

С. ВАСИЛЕНКО

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ
РАПСОДИЯ

ПАРТИТУРА

ОГИЗ · МУЗГИЗ · 1935

СЕРГЕЙ ВАСИЛЕНКО

SERGE WASSILENKO

Op. 77

С.Д. Давыдов

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ
РАПСОДИЯ

RAPSODIE DE L'ARMÉE ROUGE

для симфонического оркестра

pour grand orchestre

ПАРТИТУРА

PARTITION

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА



1933

ÉDITION DE MUSIQUE
DE L'ÉTAT R. S. F. S. S. R.
MOSCOU

СОСТАВ ОРКЕСТРА
ORCHESTRE

3 Flauti (III-Piccolo)	Castagnetti
2 Oboi	Tamburino
2 Clarinetti	Tamburo
2 Fagotti	Cassa e Piatti
4 Corni	Tam-tam
3 Trombe	Violini I
3 Tromboni	Violini II
Tuba	Viole
Timpani	Violoncelli
Triangolo	Contrabassi

ПРОГРАММА.

1. Рассвет в лагере. Поют птицы, слышны сигналы труб. Широкая мелодия выражает железную мощь Красной армии. Затем идет эпизод миньорно слышится топот конницы, звучит пропеллер аэроплана. Оркестр рисует момент учебной военной тренировки.
2. Красная армия на отдыхе. Мелодия выражает единение красноармейцев всего Союза. Тема в дальнейшем соединяется с бледной красноармейской лаской. Начинаются пляски.
3. Возвращение к учебе. Повторяется тема Красной армии. Рэпсодия заканчивается радостным красноармейским маршем.

PROGRAMME.

1. Le point du jour au camp. Les oiseaux commencent à chanter, on entend les sons de trompette. Une large mélodie exprime la puissance de fer de l'Armée Rouge. Ensuite vient l'épisode des minьores. On entend le pas lourd de la cavalerie, le bruit de l'hélice d'un avion. L'orchestre représente le moment de l'attente militaire au camp d'instruction.
2. L'Armée Rouge en repos. Une mélodie traduit l'entente de tous les combattants rouges des Républiques Soviétiques. Ensuite ce thème s'unit à une chanson militaire pleine d'entrain. Les danses commencent.
3. Retour à l'étude. L'orchestre reprend le thème de l'Armée Rouge. La rhapsodie se termine par une marche joyeuse des soldats rouges.

Перевод на французский язык Л. Левенстерн.

Весь оркестровый материал до выхода в свет можно получить на прокат в Гос. Муз. Издательстве — Москва, Неглинная, 14.

Avant la parution des parties d'orchestre tous les matériels peuvent être pris en location; s'adresser à l'Édition d'Etat de Musique — Moscou, Neglinnaia, 14.

„Красноармейская“ рэпсодия. Rapsodie de l' Armée Rouge.

С. Васильев,
Serge Wassiliewko, Op. 77.
1932.

Allegro moderato, J. 22 [1]

Piccolo

Flauti I

Flauti II

Oboi I

Oboi II

Clarinetti in B I

Clarinetti in B II

Fagotti I

Fagotti II

Corni in F I

Corni in F II

Corni in F III

Corni in F IV

Trombe in B I

Trombe in B II

Trombe in B III

Tromboni I

Tromboni II

Trombone III e Tuba

Timpani

Violini I I. II.

Soli III.

Violini I IV.

Altri

divisi

Violini II.

Viole divisi

divisi sul pastorale

Violoncelli

divisi

C-bassi

Allegro moderato, J. 22 [1]

№ 14194 7.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — скрипка (трефовый октавы), нижние два — виолончель и контрабас (басовый октавы). Ключевая подпись: три бемоля (B-flat, E-flat, A-flat). Метр: 2/4. Музыкальные знаки: аккорды и ноты. В правой части фрагмента (после двойной черты) указаны динамические пометки: *p* и *cresc.* (crescendo).

Ред. И. Шишов. Сдано в произв. 15/V-34 подп. в печ. 29/1-35
Уполномоченный Главлита № Б-2186 Тир. 300 экз. М. 14393 Г.



Цена 5р.75 к., перешлет-1р.50 к.

ф. б. 91,7 x 129/16 8 1/4 печ. л. Гиз 3635 Зак. 282 Тех. ред. А. Карцев.
1-я Образцовая тип. РСФСР треста „Полиграфкнига“ Москва, Валовая 28.

Цена 7 руб. 25 коп.