

AGON

Ballet for twelve dancers

Corno 3 in Fa

Pas - de - Quatre

IGOR STRAWINSKY
(1954 - 1957)

1 M.M. ♩ = 156

(Arpa)

17

f stacc. *p sub.*

27

(Tr. 3)

41

f *stacc. marc.*

48

tranquillo

7

Double Pas - de - Quatre

♩ = 116

61

Tr. 1 *trem.*

11

Tr. 1

83

11

Fl. 1

attaca subito

Coda Triple Pas - de - Quatre

96 Stesso $\text{♩} = 116$

stacc. marc. sim. 23

Prelude

Tacet

First Pas - de - Trois

Tacet

Interlude

Tacet

Second Pas-de-Trois

Tacet

Interlude

Tacet

Pas - de - Deux

411 Adagio $\text{♩} = 112$

VI.II poco ritard. accelerando a tempo

421 1^{ma} volta 2^{da} volta

439 riten. accel. a tempo Più lento $\text{♩} = 86$ a tempo $\text{♩} = 112$

453 attacca

463 Male Dancer Più mosso $\text{♩} = 126$

468 Female Dancer L'istesso tempo $\text{♩} = 126$

sf. *p* *p*

Male Dancer - refrain

L'istesso tempo ♩ = 126

484 *f* >

490 *p*

Coda

495 (both dancers) ♩ = 112

Doppio lento, (♩ = 112)(♩ = 66) 1^{ma} volta 2^{da} volta

9 6 1 1

(Vi. Solo)

512 Quasi stretto, ♩ = 138

Trb. ten. 1

poco ritard.

5 1

Four Duos

520 A stesso tempo, ♩ = 138

1 1 2 1 1 2 1 1

630

1 1 1 2 1 1 1 1

Four Trios

539 Un poco meno vivo ♩ = 120

8 Tr. 1

553 con sord.

3 3 3

557 accel - le - rando poco a poco

3 1 1 3 3 3

561 ♩ = 156

2 1 1 senza sord. marc. mf p sub.

Corno 3

569

(Vc., Cb.)

583

595

603

f *stacc. marc.*

608

tranquillo

616