

VIOLIN CONCERTO

DURATION
34½ mins.

Violin Solo

ERNEST BLOCH

I

Allegro deciso (♩ = 100)

Moderato (♩ = 72)

Copyright 1938 in U. S. A. by Hawkes & Son (London) Ltd.
Copyright for all countries

All rights reserved
Tous droits réservés

Printed in England Sole Selling Agents:- BOOSEY & HAWKES, Ltd. 295 Regent Street, London. W. 1
PARIS: NEW YORK: SYDNEY: TORONTO

H. 14840

5 II^a

p dolce semplice

poco p mf p

liberamente

6 IV^a

f mf p dolce espress.

p a mezza voce

I^a II^a III^a

dolcissimo (mp) poco cresc. dim.

Più animato (e poco a poco Allegro) (♩ = circa 105)

p

7

(p) poco

IV

p

marc. energico
f non troppo

animando
cresc.

Allegro (♩ = 126)

IV^a IV^a
molto marc.

poco allarg
ff a tempo

12

f

13

f

p

14

poco a poco rall.

tranquillamente

espr.

poco

15

dolce

IIIa

rall.

dolcissimo

p

IIa

16 **Meno mosso** (♩ = circa 80)

Ia

pp

semplice

IV^a.....
 2 4 3 *calando* *dolce*
 pp

17 *a tempo*
 II^a.....
un poco animando
 pp *poco* *p dolce*

ritornando al tempo **18** *a tempo*
 II^a.....
dolciss.

V..... III^a..... *molto rit.* *a tempo*
 III^a II^a
 pp

II^a **19** *calando*
 3

Moderato (♩ = 72) **20** Solo
 p

IV^a..... II^a.....
 dolce

II^a..... III^a..... IV^a.....
 1 4 3 2 4
 rit.

21 *a tempo* 5 1 3 **22**
poco animando

Poco più mosso (♩ - circa 100) (e gradatamente Allegro)

IV^a

23

Allegro (♩ - 126)

ff

or IV^a

mf

cresc. 2

poco accel.

24

25

a tempo

f

26

IV^a

27

mf

cresc. **28** *f*

29 *Solo*

31 *ff*

33 *Solo*

35 *Solo*

37 *Solo*

39 *Solo*

41 *Solo*

43 *Solo*

45 *Solo*

47 *Solo*

Tempo I^o (Moderato)

p dolce

35

breve dolce

(poco rit. - ad lib. - a tempo)

f più lento accel. -

Cadenza (istesso tempo)

f a tempo *ff* poco accel. allarg. dolce

mp espress. *f* *p*

f *p* *f* *p* *p*

IVa..... *f* *ff* *mf* *rit.*

dolce IIIa..... *dim.* IVa *sonoro* IIIa..... *dolciss.* *pp*

IVa *p* *rit.*

p a tempo

poco a poco animando e cresc.

poco a poco calando

fa tempo *poco accel.* *allarg. - a tempo*

accel. poco a poco

f a tempo

Moderato (♩ = 72)

ff *dim.*

breve *p* *IIIa* *V2* *pp* *rit.*

36 *a tempo* *pp* *IIa*

37 *poco rit.* *p dolce a tempo* (o)

calmo *Ia* *poco rit.* *pp dolciss.* *poco* *p dolce*

dim. *(poco rit.)* *a tempo* *sempre dolce e semplice* *poco*

38 *a poco rinvivando* *ppp* *animando poco a poco*

39

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, measures 39-40. Includes first endings and dynamic markings.

Allegro (♩ = 126)

40

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, measures 40-41. Includes dynamic markings *p* and *poco animando*.

Musical staff 3: Treble clef, 3/8 time signature, measures 41-42. Includes dynamic markings *pp*, *poco cresc.*, and *f*.

41 Poco più animato (♩ = 144-152)

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, measures 41-42. Includes dynamic marking *p* and triplet markings.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature, measures 42-43. Includes dynamic marking *poco a poco cresc.* and *mf*.

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature, measures 43-44. Includes dynamic markings *sf*, *p*, and *f*.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature, measures 44-45. Includes dynamic markings *f* and *ff*.

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time signature, measures 45-46. Includes dynamic marking *f* and accents.

Musical staff 9: Treble clef, 3/4 time signature, measures 46-47. Includes dynamic marking *poco accel.* and fingerings.

Musical staff 10: Treble clef, 3/4 time signature, measures 47-48. Includes dynamic marking *a tempo* and fingerings.

II

Andante (♩ = 76) 44 6 45

un poco slentando con sord.

a tempo molto semplice ed incoloro

pp sotto voce *poco* *poco cresc.*

46 (*poco più espr.*)

pp *poco cresc.* *p*

pp *poco slentando*

47

mf *pp (incoloro)*
a tempo

48

mf (poco più espr.)

49 (*un pochettino animando*)

p *poco cresc.*

50 Più calmo (♩ = 69)

(p) *a tempo* *rall.* *pp* *senza sord.*

IIa.....
pp sempre molto semplice
poco
51 (Iva)
p dolce espr. poco

mf
52 (Iva.....4)
(mf)
poco a poco caloroso

più f
53
f
sempre un po' animando

più f
54 Calmo (♩ = circa 69) Iva.....
(restez)
allarg.
p

IIIa
55 IIIa
mf
molto tranquillo
pp
pp dolciss.
poco

IIa.....
56 IIa.....
pp
poco rit.
pp a tempo (Calmo)
ppp

IIIa.....
 IIIa.....
pp
ppp

III

Deciso (♩ = 100)

57 *poco allarg.* *un poco più pesante*

58 **Moderato** (♩ = 78) *rit.* *p* *cresc.*

59 *liberamente* *f* *(mf)* *trinu*

60 *marcato* *(quasi f)* *p*

61 *poco* *p (restez.)* *poco a poco animando*

62 **Allegro moderato** (♩ = 120) *ff* *un pochettino* *slentando*

63
a tempo *mf* *gioioso*

p dolce **64** *(mf)* *espr.*

f *mp*

65 *mp* *(mf) cresc.* *f* *Poco meno mosso* (♩ = 108)

IVa ben cantato *mp ma sonoro* *poco* *IIIc* *mp*

IIIa

IIa *(IIa IIIa)* *mf* *p dolce* *poco*

mp *poco*

un poco a poco meno mosso *p* **68** *dolce* *slentando* *Più calmo (Moderato assai)* (♩ = 72)

dolce *slentando*

69

IIa.....
pespr.

70

p *poco* *poco rit.* *pp a tempo*

p *dolce (p)* *poco rit.*

71

IIIa.....
a tempo p *poco* *rit.*

IVa.....
pp a tempo mf

72

IVa *mf* *p dolce* *poco a poco ravnivando* *cresc.*

mf *cresc.*

73

sempre un poco animando

quasi f *cresc.*

74

Tempo deciso (♩ = 120) *ff* *poco allarg.*

ad lib. *breve* *f* *ad lib.* **75** *f* (non troppo)

poco dim. **76** *espr.* *Iva*

ad lib. *mp* *dolce* **77**

IIIa *IIIa* *IIa* *Iva* *pp*

IIIc *dim.* *poco rit.*

a tempo (Moderato) ♩ = 88 *ppda lontano* *poco rit.*

a tempo (Moderato) *poco a poco animando* *giocoso* *mp* **79**

f *mf*

mf

80

Allegro moderato
gioso (♩ = 116-120)

81

(♩ = 120)

Musical score for measures 80-82. Measure 80 begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody features a series of eighth notes with slurs and accents. Measure 81 continues the melodic line with various articulations and dynamics. Measure 82 shows a change in the melodic pattern, still maintaining the eighth-note rhythm. The score includes fingerings (1-5), slurs, and accents.

82

83

Poco meno mosso (♩ = 112)

IV^c.....

Musical score for measures 83-84. Measure 83 starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Poco meno mosso' (♩ = 112). The score includes dynamics such as *mp* and *mf*, and articulations like *espr.* and *cresc.*. Measure 84 continues the melodic line with a *cresc.* marking. The score includes fingerings (1-5), slurs, and accents. Roman numerals IV^c and II^c are indicated above the staff.

84

85

8 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$
mp dolce *espr.*

III^c
più P dolce

dolce

86

IV^c.....
f con forza

Poco più animato (♩ = 126)

IV^c.....
più f

6

87

Deciso (♩ = 116)

animando

88

allargando

Più animato (♩ = 132)

poco accel. *a tempo* *a tempo*

Iva..... (9)

89 (♩ = 126)

90

sempre animando
f

91 Animato (♩ = 144)

Moderato (♩ = 100)

92 Animato (♩ = 144)

93 Moderato

ff

liberamente
IV..... *ten.*
(poco accel - -) (poco allarg - -)
(prearez)