

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Corno 3. F.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

pp

3 15 5 20 5 25 5 Cor. 1.2. 30

35 poco animato

p cresc. f

40 5 45 4 rall. 50 53 5 sost.

f dim. p

60 Moderato 2 Cor. 1.2. 65 con Sord. 1

pp

70 poco cresc. 75 dim. pp

Con brio (I) 1 80 5 85 1 senza Sord. (II) 2 90 5 95 pp stacc.

mf p

3 100 3 (III) Più mosso 105

f appassionato

110 p cresc. ff

(IV) Poco calmato 115

pp stacc.

(V) Appassionato 1 120 4

125 *f cresc.* *ff*

130

135 *poco rit.* (VI) *tempo (calmato)* 140 *pp*

146 *pp* *dim.* 150

(VII) *Vivo* 155 160 165 170 *f cresc.*

175 *ff* *Più vivo* (VIII) 180 185

190 195 200 *p cresc. poco a poco* *f*

205 210 215 *cresc.*

220 225 *dim.*

230 (IX) 235 240 245

250 (X) *Molto vivo.* 255 260 265 270 275 280

(XI) *Andante espressivo* 285 290 *pp p cresc. mf p*

1 295 1 1 1 1

cresc.

300 Solo 305

f *dim.*

310 2 315 (XII) Adagio

pp *pp*

320

cresc. poco a poco

325

1 3 330 3 2 335 1 1

p

1 340 1

pp *dim.*

345 1 360 5

Tempo di Marcia funebre (XIII)

355 2 360

pp *cresc.* *f*

365 Sosten. 1 tempo 370 rall.

dim... *pp* *dim...*

Andante, poco rubato (XIV) 1 375 5 380 5 385 5 390 5

pp

395 5 400 2 Cor.1.2. 405 Sosten. Allegro giocoso (XV) 1

410 5 415 5 420 5 425 5 430 2 *f*

435 440 1 *p*

445 450 3 (XVI) Maestoso 1 *ff*

455 460 3 *mf*

465 470 3 *ff* *dim.*

475 Vivace (Finale) 4 480 5 485 5 490 *p*

495 500 5 505 5 510 5 515 1 *f* *cresc.*

520 4 525 2 530 5 535 3 540 *p*

545 550 *p* *cresc.*

555 560 5 565 3 *ff* *cresc.*

570 1 575 1 1 1

580 1 585

590 5 595 5 600 4 605 2

610 Cor. 4. *p* crescendo poco a poco 1 615

620 625

630 poco Sosten. Andante cantabile 1 3 3 3 *ff*

635 simile

640 *poco dim.* molto cresc. *fff*

645 *p*

Allegro (Viol.) 1 650 2 655 5 660 5 665 5 670 5 (Trbe-Trbori)

675 5 680 2 685 1 *f* cresc.

690 695 700 2

705 *mf* crescendo *fff*