

# Trois chœurs pour voix de femmes

=====

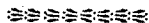
*au Quatuor Suzanne Peignot*

## II) Oisives

RENÉ CHALUPT

PIERRE-OCTAVE FERROUD

# Trois chœurs pour voix de femmes



au Quatuor Suzanne Peignot

RENÉ CHALUPT

PIERRE-OCTAVE FERROUD

## II) Oisives

Andante

*p* *(poco)*

Ou

Ou

*p* *(poco)* (h)

Ou

Ou

Ou

Ou

*mf* *(poco)*

Se lon le ber ce ment du pas des pa chy der mes Do

*p*

A A

Ou

Ou

Ou

de li nent nos fronts qu'a brite un balda quin, La Ville Sainte est loin. Ou

*p*

*mf* *(poco)*

La Ville Sainte est loin, qui doit être le

Ou

Ou

Ou

Ou

ter me Où len te ment s'a che mi nent nos pa lanquins.

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

A

A

A

A

A

A

A

Rit. . . . (♩ = ♪) Tempo grazioso

A A

A A

A

A

*mf* Au-tour de nous les

*mf* Au-tour de nous les

*mf* Au-tour de nous les

*mf* Au-tour de nous les

singes juchés dans les branches et se sauvent A

singes juchés dans les branches Nous font la grimace - ce et se sauvent en criant;

sin-ges, dans les branches, A se sauvent en criant;

sin-ges, dans les branches, Nous font la grimace et se sauvent en criant;

*poco più f* Nous effarouchons des vols de perruches blan-ches,

*poco più f* Nous effarouchons des vols de perru-ches, Et jetons no-tre o-bole aux

*poco più f* Nous effarouchons des vols de perru-ches, Et jetons notre o-bole aux

*poco più f* -Nous effarouchons des vols de perru-ches, Et jetons notre o-bole aux

aux bonzes mendiants. Di ser te,  
 bon zes mendiants. È mal gré la fa-tigue et les an  
 bon zes mendiants. A È Di ser  
 bon zes mendiants. mal gré la fa-ti-gue et les an

nées, Pour trom per le monotone ennui du che-min, La plus  
 te mal gré les an nées, A A  
 nées, Pour trom per l'en-nui du che-min, La plus vieille des nour-

vieil le des nour ri ces de la ra né e Lit notre a ve-nir dans la  
 La plus vieil le des nour ri ces Lit dans  
 ri ces Lit dans la pau me de nos

*pp*

paume de nos mains. A A A A A A

*pp*

Ou Ou (h)

*pp*

nos mains. Ou (h) Ou (h)

*pp*

mains. 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A A A A A

*p*

El.le

Ou Ou

Ou Ou

0 0 0 0 0 0 0 0

*p*

l'embellit de fa-vo-ra-bles men-son- ges Aux- quels nous croyons.

*p*

El.le l'em- bel- lit de men-son- ges Aux-

*p*

0 El.le l'em- bel- lit de men-son- ges.

*p*

0

*pp*

quels nous croyons parce que tombe le soir. Notre pensée hésite

*p*

A A Dont palpite l'ardeur au fond de nos yeux noirs. te et se perd en un songe Dont palpite l'ardeur au fond de nos yeux noirs.

*pp*

A A A A A