№ 11.

ACH, WAS SOLL ICH SÜNDER MACHEN

Ach, was soll ich Sünder machen?
Ach, was soll ich fangen an,
mein Gewissen klagt mich an,
es beginnt aufzuwachen;
dies ist meine Zuversicht,
meinen Jesum lass' ich nicht.

AH! QUE DOIS-JE FAIRE, MOI, PÉCHEUR

Ah! que dois-je faire, moi, pécheur?
Ah! quel parti dois-je prendre?
Ma conscience m'accuse,
elle commence à se réveiller,
c'est là ma confiance, ô mon Jésus,
je ne l'abandonne pas.

O WHAT SHALL I DO POOR SINNER

O what shall I do, poor Sinner?
O whither shall I turn?
My conscience smites me
and begins to awake;
therein lies my trust, o Jesus,
I will not forsake it.

PARTITA I (♩ = 63)

Fonds 8, 4

PARTITA II (♩ = 60)

Flûtes 8, 4
Nazard 2 2/3

Fonds 8

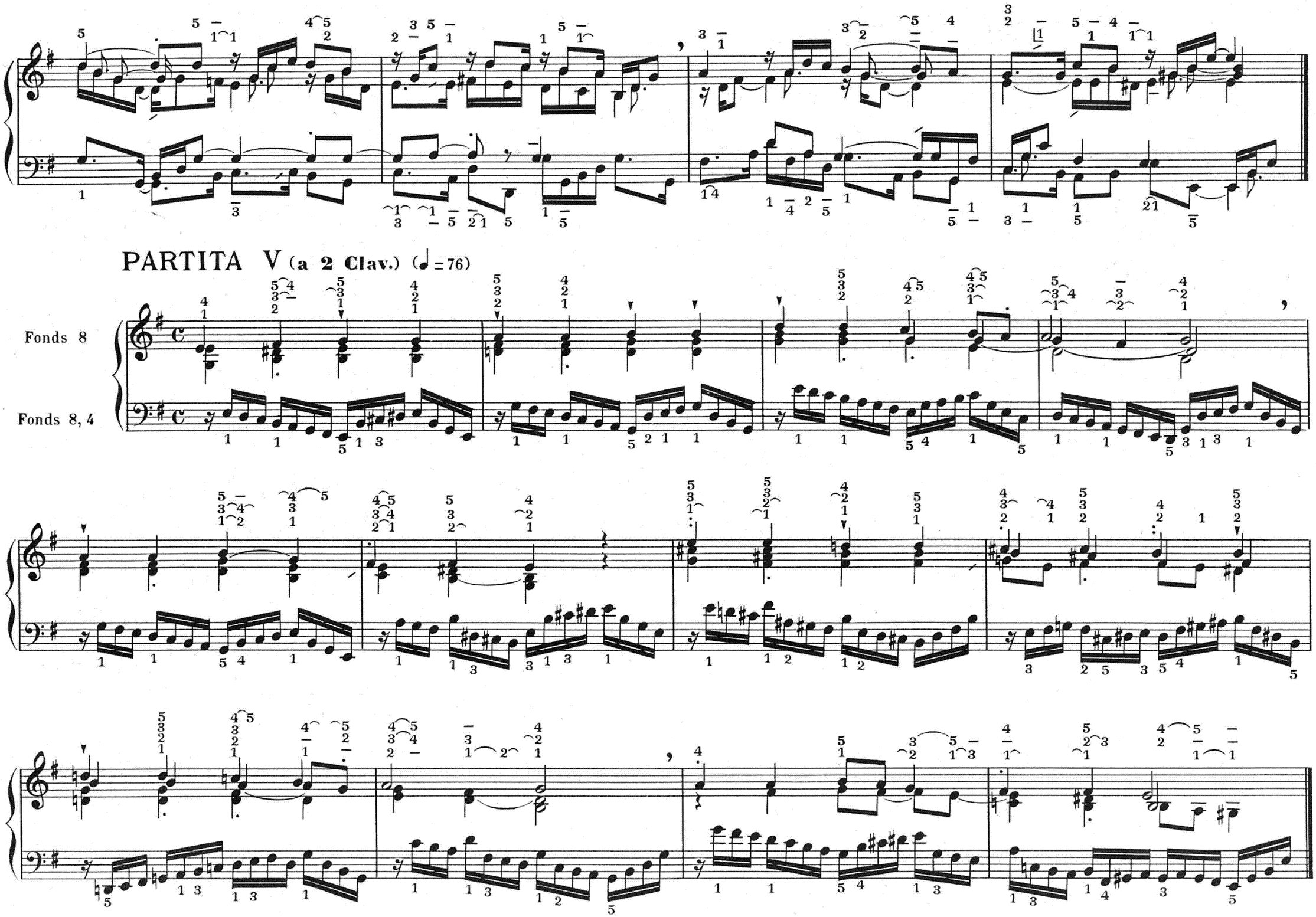
Paris, S. BORNEMANN, Editeur.

PARTITA III (♩ = 80)

Fonds 8, 4

PARTITA IV (♩ = 60)

Fonds doux 8


PARTITA V (a 2 Clav.) (♩ = 76)
Fonds 8
Fonds 8, 4

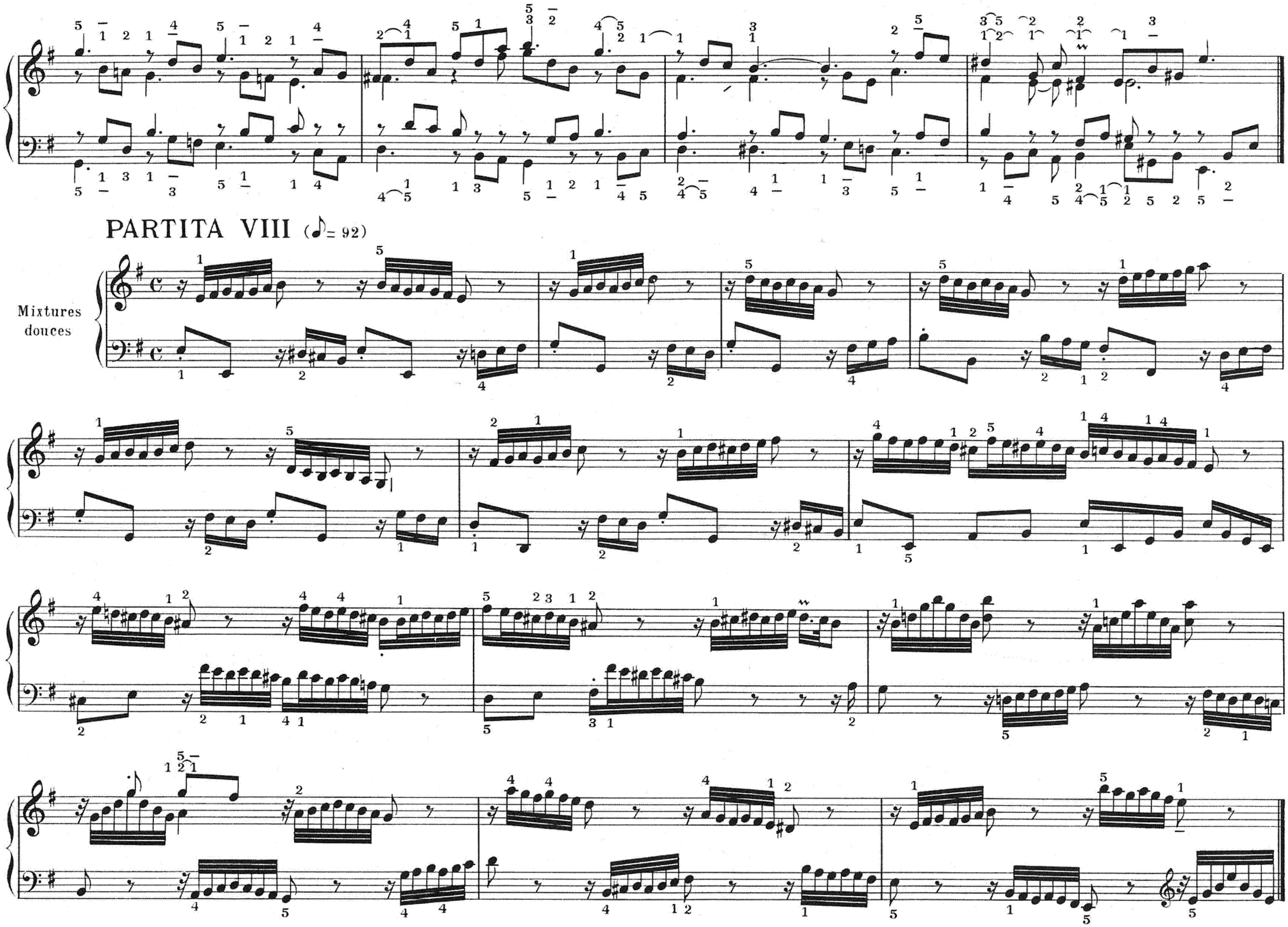
PARTITA VI (a 2 Clav.) (♩ = 72)

Flûtes 8, 4

Fonds doux 8

PARTITA VII (♩. = 66)

Flûtes 8,4
et Nazard $2\frac{2}{3}$


PARTITA VIII (♪= 92)
Mixtures douces

PARTITA IX (a 2 Clav.)

Adagio (♩ = 72)

II: Fonds doux 8, 4

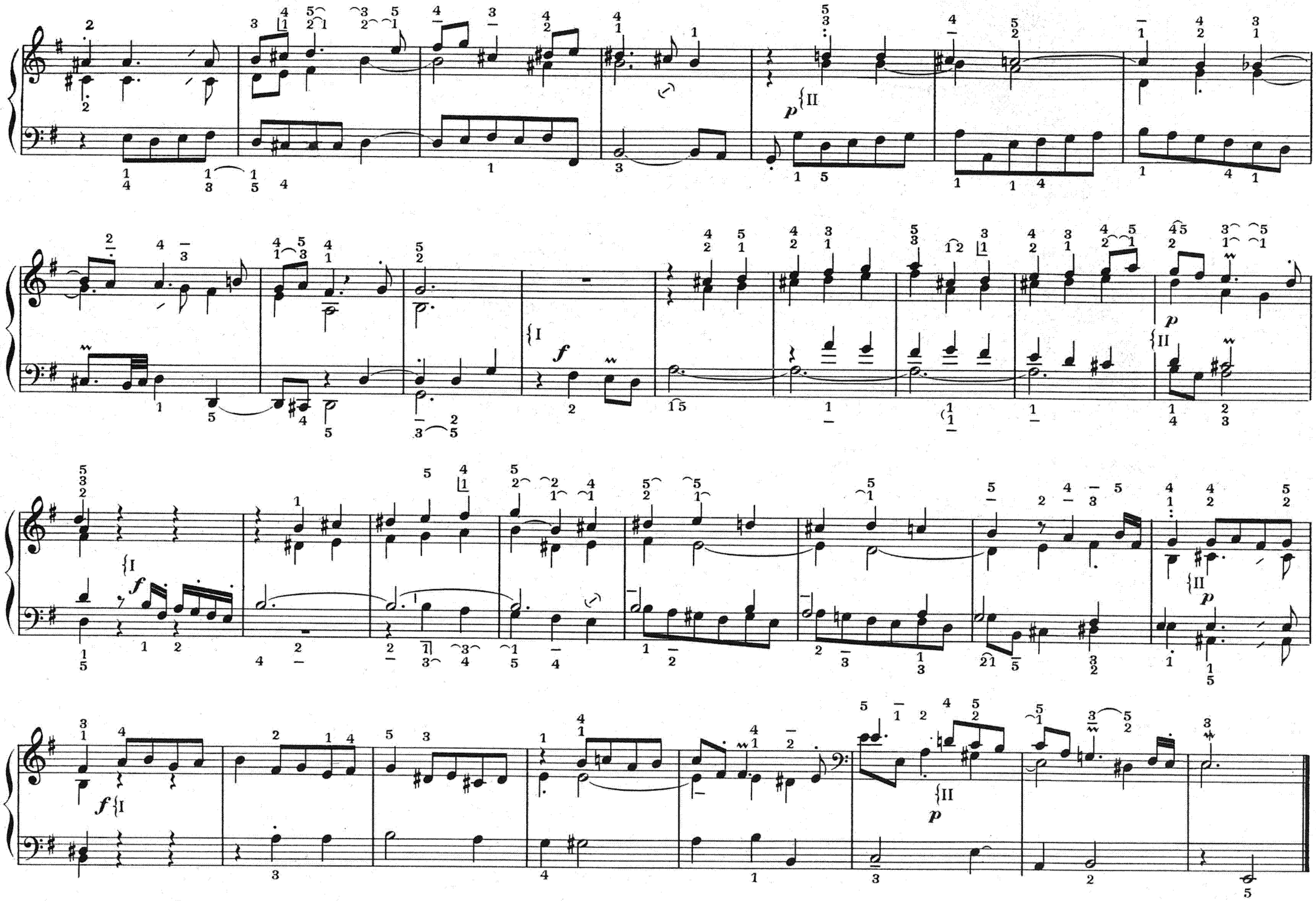
I: Fonds 8, 4

piano *forte* *piano* *f*

p *f*

p *f*

p *f*


p
f
p
f
p
f
p

PARTITA X

Allegro (♩ = 72)

Oberwerk

II Fonds 8, 4 et Mixtures douces

I Fonds 8, 4 et Mixtures

un poco adagio (♩ = 56)

Rückpositiv II

Allegro (♩ = 72)

I Oberwerk

I

Rückpositiv II

Passaggio

{I Oberwerk

Rückpositi

II

{I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk

II Rückpositiv

Adagio (♩ = 54)

I Oberwerk

II Rückpositiv

I Oberwerk