

AMERIGUES

E. Varèse

TUBA

Moderato poco lento ($\text{♩} = 60$) *accel.* *sempre accel.*

a tempo **Animato molto subito** ($\text{♩} = 112$) **Subito a tempo I** ($\text{♩} = 60$) **Moderato poco lento**

Più vivo ($\text{♩} = 76$) *rall.*

Subitement au m.^t I ($\text{♩} = 60$) **Molto più vivo** ($\text{♩} = 88$)

rall. *a tempo* *dolce, poco esitante* **Mouvement initial**

($\text{♩} = 72$)

Moderato poco lento ($\text{♩} = 60$) **Appena più animato, ma pesantissimo** ($\text{♩} = 60$)

Hn. 8.

sfz \leftarrow *ff*

fff molto

Subito molto mosso (♩ = 92)

Rall. Vivo quasi cadenza (♩ = 120)

pp morendo *ppp*

6

Più moderato

a tempo

accel. molto

Presto (♩ = 192)

ff dim. quasi *p*

p *pp*

ppp *sfz* *p* *fff*

f

7

Poco lento (♩ = 64) (♩. précédente)

Plus animé (♩ = 96)

ff

Moderato

Lento

a tempo

Revenez

subit. à moderato (♩ = 96)

Lento (♩ = 56)

10

Lento

Vivo subito (♩ = 116) (du 2^{me} temps)

TUBA

rall. pesante

Hn. 4.

11 Presto (♩ = 138)

Trb. 1.

pppp \longleftarrow sfff

rall. progressivament Mosso (♩ = 100)

12

poco rall. accel. Molto più animato

13

A tempo (♩ = 100)

Bsn. 3.

Presto (♩ = 208)

con sord.

13

14

(♩ = 144)

(con sord.)

Immensamente cresc.

Presto (♩ = 208)

15

Subito lento (♩ = 60)

Doppio più presto (♩ = 120)

16

Doppio più lento (♩ = 60)

sans sourd.

Subito

17

poco più lento (♩ = 52)

sourd.

accel.

Allegro moderato (♩ = 102)

18

18

3 4 1 (sourd.) 5

mf *pp*

Quasi cadenza

19 Vivo molto (♩ = 120 a 126)

2 1 sans sourd. Acceler. molto rinforzando

ff *p* *ff*

20 Allegro moderato

Rall. marcatissimo

Vivo (♩ = 160)

3

ff

21

lugubre cresc. e trascinando a tempo

ppp *fff* *ppp* *f*

dim. morendo

Moderato (♩ = 92) 22 Mosso (♩ = 96)

5 1 2 1

ppp

Bsn. 1.

23 Animé (♩ = 112)

mp *ff*

fff

24 Più animato

25 Più ritenuto (♩ = 108)

1 2 con sord. flatterz. 1 2 1

pp *fff*

(con sord.) flatterz.

26

1 3 1

pp *sfff*

sans sourd.

Pesantissimo Molto accel. con somma forza e rude

f

f *ffff* *sfff*

TUBA

27 Moderato (♩ = 76) Subito lento (♩ = 56 a 60) poco più mosso con sord.
p ————— *pp*

28 Poco lento (♩ = 66) senza sord. Accel.
mp ————— *fff*

Subito molto mosso (♩ = 92) 29 Vif (♩ = 132) 30
p subito ————— *pppp*

Trb.1. Prestissimo (♩ = 176) Meno presto (♩ = 120)
ff ————— *ff*

31 2
fff

ff ————— *p subito*

Più largo 3 3 3
ff

A tempo 32 Più animato
fff

Largamente (♩ = 60) A tempo (♩ = 120) 2
fff

Moderato poco lento (♩ = 60) 1 5 3 2
fff

33 Presto (♩ = 208)

con sord.

ff

34

35

simile

36

37

cresc. moltissimo

p subito

accel. sempre

38 (♩ = 208)

(con sord.)

39 sans sord.

40

ppp

fff

pp

fff

41 *pp* *ffff* *ffff* *p* *ffff* 42 *Subito quasi lento* *p* *mf* *p* *f*

Lento e stentato *Le cresc. très progressif* 2 43 *Subito 3° tempo (♩ = 138)* *ouvert agitando e accel. molto* *ppp* *fff* *ppp* *f* *p* *f*

Più calmo *accel. e agitando molto* *Più calmo rall.* *ppp* *ppp* *f*

44 *Grandioso (♩ = 60)* *sff* *sff*

fff *mf*

fff *mf*

45 *fff* *p* *mf*

fff *fff*

p *fff* 3 3

fff 3 3 3

46 *fff*

fff

4 47

fff *fff*

3

48 Presto (♩ = 144)

5

fff

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

49

fff *pp* *cresc. molto* *fff* *f* (senza sord.)

3

fff

1

fff

(♩ = 52) Lunga

pp *fff* *fff* *fff* *p* *ffff*

AMERIQUE

E. Varèse

C. BASS TUBA

Moderato poco lento ($\text{♩} = 60$) *accel.* *sempre accel.*

a tempo **1** Animato molto subito ($\text{♩} = 112$) *Moderato poco lento* **2**

Più vivo ($\text{♩} = 76$) *rall.*

Subitement au m.^t I ($\text{♩} = 60$) **2** Molto più vivo ($\text{♩} = 88$)

rall. *a tempo* *dolce, poco esitante* *Mouvement initial* **3** **2**

2 **1** **2** **1** **4** ($\text{♩} = 72$) **2** **5**

Moderato poco lento ($\text{♩} = 60$) **5** Appena più animato, ma pesantissimo ($\text{♩} = 60$)

Hn. 8.

sfp = sf

fff *molto*

Subito molto mosso (♩ = 92)

Rall. Vivo quasi cadenza (♩ = 120)

morendo

6 Più moderato

a tempo

accel. molto

Presto (♩ = 192)

ff

p *pp*

ppp *fff* *p* *fff*

f

7 Poco lento (♩ = 64) (♩. précédente)

Plus animé (♩ = 96)

ff

Moderato

Lento

a tempo

Revenez

subit. à moderato (♩ = 96)

Lento (♩ = 56)

Lento

Vivo subito (♩ = 116) (du 2^{me} temps)

rall. pesante

11 Presto (♩ = 138)

Hn. 4.

Trb. 1.

Staff 1: Musical notation for measures 11-12. Includes dynamics *mf*, *ff*, *pppp*, and *fff*. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

rall. progressivament Mosso (♩ = 100)

Staff 2: Musical notation for measures 12-13. Measure numbers 1, 4, 1, 1, 2, 2 are indicated above the staff.

poco rall. accel. Molto più animato

Staff 3: Musical notation for measures 13-14. Measure numbers 2, 2, 1, 1, 2 are indicated above the staff.

A tempo (♩ = 100) 13 Presto (♩ = 208)

Staff 4: Musical notation for measures 14-15. Measure numbers 3, 3, 1, 4, 3, 1 are indicated above the staff.

14 (♩ = 144)

E.H.

Immensamente cresc.

Staff 5: Musical notation for measures 15-16. Includes dynamics *pp* and *mf*. Measure numbers 1, 2, 3, 3 are indicated above the staff.

15 Presto (♩ = 208)

16 Subito lento (♩ = 60)

Staff 6: Musical notation for measures 16-17. Measure numbers 2, 2, 2, 4, 5 are indicated above the staff.

Doppio più presto (♩ = 120)

Doppio più lento (♩ = 60)

Hns. 4.8. 3

con sord.

Staff 7: Musical notation for measures 17-18. Includes dynamics *ff* and *f*. Measure number 3 is indicated above the staff.

17 Subito poco più lento (♩ = 52)

accel.

Allegro moderato (♩ = 102)

Staff 8: Musical notation for measures 18-19. Includes dynamics *pp* and *f*. Measure number 2 is indicated above the staff. The word "Tuba" is written below the staff.

18

Staff 9: Musical notation for measure 19. Includes dynamics *ff*. Measure number 1 is indicated above the staff.

3 4 1 (sourd.) 5

mf *pp*

Quasi cadenza
 19 Vivo molto (♩ = 120 a 126) *Acceler. molto rinforzando*

2 1

Tuba *ff* *p* *ff*

20 Allegro moderato (sans sourd.) *Rall. marcatisimo* Vivo (♩ = 160)

ff

21 *lugubre cresc. e trascinando* *a tempo* *dim. morendo*

1 2 1 1 2

Moderato (♩ = 92) 22 Mosso (♩ = 96)

5 1 2 1 1 1

23 Animé (♩ = 112) 24 Più animato 25 Più ritenuto (♩ = 108)

1 3 5 3 1 2

26

1 1 1 1 1 2

Tpts. 5.6.

3 3 6

fff

(sans sourd.) *Pesantissimo Molto accel. con somma forza e rude*

f *fff* *fff*

27 Moderato (♩=76) Subito lento (♩= 56 a 60) poco più mosso

28 Poco lento (♩= 66)

Musical staff for measures 27-28. Measure 27 has a fermata with a '2' above it. Measure 28 has a fermata with a '4' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature.

Tuba *fff* *Accel.* (senza sord.) Subito molto mosso (♩= 92)

Musical staff for measures 29-30. Measure 29 has a fermata with a '13' above it. Measure 30 has a fermata with a '1' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. Dynamics include *fff*, *p subito*, and *pppp*.

29 Vif (♩= 132)

30

Trb. 1.2. *ff*

Musical staff for measures 29-30. Measure 29 has a fermata with a '13' above it. Measure 30 has a fermata with a '1' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. Dynamics include *ff* and *fff*.

Prestissimo (♩.= 176) Meno presto (♩=120)

31

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '1' above it. Measure 32 has a fermata with a '2' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature.

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '2' above it. Measure 32 has a fermata with a '1' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. Dynamics include *ff* and *p subito*.

Più largo

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '1' above it. Measure 32 has a fermata with a '1' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. Dynamics include *f* and *fff*.

A tempo

32 Più animato

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '2' above it. Measure 32 has a fermata with a '2' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. Dynamics include *fff*.

Largamente (♩= 60)

A tempo (♩=120)

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '2' above it. Measure 32 has a fermata with a '2' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature.

Moderato poco lento (♩= 60)

Musical staff for measures 31-32. Measure 31 has a fermata with a '1' above it. Measure 32 has a fermata with a '5' above it. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature.

33 Presto (♩ = 208)
con sord.

ff

34

simile

35

36

sff

37

p subito

cresc. moltissimo

accel. sempre

38 (♩ = 208)

39 sans sourd.

1 9 4

ppp fff

40 5 41 4

pp fff pp fff p

42 Subito quasi lento

Lento e stentato
Le cresc. très progressif

1 2

p mf p mf ppp fff

43 (ouvert)

Subito 3° tempo (♩ = 138)
agitando e accel. molto

Più calmo

ppp f p f ppp

accel. e agitando molto Più calmo rall.

44 Grandioso (♩ = 60)

5

ppp f subito ppp mf > pp

45 5 1

fff fff

fff fff ff

fff

fff fff fff

46 4

fff *f* *sff*

47 3 1

fff

1 2

fff

48 Presto (♩ = 144) 5

fff

1

fff *fff* *fff* *fff* *fff*

49 1 2

fff *pp* *ffff*
cresc. molto

f 3 fff

f *fff*

Sempre in tempo

1

fff

(♩ = 52) Lunga

pp *fff* *fff* *sff* *p* *ffff*