

SUITE CANADIENNE

pour Chœurs et Orchestre

CLAUDE CHAMPAGNE

II

Nous étions trois capitaines

Tempo di Marcia

PIANO *pp*

Tambour

BASSES *p*

Nous étions trois ca-pi-tai-nes Nous é-tions

staccato sempre

trois ca-pi-tai-nes De la guerre re-ve-nant Bra-ve bra-ve De la guerre re-ve-nant Bra-ve.

SOPRANOS

ALTOS *mf*

TÉNORS *p*

pp rythmé

ils entrèrent dans une au . ber . ge Ils entrèrent dans une auber . ge

Nous en . . trâ . mes dans une au . ber . ge Bra . vement bra . . ve bra

mf

. ment Brave brave bra . ve . . ment brave brave bra . ve .

mf

Où mes . . trois ca . pi .

Hô . tess' as-tu du vin blanc Brave bra . . ve Hô . tess' as-tu du vin blanc Bra . ve . ment Ils en . .

p rythmé

. ve bra . . vement _____ bra . . ve brave brave . ment brave brave

mf

. ment brave brave brave brave bra . ve . ment! Nous é . . tions _____

sempre staccato

mf

.tai . nes Oui mes trois ca . pi . tai . nes J'en ai du rouge et du blanc Bra . ve bra . ve J'en ai
 .trè . rent dans une au . ber . ge Brave brave brave bra . ve . ment Du rouge et du blanc Du
 bra . ve . ment Nous é . . . tions trois ca . pi . tai . . . nes De la
 trois ca . pi . tai . nes Bra . ve . ment brave brave bra . . . ve . ment

du rouge et du blanc Bra . ve . ment *p rythmé* Bra . ve . ment *pp* brave brave
 rouge et du blanc Du rouge et du blanc *pp* Brave brave
 guer . . re re . . ve . . nant de la guer . . re *p rythmé* Brave *mf* Hô . tess' tire - nous cho .
 brave brave bra . ve . ment *mf* re . ve . nant Brave . ment Tire - nous

bra . ve . ment bra . ve . ment brave brave bra . ve . ment

bra . ve . ment bra . ve . ment brave brave bra . ve . ment

.. pi . ne Hô . tess' tire - nous cho . pi . ne Voi . là trois é . cus blancs Bra . ve bra . ve Voi .

cho . pi . net . te de vin blanc Tire - nous cho . pi . net . te Voi . là trois é . cus blancs Bra . ve bra . ve Tire -

2

brave brave brave

brave brave Grand merci mes trois ca . pi . tai . nes Grand merci mer . ci ca . pi . tai . nes

.. là trois é . cus blancs Bra . ve . ment! Nous é . tions trois

- nous cho . pi . net . te de vin blanc Nous é . tions trois

Re-ve-nez-y donc souvent Bra-ve bra - ve Re-ve - nez-y donc souvent Bra-ve - ment

Trois ca - pi - taines

3

p

p

Detailed description: This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (soprano) has lyrics: "Re-ve-nez-y donc souvent Bra-ve bra - ve Re-ve - nez-y donc souvent Bra-ve - ment". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in both parts. A rehearsal mark "3" is placed above the piano part.

Trois capitaines!

pp

mf

m.d.

pp

Detailed description: This system contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (soprano) has lyrics: "Trois capitaines!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) for the vocal part, *mf* (mezzo-forte) for the piano part, and *m.d.* (mezzo-dolce) for the piano part. A final *pp* marking is at the end of the piano part.