

GIANNI SCHICCHI

VIOLONCELLO

G. PUCCINI

ALLEGRO *ff*

DIV. *tumultuoso* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO*

PIZZ. *DIVISI* *PIZZ.* *mf* *p* *rit:.....a...*

.....tempo *UNITI* *ARCO* *dim:..... e rall:.....* *PIZZ.*

.....molto *LARGO* *PIZZ.* *DIVISI* *p*

rit:..... a tempo *ARCO* *p* *UNITI*

PIZZ. *DIVISI* *rit:..... a tempo* *3*

UNITI ARCO *p* *rall:.....a tempo*

PIZZ. 2 *p*

3

ARCO DIVISI (PIZZ.)

dim:.....

UNITI ARCO *p* 2 4 6 (Viole) 4 *rit.*

5 *a tempo*

6

ARCO *stringendo il tempo*

7 *ALLEGRO VIVO*

Ah! No. Non è!

ARCO

DIVISI PIZZ.

Ah! No. Non c'è!

8 **2**

PIZZ. *p* UNITI

ARCO *mf*

PIZZ. *b.*

ARCO PIZZ. *p* *cres.*

9 2 PIZZ. *p* *cres.*

ARCO *poco allarg.* *cres.*

10 *a tempo, sostenendo* *dim.* *p* *a tempo*

incalzando e cres.

pp *cres.* *cres.*

poco allarg.

11 *a tempo, moderando*
p PIZZ. ARCO *rall.* *poco rit.*

A TEMPO, moderando *ANDANTINO* PIZZ. *col canto*

ALL. COME PRIMA **4** **12** PIZZ. *p*

UNITI

DUE SOLI *dim. e rall.*
p ARCO

1 *col canto* Al miei cu - gini: Zita e Si - mo - ne! **13** **3** TUTTI *pp*
 (Violini) (ARCO)

rall. **9** Zittil È a -

AND.^{te} MODERATO -pertol *tratt.* **14** **1** *tratt.* **3** *tratt.*
mf

6 **Taglio facoltativo**
SUL PONTICELLO --- POS. NAT. *tratt.* **SUL PONTICELLO** ---
pp POS. NAT. *tratt.* *Grave* *stent.* **PIZZ.** 15 *cres.*
f *pp*
poco.....ralli.....
dim.....

16 **ALLEGRO VIVO**
ARCO
pp
 17 *sempre piano*
 18 *cres.* *f* *p* *cres.*
 19 *f* *p*
 20 *p* *cres.* *mf*

PIZZ. **DIVISI** **UNITI**

p

ARCO *cres.*

cedendo appena **22** *a tempo* *rall:.....*

PIZZ. **MENO, QUASI ANDANTINO** *dim:.....c.....rall:.....*

p

23 **I.º TEMPO** **ARCO**

pp

rall. a poco a poco.....

rall. molto..... *ppp*

24 *ANDANTE* **10** Tu se' anche stato podestà a Fu- **25** -cecchio! **1**

(Corno solo)

AND.^{te} SOSTENUTO
C'è una persona sola...

ALLEGRO

dim.....

26

2

(Viola)
DIVISI **5** *pp*

27

UNITI Un Donati spo - sare la figlia d'un vil - - lano!

First musical staff with bass clef, key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. It begins with a fermata and a dynamic marking of *f*.

Second musical staff with lyrics "Non voglio!" and "Avete". It features a *Meno* marking, a 4-measure rest, and a dynamic marking of *ff*. A box containing the number 28 is present.

Third musical staff with the instruction "torto!". It includes dynamic markings of *f*, *p*, *mf*, and *p*.

Fourth musical staff with lyrics "C'è da fare una beffa nuova e ra - ra?". It features a 2-measure rest and a dynamic marking of *mf* PIZZ.

Fifth musical staff with lyrics "È Gianni Schicchi che la pre - para!" and "Gli occhi". It includes a 1-measure rest and a dynamic marking of *f* ARCO.

Sixth musical staff with the instruction "Sostenendo furbi...". It includes a *P* PIZZ. marking and an ARCO marking.

Seventh musical staff with lyrics "Eb - bene Che vuol". It includes a *poco rit.* marking, a box containing the number 29, and a 3-measure rest with the instruction "a tempo".

Eighth musical staff with lyrics "Ba - sta con queste ub - bie grette e pic - cine!". It includes the instruction "Sostenendo, quasi a piacere", a 1-measure rest, a dynamic marking of *f* PIZZ., and an ARCO marking.

30 *AND.^{te} MOSSO UN PO' SOSTENUTO*

DIV.

(ARCO) PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.

f *mf* *p* *cres.* *ff* *poco rall.*

31 *AND.^{te} SOSTENUTO*

cres. ed allarg.

f *ff* *cres. ed allarg.*

COME IL TEMPO PRIMO (AND.^{te} MOSSO)
(*mormorando*)

p *ff* *5*

UNITI *p* PIZZ. **1**

ARCO *p* *cres.* **32** **1**

UN PO' SOSTENUTO
ben posate le note

pp *cres.*

dim. *dim.* *p* *cres.* sempre a tempo marcato poco rit.

A TEMPO **33** *ff* *p*

pp *cres.*

34 **4** *pp*

LO STESSO MOVIMENTO (ANDANTE)

DIVISI *p* UNITI *rall.* **35** PIZZ. *p*

ANDANTINO *p* DIV. **1** rit.

a tempo

ARCO

ALL.^o VIVO

2 *p* *poco rit.* *rall:.....* **36** *fp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 *fp*

11 12 13 14 15 16 17 18 *p cres.* *pb*

p *cres.*

37 1 2 3 4 5 *fp* *p*

38 *AND.^{te} SOSTENUTO* *DIV.* *Brava la vecchia! Brava! Vecchia tac.* *sf*

ALL.^o ENERGIICO *-ca - gna!* 1

cres. *poco allarg.*

cres. *poco allarg.*

a tempo, un po' sostenuto *sostenuto*

f *p*

Allarg. molto *A TEMPO* *stacc. string:.....*

f *p*

.....cres.

39

f *p*

PIZZ. rall:.....

cres.

40 *ANDANTINO INGENUO*
ARCO

pp

pp *p*

pp *p* *rinf:.....cres.*

rit. *a tempo,* *rit.* *rall.*

Bab-bo, pie-tà, pie-tà! **41** *Datemi il testa-*

pp PIZZ. *pp ARCO*

AND.^{te} MOSSO

-mento!

UNITI *p* *rall.*

44 Nessuno sa che Buoso ha reso il fiato? *a tempo (Andante mosso)*

col canto ARCO *ppp*

dim. molto

45 *morendo* *affrett.* **1** *MOSSO* **2**

(Clar.)

46 *1.º TEMPO* **3** L'è per - messo? Buon *UN POCO MENO* **3** giorno... **3** A che po -

rall. (Timp.) (Legni) (Violini 4.)

a tempo

col canto

mf - *tenza...* *p*

DIVISI

Be', vediamo, ve - diamo!

p

rit:.....

a tempo

dim:.....

ppp

ten. **47**

ppp

UNITI *MENO*

A sta - se - ra.

p

mf *dim.*

rall.

Soli

48 *AND^{te} MOSSO*

Era eguale la

pp

voce? Tale e quale!

f

3

Ma non ca - pite? No! Ah!..... che zuc -

ff

49 ALLEGRO
- con!

(Violini) **2**

50

p

PIZZ. Più calmo.

p

AND.^{te} MODERATO e SOSTENUTO

51

PIZZ.

poco rit. a tempo

ARCO

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

cominciando ad allargare

Sostenendo

DIVISI

allargando

a tempo

52

ALL.^o VIVO

PIZZ.

ARCO

p

Cres:.....

53 *MENO*

PIZZ.

mf p p p mf f

54 *ALL.^o NON TROPPO*
DIVISI

P(PIZZ.) p p

AND.^{te} SOSTENUTO

55

Resterebbero an -

mf p

-cora:

1

la mula,

1

questa casa...

pp ARCO

col canto

1

Ah! ca - pisco, ca - pisco!

perchè sono il più

p

vecchio e sono stato podestà a En - cecchio, volete darli a

(C. Bass)

p

mel Io vi rin - grazio!

2

PIZZ.

1

p

poco rit. a tempo

ARCO

56

mf

string:.....

violento cres..... sempre..... cres. molto

AND.^o LENTO (Lo stesso movim^o)

57

p

(v.lli)

pp

(C. Bassi)

DIVISI

58

ALLEGRO

1

Requiescat in pace!

MOD.^o MOSSO

1

Per la

f PIZZ.

sostenuto.....

59

1

mf ARCO

ALLEGRO

Rimettiamoci a Schicchi!

3

p

(Legni soli)

PIZZ. affrett. [60] **2** poco rall. **2** Ecco la cappel_

(Timp. soli) rit:.....

AND.^{te} SOSTENUTO
- linal dim.

mf PIZZ. **pp**

mf

LARGHETTO [61] rit:..... **4**

pp

ARCO rit:..... **4** rit:.....

pp **pp** dim.

.... a tempo rall. **1** [62] **MOLTO SOSTENUTO** **4** rit. a tempo

ppp dim:..... **pp** **pp**

poco rit. **poco tratt. a tempo** **poco rit. tornando a**

cres. dim. **mf** **p** **p**

tempo **PIZZ.** **POCO MENO**

DIVISI Prima un avverti_

dim:..... rall:..... dim:.....

PIZZ.

-mento! O messeri, giu - dizio! Voi lo sapete il rischio?! Per chi...

(corta)

PIZZ.

63 MENO

PIZZ.

First musical staff with notes, dynamics (P ARCO, f, pp), and a fermata.

1 2 3 4 5

rall. col canto..... rit:.....

Second musical staff with notes and dynamics.

ANDANTINO GIUSTO

64

Addio, Fi - ren - ze, ad - dio, cie - lo di - vi -

Soli

piu P

rit:..... ARCO molto P

Third musical staff with notes, dynamics, and a fermata.

-no, io ti sa - lu - to con questo mon - che - ri - -no, e vo' ran - da - gio..... un po' affrett.

mf

dim.

Fourth musical staff with notes and dynamics.

65 come un Gli - bel - lino!.....

a tempo

poco rit. a tempo

rit:.....

Addio, Fi - renze,

io ti sa -

Fifth musical staff with notes, dynamics (p, pp), and a fermata.

a tempo

cedendo un po' affrett. a tempo

-luto

e vo' ran - dagio.....

Sixth musical staff with notes, dynamics (pp, p legg.), and a fermata.

66 ALLEGRO

Seventh musical staff with notes, dynamics (f), and a fermata.

67

AND.^{te} MOSSO

Ecco il no - taro!

affrett.

1

f

ff

(Legni)

p

Eighth musical staff with notes, dynamics, and a fermata.

Oh!

siete

AND.^{te} SOSTENUTO

qui?

rall:.....

PIZZ. P

Ninth musical staff with notes, dynamics, and a fermata.

ARCO *poco rit. A TEMPO*

poco rit. a tempo **68** **2** Il testa - mento... *mf* *dim.*

poco rit. a tempo *f* *p* *p* *mf* *p* *rit. a tempo*

PIZZ. **69** **ARCO** **2** Povero Buosol Povero *a tempo* *rall.*

Buosol **1** Oh! poveretto! basta! I testi **70** *ALL. MODERATO* videro, **5**

p *PIZZ.* *rall.* *p* **ARCO** **METTERE SORDINA**

1 Dunque inco **71** *A TEMPO, MA UN POCO SOSTENUTO* mincio:

rall. *stent.* *pp*

poco rit. *a tempo*

rit. *tornando a tempo* *p* *pp*

poco rit. a tempo **72** *dim.* **1**

1 2 3 4 5 6 7

p

73

mf *p*

UN POCO MENO

I.º TEMPO

p *poco rit.*

74

I fiori...ni in con... tanti...

col canto *Sostenuto* *pp* SUL PONTICELLO

poco rit......

VIA SORDINA

rall......

p *pp*

DIVISI *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

75 *a tempo*

Lascio la mula, quella che costa trecento fio -

pp

-rini, che è la mi - gliore mula di To - scana... al mio devoto a -

cres. *p*

-mico Gianni Schicchi. *string.* *a tempo*

cres. molto..... *f* *p*

POCO MENO

2 PIZZ. ARCO dim.

76 a tempo Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, Sostenu - to

ALLEGRO ff DIV. dim.....

UNITI p ritenuto

1° TEMPO 77 Ho in mente un testamento e sa - rà

quello! poco rall. Se gridano, sto calmo e cante - rello. E i mulini di

Signa... I mulini di Signa? rall.....a tempo, ma più sostenendo affrett.....

78 DIVISI f a tempo p pp poco rit.

UNITI a tempo An - date, andate. 79 a tempo 1 1 rall. (Trombe) PIZZ.

a tempo ARCO
(Archi) *p*

rall. 80 *ALL. VIVO*

pp *pp* *ff*

p

81 *incalzando..... poco rit.....*

a tempo..... stringendo *ff*

82 *mf*

dim.

83 *DIVISI rall.*

84 LARGO

Musical notation for measures 84-85. Includes markings: DIVISI, PP, PIZZ., ARCO, rit., PIZZ., ARCO, pp, SUL TASTO.

Musical notation for measures 85-86. Includes markings: A TEMPO, PIZZ., sosten., ARCO, espressivo, dim. poco rall., dim.

Musical notation for measures 86-87. Includes markings: p, cres. molto, a tempo, largamente, espressivo, allarg., ff, p, molto rall., rit., p.

Vocal line starting at measure 87. Includes markings: UNITI, pp, col parlato, Dite mi voi, si gnori, se i quattrini di Buoso potevan finir meglio di così!... DIVISI, CON SORDINA, pp.

Vocal line with lyrics: Per questa bizzarria m'han cacciato all'inferno... e così sia; ma, con licenza del gran padre Dante, se sta-
 Musical notation includes markings: sost^o, PP a tempo, sostenendo, DUE SOLI PIZZ. PP.

Vocal line with lyrics: -sera vi siete divertiti, concedetemi voi...l'attenu- ante!
 Musical notation includes markings: ALL.^o DECISO, 86, PIZZ., TOTTI, VIA SORDINA, ARCO, ff.

Musical notation for string accompaniment. Includes markings: string:, PIZZ., 3, (secca).