

to JANE BELO

Concerto for Piano

with Wind Octet acc.

(1928)

I

Colin McPhee

(1900-1964)

Flute II
(Piccolo)

Allegretto $\text{♩} = 96$

5

10

15

20

25

30

Più mosso ($\text{♩} = \text{♩}$)

40

45

50

55

Più tranquilo 60 rall. . . . calmato 65 2 2 2

p dolce
Tempo moderato
(♩ = 96)

70 3 *mp*

75 3 *p* *tr* *f* 80 2

85 *mf* 90 2 2 *ff*

Animato ♩ = 126 95 3 *ff staccatiss.* ♩ = 126 Change to Picc.

100 5 105 5 110 5 115 2 Piccolo *f*

120 *f* 125 2 *f*

130

135 *ff*

140 4 145 4 *f*

Flute II, (Piccolo)

150 155

3 2

ff

160 165

5 2

ff

170 175

fff *ff* Change to Fl.

180 185 190

2 3 5 5

$\text{♩} = \text{♩}$

195 200

Meno mosso $\text{♩} = 60$ *pp* Flute

205

pp

210

pp rall.

215

pp

II CHORALE

Lento $\text{♩} = 40$

mf

5

f *mf*

10

p molto tranquillo

15

f *ff* *sfz*

20

sfz *pp dolciss.*

(♩=♩) 25

p dolce *mf* *p*

30

sfz

35

p *cresc.* *f* *ff*

40

animando

f *sfz* *f* *sfz* *mf* *cresc. molto* *fff*
subito ritenuto e rall.

45

Tempo primo

p *pp* *pp dolciss.*

50

pp

55

f *<*

60

Largo

ff rall. *fff* *ben tenuto*

III CODA

Energico ♩ = 160

5

10 *ff*

15

20 *secco*

25 30

35 *mf* *f* Change to Picc.

40 Piccolo

45

50 *sfz*

55 60 65

70 75

mp *f*

80 *molto risoluto*

ff

85 *più f*

90 *più animato* **95**

3 *ff*

100 *sfz*

105 *f molto* *fff* *secco*

110 *ff secco*

115 *Più tranquillo-sereno* **120**

f *f*

125 *poco rall.* *A tempo*

3 *fff* *ff*

130 *Subito più animato* *♩ = 152* **135**

3 *con tutta forza* *3*

140 *3* *fff*