

LES ANIMAUX MODÈLES

BALLET

VIOLONCELLES

I. Le Petit Jour

Francis POULENC

Très calme

3 CELLI
Soli
Senza Sord.

Les Autres
Con Sord.

pp très doux
pp
pp
pp
pizz.
p
pizz.
p
arco
p
p

pp
arco
p
mf
pp
p
mf
pp
p
mf
pp
Otez sourdine

1 Tutti pizz
Div. Unis
mf pizz
mf espress.

2 arco pizz arco pizz arco pizz arco
Div. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
pizz arco pizz arco pizz arco

3
2

mf pizz
mf espress.
arco pizz arco pizz arco pizz arco
Div. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
pizz arco pizz arco pizz arco

Tutti arco

La Moitié Div.
pizz. { arco

arco *mf* soutenu arco *mf*

pizz pizz

Div. **4** *f* très soutenu *ff* **5** pizz. Unis *fff* simile

6 Div. arco *f*

7 *ff* **8** Div. Unis *f > p subito*

9 pizz. arco pizz. arco

1 CELLO SOLO

mf très intense Les Autres Div.

pp *p* Tutti Unis pizz. arco *p*

10 pizz. **11** arco *mf* très intense

Div. à 3 pizz. Div. à 2 arco

Div. Unis A toute volée arco pizz

f *ff* *ff* *fff*

12 **13** arco *multo* *pp* Div. *ff*

II. L'Ours et les deux Compagnons

14 **Très animé**
2 pizz. *f*

15 **Très gai**
arco *très court*

16 pizz. *f* *très court*

17 arco *mp* pizz. *sfz*

18 *ff* *ff* *ff* *ff*
Div.

19 *fff* *ff*
Unis

20 *ff* *ff* *ff* *ff*
très court pizz. *mf*

21 Cello Solo *f* *f* *f* *f*
Les Autres arco *f* *f* *f* *f*
pizz. Tutti *ff* arco

22 *ff* *ff* *ff* *ff*

23 pizz. *ff* *ff* *ff* *ff*
1

Detailed description: This is a page of a musical score for Cello, numbered 3. The title is "II. L'Ours et les deux Compagnons". The score consists of several systems of staves. The first system (measures 14-17) is for the Cello, with dynamics ranging from *f* to *sfz*. Measure 14 is marked "Très animé" and "pizz." with a dynamic of *f*. Measure 15 is marked "Très gai" and "arco" with the instruction "très court". Measure 16 is marked "pizz." with a dynamic of *f* and "très court". Measure 17 is marked "arco" with a dynamic of *mp*, "pizz." with a dynamic of *sfz*, and "arco" with a dynamic of *sfz*. The second system (measures 18-20) is for the Piano, with dynamics ranging from *ff* to *fff*. Measure 18 has a dynamic of *ff* and "Div.". Measure 19 has a dynamic of *fff* and "Unis". Measure 20 has a dynamic of *ff* and "très court". The third system (measures 21-23) is for the Cello and Piano. Measure 21 is marked "Cello Solo" with a dynamic of *f*, "Les Autres arco" with a dynamic of *f*, "pizz." with a dynamic of *f*, "Tutti" with a dynamic of *f*, and "arco" with a dynamic of *ff*. Measure 22 has a dynamic of *ff*. Measure 23 is marked "pizz." with a dynamic of *ff* and "1".

24 Sans ralentir

24 *f court*

25 *f sec* *f* pizz.

26 *mf* *mf* 27 arco

28 *f* pizz arco 1

29 *ff* *f* 30 2 3 4 5 6

31 *ff* Div. Unis 32 *ff* *f*

33 *ff* *f* Unis *ff*

34 *f* *mf* 35 arco *mf court*

36 *p* *mf* Div. Unis arco

3 Celli Soli Con sord.

37 Très gai
arco

38

39

40 Très lent
pizz.

41

long

III. La Cigale et la Fourmi

42 Très allant (à 2 temps)

43

Div.

Unis

44

45

Div. pizz.

Unis arco

Div. pizz.

Unis arco

pizz. Div.

Unis arco

46

Div.

Unis pizz.

arco

Div.

Unis pizz.

47

arco

pizz

48 arco *mf* bien soutenu

49 arco *f* pizz. Div. Unis arco

50 arco pizz. Div. Unis arco

51 arco *sf* > *p* subito

52 *Presser un peu* pizz. arco *p*

53 *Presser un peu* pizz. arco

54 *Presser un peu* pizz. arco *mf*

55 Unis arco Div. pizz. Unis arco Div. pizz. Unis arco

56 Unis arco *ff*

57

58 *Céder beaucoup brusquement* T^o I^o arco pizz. arco *Presser un peu mais très peu* pizz. arco *pp* subito

59 1 Cello Solo arco *Les Autres* arco

60 *très en dehors SOLI* arco *f* pizz.

61 *Presser un peu* Céder pour revenir au

T^o I^o (*même un peu plus las*)
 Tutti Unis *mf* pizz. arco *mf* pizz. arco *mf* Div. pizz. Unis arco

UN CELLO SOLO 1 Tutti **63** *ff* Prestissimo e feroce

Div. pizz. *f* **64** Unis arco Div. pizz. arco Unis

65 *ff* Div. pizz. arco Unis Div. pizz.

arco *ff* **66** Unis

67 *ff*

68 *ff* **69** arco

pizz. **70** arco

1 Cello Solo **71** *ff* très chanté Les Autres *f serré*

72 Tutti *ff* **73** pizz. 1

arco 74

pizz. 75 arco

76 pizz. 77 Sans ral. 78 pizz.

f sec

arco 79 *Un peu plus lent très librement* 80 pizz. *Vlon I* *ff*

81 arco *simile*

ff Div. arco *simile*

Div. *Unis* *long* 82 *Lent* 1 pizz. *mf*

83 1

84 arco

1 1 *Div. mf très lié* arco 1

IV. Le Lion amoureux

85 **Passionnément animé**

Div. 

86 **Unis** *ff très chanté* 

87 **SOLI** *ff* 

88 *ff* 

89 **SOLI** *ff* 

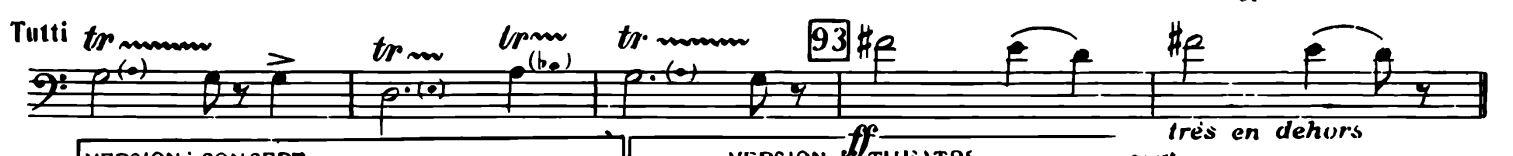
90 *trmn* *ff* 

91 **Unis** *ff* 

Div. *ff* 

2 Celli Soli *ff très chanté* 

Les Autres *ff*

Tutti *trmn* *ff très en dehors* 

VERSION CONCERT Céder beaucoup	court	VERSION THEATRE Céder beaucoup	court	long
-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-------	------

molto *pp* *ff* *p* 

94 M^t de Java animée (à 1 temps)

pizz. 95

f

96

97 98

f bien soutenu

Presser un peu (par groupes

99

arco *f* Div. *f*

de 4 mesures)

100

101 Unis 102 Très allant

pizz. arco pizz.

mf *f*

103

arco

104

1^o Solo *f* très chanté

Les Autres

105 Tutti 106

pizz. arco pizz. *f* *f* soutenu

107

Toujours très allant
presser un peu
arco *mf*

108 *f* soutenu

110 *p* subito *Presser légèrement* 111 pizz.

arco pizz. arco 112 *ff*

113

114 *Presser* 115 *Presser encore* long silence

116 *Un peu moins vite* pizz. arco *ff* *a toute volée*

117 *Très agité* arco *ff* 118 *Passionnément* Unis *ff*

119 *Presser beaucoup* long silence

120 *Très modéré et très librement* *tr. mod.* *ff* *librement* du talon

121 *Prestissimo* long silence *ff*

122 *ff* pizz. *ff* long silence

123 Très calme et douloureux

124

1 Div. *mf*

sfz *morendo*

I Pupitre

Div.

125 Presser

Céder

126 Très calme

pizz.

Les Autres Div. *pizz.*

Tutti Div. *arco* *pp* *p* *pizz.*

127

arco *pizz.* *arco* *mf* Unis

128

129 Div. pizz.

pizz. *arco* *p doucement en dehors* *Div. pizz.*

Div.

130 Unis

arco *mf* Unis

131

Céder beaucoup

2 *pizz.* *p* *arco* *pp* long silence

V. L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses

132 Prestissimo

Musical notation for measure 132, starting with a forte (*ff*) dynamic.

133

Musical notation for measure 133, including pizzicato (*pizz.*) and arco markings.

134

Musical notation for measure 134, including a forte (*ff*) dynamic and a pizzicato (*pizz*) marking.

135 très rythmé

Musical notation for measure 135, including an arco marking and a forte (*ff*) dynamic.

Musical notation for measure 136, continuing the rhythmic pattern.

136

Musical notation for measure 137, continuing the rhythmic pattern.

137

138

Musical notation for measures 137 and 138, including pizzicato (*pizz*) and arco markings.

Musical notation for measure 139, including a pizzicato (*pizz*) marking.

139

140

Surtout sans ral.

Musical notation for measures 139 and 140, including a forte (*ff*) dynamic and a second ending bracket.

141 *f* très rythmé pizz arco

142

143 *f* très soutenu *mf* sec

144 *f*

145 *fff*

146 *fff* Sans ral. 1

147 *f* Unis pizz *Surtout sans ral.* 4 *Toujours sans ralentir* SOLI *fff*

148 *f* *Surtout sans ralentir* 1 pizz *fff* arco *long silence*

VI. La Mort et le Bûcheron

149 Très lent *fff*

150 *p* pizz *Div. SOLI à3* *f* intense *Div. 1 à2* *mf*

151 Strictement au même mouv'

152 Andantino très allant

6 1 Div. *p* *espress.* Unis pizz *p* arco

153 *mf* 154 *mf*

155 *très soutenu* 156

157 *mf* *espress.* 158 *mf*

159 *f* *soutenu*

160 *f* *p*

161 *mf* *soutenu* 162 *p* *espress.*

163 *pizz* *p*

164 *arco*

165 *pizz* *(pizz)* *p* *arco* *mf* *espress.*

166 *Div.* *mf* Unis 167

168 *Un peu plus lent* *Div.* *mf* *espress.* Unis pizz *mf*

169 SOLI *mf* 2 *Div.* *p* *PPP* *très long silence*

VII. Les deux coqs

Très modéré

170 Strictement en mesure

171 Sans presser

6 2 1

mf sec *mf*

1 1 Div. arco Unis *f sec* 172

2 pizz 2 Unis arco 173 pizz Div. Unis *f*

Div. Unis Div. 1 Div. 174 1 1

175 Très animé (à 1 temps) *f* *p* Unis *ff*

176 arco *sec*

177 pizz *f*

arco Div. pizz Unis 178 arco

Div. Unis 179 pizz 2 3 *f*

180 2 3 *f sec* *sempre f*

181 arco 2 3 2 3

182 pizz *f* 183 arco *f*

184 SOLI
pizz
f violent

185
pizz 2 3

186
pizz

187 188
ff 2 3 4 5 6 7 8 1

189 Très rythmé et féroce
ff

190

pizz arco

191
ff très sec

192
arco Très gai

193 194 Au comble de la violence
ff

195
sempre

196 197 d=d strict

196
1

198

rude

ff

fff

199 Presser un peu

très rythmé f

200

201

ff

I PUPITRE

LES AUTRES très chanté

202

Eclatant

fff

203

SOLO

f très lyrique

Div.

mf serré

204

molto

1

2

Tutti Unis

ff

Unis pizz

arco

mf sec

très long silence

2

205 Modéré

6 pizz *f* 1 206 Div. *f* très sec

Div. *sempre* Unis *ff*

207 Sans presser

2 (pizz) *f* arco *court*

208 pizz arco *très sec* Div. arco

209

Unis pizz *f* arco *de la pointe* pizz *arp.* arco

marqué 210 1

211 pizz *mf* arco

ff

212

Div. *ff* Unis

213 Animer un peu

Div. *f* très chanté *ff* Unis

214 *ff*

215 *ff* *Ralentir subitem! et lourdem! pour revenir au ...*
 Div. *ff serré*
 T° du Petit Jour

216 Unis *ff très marqué*

217 *ff*

218 *ff* *Div. à 3 ten* *sfz* *mf sub.* *p*
extrêmement liés

VIII. Le repas de midi

219 Div. *p*

220 Div. *mf*

221 *ff* *très sonore*

222 *ff* *très sonore*

223 Div. *arco* *f*

224 Unis *arco* *ff*

225 *très chanté* *Div. p sub.* *pp* *ff*

226 *ff* *très sonore*

227 *ff* *pizz* *Unis* *arco* *ff* *à toute volée* *molto*