.* *mf* *dim.* *English Horn*

33

34 *mf* *P*

35 *mf* *P*

36 *mf* *P*

37 *L'istesso tempo*

*pp* *Poco* *dim.*

HORN III in F

38 *piccola* 39 *mf* *dim.*  
*A tempo meno mosso* *Tempo precedente*  
*poco accel.*

40 *1<sup>st</sup> clar.* *p* *mf*  
 41 *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf*  
*A tempo poco meno mosso*

42 *1<sup>st</sup> clar.* *mf* *Tempo primo*  
 43 *mf* *f* *dim.*

44 *mf* *dim.* *f* *pp* *mf*  
 45 *mf* *dim.* *pp*

46 *f > p* *dim.* *pp* *A tempo (come prima)*  
 47 *1<sup>st</sup> Violin.* *f* *cresc.*

*a tempo* *rit.* *ff* *dim.*

48 *f* *dim.* *mf* *dim.* *3* *Poco a poco accel.*

HORN III in F

49 *fl.* 8 *Vivo* 6 50 2 4th Horn

51 *pp* *f*

52 *sf* *f*

53 *dim.* *p* *dim.*

54 *pp* 3 2 *Attempo poco meno mosso* *p* *dim.*

55 *Tempo precedente* *pp* *p* *p*

III

*allegro*

*Lento assai* *sf* 2 1 5

56 *Allegro vivace* *p* *dim.* *p* *ff*

57 3 6 *sf* *ff*

58 *marcato* *sf* *f*

59 3 2 1 *mf* *f*

HORN III in F

60 *f* *sf* *dim.* *p*

61 *mf* *p* *p* *mf* *p*

62 *mf* *p*

63 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

64 *p*

65 *p*

66 *mf*

67 *cresc.* *f* *f*

68 *1st Horn* *cresc.* *f* *f*

69 *dim.* *p*

70 *mf* *f*

*Lento assai (Come prima)*

*L'istessa tempo*

71 *p* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

HORN III in F

mf dim. mf

72

73

*L'istesso tempo, ma agitato*

mf p f

74

75

76

77

1st & 2nd Horns

78

f dim. p dim.

79

p ff p ff

80

f dim. p dim. pp

81

poco cresc. dim. p

*Allegro vivace*

pp perdendo

82

f

Musical score for Horn III in F, measures 83-93. The score is written in 3/8 time and consists of ten staves of music. Measure numbers 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, and 93 are circled. Performance markings include dynamics such as *f*, *p*, *sf*, *mf*, *ff*, *cresc.*, and *sf*. Fingerings (1, 2, 3) and breath marks (+) are indicated. A section labeled "English Horn" begins at measure 88. The score concludes with a first ending (1) and a second ending (2) at measure 93.



HORN III in F

*molto marcato*

94

*marcato* *marcato*

95 *f* *cresc.* *ff*

96 *Poco meno mosso* *ff* *f* *P*

97 *f* *P*

98 *ff* *P* *mf*

99 *cresc.* *2*

*marcato* *f* *2* 100 *f*

*al tempo*

101 *ff* *ff* *P* *cresc.*

*ff* *sf*