

185515

"ECLIPSE" ECONOMY LABEL

PROPERTY OF
NETHERLANDS DAY OF FREEDOM COMMITTEE
Unilever House

E. ENTHOVEN

ICHNATON-SUITE

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O.



MC002061791

OP. 15a

PARTITURA



UNIVERSAL-EDITION

No. 8748

EMILE ENTHOVEN
ICHNATON-SUITE

op. 15 a



PARTITURA



Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN

Copyright 1927 by Universal-Edition

LEIPZIG

EMILIE ENTHOVEN

ICHNATON-SUITE



PARADISE

UNIVERSAL EDITION 2000

EERBIEDIG OPGEDRAGEN

AAN

HARE MAJESTEIT

KONINGIN EMMA DER NEDERLANDEN



1. JULI 1926

KONINGIN EMMA DER NEDERLANDEN



ICHNATON-SUITE

I

Emile Enthoven, op. 15 a

VOORSPEL VAN DE ZONNEHYMNE VORSPIEL ZUM SONNENHYMNUS / PRÉLUDE DE L'HYMNE DE SOLEIL PRELUDE TO THE HYMN OF SUN

Andante tranquillo (♩ = 116)

Flöte 1.2. 3. *pp espress.*

Oboe 1.2. 3.

Clarinet in B 1.2. 3.

Horn in F 1.3. 2.4. *p* *pp* *ppp*

Trompete in C 1.2. 3.4.

1. Harfe

2. Harfe *ppp*

Piano *ppp*
basso

Andante tranquillo (♩ = 116)

1. Violine div. *espr. pp*

2. Violine div. *espr. pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

Contrabass *ppp*

1. *a2*

2. **1**

Fl.

1. *pp*

2. *ppp*

3. *ppp*

Ob.

1. *pp*

2. *ppp*

3. *ppp*

Clar.
in B

1. *a2*

2. *ppp*

3. *ppp*

1. Hfe.

ppp

molto cresc.

2. Hfe.

Piano

8

1. Vi. div.

cresc.

molto cresc.

2. Vi. div.

cresc.

molto cresc.

Vla.

cresc.

molto cresc.

Vlc.

cresc.

molto cresc.

Cb.

cresc.

molto cresc.

Fl. 1. 2. 3. ♩ 2 ♩ 3

Ob. 1. 2. 3.

Clar. in B 1. 2. 3. ♩ 2

Fag. 1. 2.

pp *ppp*

Hr. 1. in F

Trp. in C 1. 2.

pp *Solo* *f espr.*

1. Hfe.

2. Hfe.

Piano

1. Vi. div.

2. Vi. div.

Vla.

Vlc.

Cb.

2

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

3

Fl. 1. 2. 3. *mf* *ff* *f*

Ob. 1. 2. 3. *mf* *ff* *f*

Clar. m B. 1. 2. 3. *mf* *ff* *f*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Hr. 1. 3. *mf* *ff* *f*

inf. 2. 4. *mf* *ff* *f*

Trp. m. 1. 2. 3. 4. *p* *ff* *f*

Pk. *p* *ff* *f*

1. Hfe. *ppp* *gliss.* *ff* *f*

2. Hfe. *ppp* *ff* *f*

Piano *Solo* *ff* *f*

1. Vi. div. *pp* *f*

2. Vi. div. *pp* *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Fl. 1. 2. 3. $\text{a}3$
 Ob. 1. 2. 3. $\text{a}2$ *mf*
 Clar. in B 1. 2. 3. $\text{a}2$
 Fag. 1. 2. $\text{a}2$ *mf*
 C. Fag.
 Hr. in F 1. 3. 4. *p*
 Trp. in C 1. 2. 3. 4. *p*
 Pk. *ppp* *morendo - - - - - pp*
 Piano *mf* *morendo al pp*
 1.Vl. div. *mf*
 2.Vl. div. *mf*
 Vla. *mf* *morendo al pp*
 Vlc. *mf* *morendo al pp*
 Cb. *pp*

U. E. 8748

4 Molto tranquillo

Fl. 1. 2. *pp*

Clar. 1. in B

Trp. 1. in C

Hr. 1. in F *Solo* *mf espr.*

Molto tranquillo

1. *ppp*

2. *ppp*

Vla. div. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

Picc.

Fl. 1. 2.

Clar. 1. in B *espr.* *p*

Trp. 1. in C

Solo Vl.

1. *pp*

2. *pp*

Vla.

Vlc.

Cb.

5 Andante molto tranquillo (♩ = 50)

Picc. *mf*

Cel. *mf*

Piano *mf*

Solo *mp*

1. VI. *ppp*

2. VI. *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp*

Picc.

Fl. 1.

Hr. 1. in F

Cel.

Hfe.

Piano

Solo VI.

1. VI. *ppp*

2. VI. *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

II
DE GEZANTEN
DIE GESANDTEN / LES AMBASSADEURS
THE AMBASSADORS

Andante lamentoso (♩=66)

Ob.1. *pp espr.*

Clar.1. in B

Hr. 1. in F *ppp*

Andante lamentoso (♩=66)

1. VI. *p*

2. VI. *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

[6]

Picc.

Fl.

Ob.1. *mf*

Clar.1. in B *cresc.*

Hr. 1. in F *p*

[6] *espr.*

1. VI. *mf*

2. VI. *pp*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

p

cresc.

1. 2. Fl. *ff* *ppp*

1. 2. 3. Ob. *f* *pp*

1. 2. 3. Clar. in B *f*

1. 2. Fag. *ppp*

c. Fag.

1. Hr. in F *ff* *espr.* *f*

2. 3. 4. *mf*

1. 2. 3. 4. Trp. in E

Hr. in E *ff* *gliss. F Dur* *gliss. H Dur*

1. Vi. div. *espr.* *ff* *ppp*

2. Vi. div. *espr.* *ff* *ppp*

Vla. *ff* *ppp*

Vlc. *ff*

Cb. *ff* *pp*

Fl. 1, 2, 3. *ff*

Ob. 1, 2. *ff*

Clar. 1. in B, 2. *ff*

Fag. 1, 2. *ff*

C. Fag. *f*

Hr. 1. in F. *mf*, *p*

Trp. 1. in C. *mf*

Pk. *f* (lang)

Tam. *ppp*

Vi. 1, 2. *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

Hr. 1. in F. *f*

Trp. 1. in C. *p*

Vi. 1, 2. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

9

1. Fl. 1
2. Fl. 2
1. Ob. 1
2. Ob. 2
1. Cl. 1
2. Cl. 2
1. Fag. 1
2. Fag. 2
1. Hr. 1
2. Hr. 2
3. Hr. 3
4. Hr. 4
1. Trp. inc. 1
2. Trp. inc. 2
3. Trp. inc. 3
4. Trp. inc. 4
1. Trb. 1
2. Trb. 2
3. Trb. 3
1. Bj. 1
2. Bj. 2

1. Fl. 1
2. Fl. 2
1. Ob. 1
2. Ob. 2
1. Cl. 1
2. Cl. 2
1. Fag. 1
2. Fag. 2
1. Hr. 1
2. Hr. 2
3. Hr. 3
4. Hr. 4
1. Trp. inc. 1
2. Trp. inc. 2
3. Trp. inc. 3
4. Trp. inc. 4
1. Trb. 1
2. Trb. 2
3. Trb. 3
1. Bj. 1
2. Bj. 2

1. Fl. 1
2. Fl. 2
1. Ob. 1
2. Ob. 2
1. Cl. 1
2. Cl. 2
1. Fag. 1
2. Fag. 2
1. Hr. 1
2. Hr. 2
3. Hr. 3
4. Hr. 4
1. Trp. inc. 1
2. Trp. inc. 2
3. Trp. inc. 3
4. Trp. inc. 4
1. Trb. 1
2. Trb. 2
3. Trb. 3
1. Bj. 1
2. Bj. 2

1. Fl. 1
2. Fl. 2
1. Ob. 1
2. Ob. 2
1. Cl. 1
2. Cl. 2
1. Fag. 1
2. Fag. 2
1. Hr. 1
2. Hr. 2
3. Hr. 3
4. Hr. 4
1. Trp. inc. 1
2. Trp. inc. 2
3. Trp. inc. 3
4. Trp. inc. 4
1. Trb. 1
2. Trb. 2
3. Trb. 3
1. Bj. 1
2. Bj. 2

U. E. 8748

III ICHNATON

Allegro moderato (♩ = 92)

Fl. 1. 2. *pp*

Ob. 1. 2. 3. *pp*

Clar. in B \flat 1. 3. *p*

Fag. 1. 2. *pp*

Hfe. *pp*

Allegro moderato (♩ = 92)

Vi. 1. 2. *Flag. Klang A*

Fl. 1. 2. *f*

Ob. 1. 2. *f*

Clar. in B \flat 1. 2. *mf rubato*

Fag. 1. 2. *f*

Hr. in F 1. 3. 4. *mf*

Trp. 1. 2. in C *f*

Vi. 1. 2. *ppp*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

10 *più animato*

a tempo

Fl. 1. 2.

Ob. 2.

Clar. 1. 2.
in B \flat

Fag. 2.

Hr. 1. 3.
in F \sharp 4.

Trp. 1. 2.
in C \sharp 4.

VI. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl. 1.

Ob. 1.

Hr. 1.
in F

VI. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

ppp

ppp

p

ppp

p

Flag

Flag

a tempo

II

rubato

p

pp

III

Fl. 1. 2. 1. 2. 3.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. in B₂ 1. 2. 3.

Fag. 1. 2.

Piano

1. 2. 3.

12

pp

pp

pp

pp

pp

p

mf

Vi. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

12

mf

mf

Fag. 1.

Hr. in F₂ 1. 3. 2. 4.

Trb. 1. 2. 3.

Piano

12

ppp

mf *espr.*

mf *espr.*

ppp

ppp

p

Vi. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

12

mf

p

IV
EPILOOG
EPILOG / EPILOQUE

Andante tranquillo (♩=92)

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

2. Ob. *mf*

1. Clar. in B₃ *ppp*

2. Clar. in B₃ *mf*

3. Clar. in B₃ *mf*

Fag. 1. *pp*

C. Fag. *pp*

1. Hr. *mf*

2. Hr. *mf*

Trb. *pppp*

B. Tb. *pppp*

Piano *p*

espr

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Andante tranquillo (♩=92)

13

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

Clar. in B

Fag. *mf* *f*

C. Fag. *mf* *f*

1. *ppp*

3. *ppp*

4. *ppp*

1. *ppp*

2. *ppp*

Trp. in C

Trb. *ppp*

B. Tb. *ppp*

13

Piano *ppp*

1. *p*

2. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

1. Fl. *ppp* *cresc.*

2. Fl. *ppp* *cresc.*

1. Ob. *ppp* *cresc.*

2. Ob. *ppp* *cresc.*

1. Clar. in B. *ppp* *cresc.*

2. Clar. in B. *ppp* *cresc.*

3. Clar. in B. *ppp* *cresc.*

1. Fog. *ppp* *cresc.*

2. Fog. *ppp* *cresc.*

1. Hr. in F. *ppp* *cresc.*

2. Hr. in F. *ppp* *cresc.*

1. Trp. in C. *ppp* *cresc.*

2. Trp. in C. *ppp* *cresc.*

Trb. *ppp* *cresc.*

B.Trb. *ppp* *cresc.*

Piano *ppp* *cresc.*

1. Vla. *ppp* *cresc.*

2. Vla. *ppp* *cresc.*

Vlc. *ppp* *cresc.*

Cb. *ppp* *cresc.*

121

Fl. 1. *p*

Fl. 2. *p*

Ob. 1. *p*

Ob. 2. *p*

Clar. in B \flat 1. *p*

Clar. in B \flat 2. *p*

Clar. in B \flat 3. *p*

Fag. *p*

Hr. in F 1. *p*

Hr. in F 2. *p*

Hr. in F 4. *cresc.* *p*

Trp. in C 1. *p*

Trp. in C 2. *p*

Trb. *p*

BTrb. *p*

Piccolo *mf*

VI. 1. *p*

VI. 2. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

124

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Clar. in B. 1. 2.
B.♭.

Vi. 1. 2.
Vla.
Vlc.
Cb.

15 *Molto tranquillo*
Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Clar. in B. 1. 2.

Hr. 1.
Solo
mf espr.

15 *Molto tranquillo*
Vi. 1. 2.
Vla.
Vlc.
Cb.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1.
in B

Hr. 1.
in F

Vi. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1.
in B

Fag. 1. 2.

Hr. 1.
in F

3.

16 *Molto moderato* ($\text{♩} = 96$)

pp

pppp

pppp

pppp

Vi. 1. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

16 *Molto moderato* ($\text{♩} = 96$)

p espr.

p espr.

p espr.

pp

pp

[17]

Picc. 1. Fl. 2. Ob. 1. 2. Clat. in B. 1. 2. Fag. 1. 2.

p *pp* *ppp* *pp*

Hr. in F. 1. 2. 4. B.T. Pk. Piano

pp *ppp* *ppp* *ppp*

[17]

VI. 1. 2. Vla. Vlc. Cb.

morendo *Flage* *ppp* *ppp* *pp* *pp* *p*

rit. al fine

Picc. *ppp*

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2, 3 *ppp*

Clar. in B₃ 1, 2 *f* *ppp*

Fag. 1, 2 *f* *ppp*

Hr. in F 1, 2, 3, 4 *pppp*

Trp. in C 1, 2, 3, 4 *f* *pppp*

B.Tb. *pppp*

rit. al fine

Pk. *ppp*

Piano *f*

rit. al fine

VI. 1, 2 *pppp* *div.*

Vla. *mf* *pppp* *div.*

Vlc. *mf* *pppp* *div.*

Cb. *ppp* *pppp*