

M
1103
P6646
F27

Ukrainian Suite

For String Orchestra

QUINCY PORTER

I

Largo ♩ = 52

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Bass

VI.I

VI.II

Vla.

Cel.

B.

①

VI.I

VI.II

Vla.

Cel.

B.

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

II

VI.I *pp*

VI.II *pp*

Vla. *pp*

Cel.

B.

VI.I *pp* *mf*

VI.II *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp* *mp*

Cel. *mp* *p* *p* *mp*

B. *mp*

②

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla. *f*

Cel. *f*

B. *f*

③

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Vla. *ff*

Cel. *ff*

B. *ff* *pp subito*

④

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

p
p
mf
mp

⑤
VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

cresc.
mf cresc.
mp
mf cresc.
mf cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.

⑥
VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

sf
sf
sf
sf
sf

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

poco rit. sf sf sf
poco rit. sf sf sf
poco rit. sf sf sf
poco rit. sf sf sf
sf sf sf

III

Andante con moto ♩ = 48

espress

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

⑦ *poco rit.* ⑧ *a tempo*

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

poco rit. ⑨ *a tempo* *poco rit.*

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

Presto $\text{♩} = 184$

IV

10

VI.I *f* *mf*

VI.II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Cel. *f* *mf*

B. *f* *mf*

VI.I *cresc.* *ff*

VI.II *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Cel. *cresc.* *ff*

B. *cresc.* *ff*

11

VI.I

VI.II

Vla. *p* *sfz* *p*

Cel. *p pizz.*

B.

12

VI.I

VI.II *p* *sfz*

Vla. *p subito* *sfz*

Cel. *p* *f*

B. *p pizz.* *f*

13

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

14

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

15

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

16

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

ff arco
sfz
dim.
mf

17

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

p
p
p pizz.
p
p cresc.
pizz.
p cresc.

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

f
f
arco
arco
f
f
accel.
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre

18

VI.I
VI.II
Vla.
Cel.
B.

ff
ff
ff
ff
ff

19

Andante $\text{♩} = 76$

con sordini

VI.I *p espress con sordini.*

VI.II *p con sordini*

Vla. *p con sordini*

Cel. *p con sordini*

B. *p*

20

accel poco a poco
I Violin solo, senza sordino

VI.I *mp*

VI.II *p*

Vla. *p poco espress*

Cel. *p poco espress*

B. *p*

dim.

pp *ppp*
altri I Violin solo, senza sord.

pp *ppp*
I Cello Solo, senza sord.

pp *ppp*

21 Piu mosso $\text{♩} = 60$

VI.I *mf espress*

VI.II *mf*

Vla. *pppp* *mf*
I Viola Solo, senza sordino

Cel. *mf*

B. *mf*

22

23

TUTTI

VI.I *p cresc.* *f dim.* *p* *mp cresc. con sordini TUTTI*

VI.II *p cresc.* *f dim.* *p* *mp cresc. con sordini TUTTI*

Vla. *p cresc.* *f dim.* *p* *mp cresc. con sord. TUTTI*

Cel. *mp cresc.* *f dim.* *p* *mp cresc. con sordini*

B. *mp cresc.* *f dim.* *p* *mp cresc. con sordini*

24 Tempo I ♩ = 76

ritard

VI.I *f dim.* *pp*

VI.II *f dim.* *pp* I Viola solo, senza sordino

V.Solo *mf espress* Altri

V.Altri *f dim.* *pp*

Cel. *f dim.* *pp*

B. *f dim.* *pp*

25

VI.I *pp sempre*

VI.II *pp sempre*

V.Solo *cresc.*

V.Altri *pp sempre*

Cel.

B.

26

Meno mosso

poco rit.

VI.I *mf cresc.* *f* *ff*

VI.II *mf cresc.* *f* *ff*

V.Solo *f dim.* *mf*

V.Altri *mf cresc.* *f* *ff*

Cel. *mf cresc.* *f* *ff*

B. *f* *ff*

Allegro $\text{♩} = 144$
senza sordini

VI

27

VI.I *p* *cresc.*

VI.II *senza sordini* *p* *cresc.*

Vla. *senza sordini* *p* *cresc.*

Cel. *senza sordini* *cresc.*

B. *senza sordini* *cresc.*

mf cresc.

VI.I *ff* *pp* *cresc. molto* *ff*

VI.II *ff* *pp* *cresc. molto* *ff*

Vla. *ff* *pp* *cresc. molto* *ff*

Cel. *ff* *p cresc. molto* *ff*

B. *ff* *mf cresc. molto* *ff*

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla. *p*

Cel. *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p*

29

VI.I *f* *p*

VI.II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cel. *f* *p*

B. *f* *p*

30

VI.I *mp* pizz. *cresc.* *f* arco

VI.II *mp* *cresc.* *f* arco

Vla. *mp* *cresc.* *f* arco

Cel. *mp* *cresc.* *f* arco

B.

31

VI.I *p cresc.*

VI.II *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Cel. *p cresc.*

B. *p cresc.*

32

VI.I *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p cresc.*

VI.II *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p cresc.*

Vla. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p cresc.*

Cel. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p cresc.*

B. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *p cresc.*

33

VI.I *molto* *ff* *mf* *ff*

VI.II *molto* *ff* *mf* *ff*

Vla. *molto* *ff* *mf* *ff*

Cel. *molto* *ff* *mf* *ff*

B. *molto* *ff* *mf* *ff*

ritard *Meno mosso*