70

JOAQUÍN TURINA

Op/96

TRILOGÍA

III

HIPÓCRATES

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES - MADRID

H

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 12969
LJT-P-B-109

389.

JOAQUÍN TURINA

TRILOGÍA

III

HIPÓCRATES

op. 86

REG. 17205

5 Ptas.

224.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

TRILOGÍA

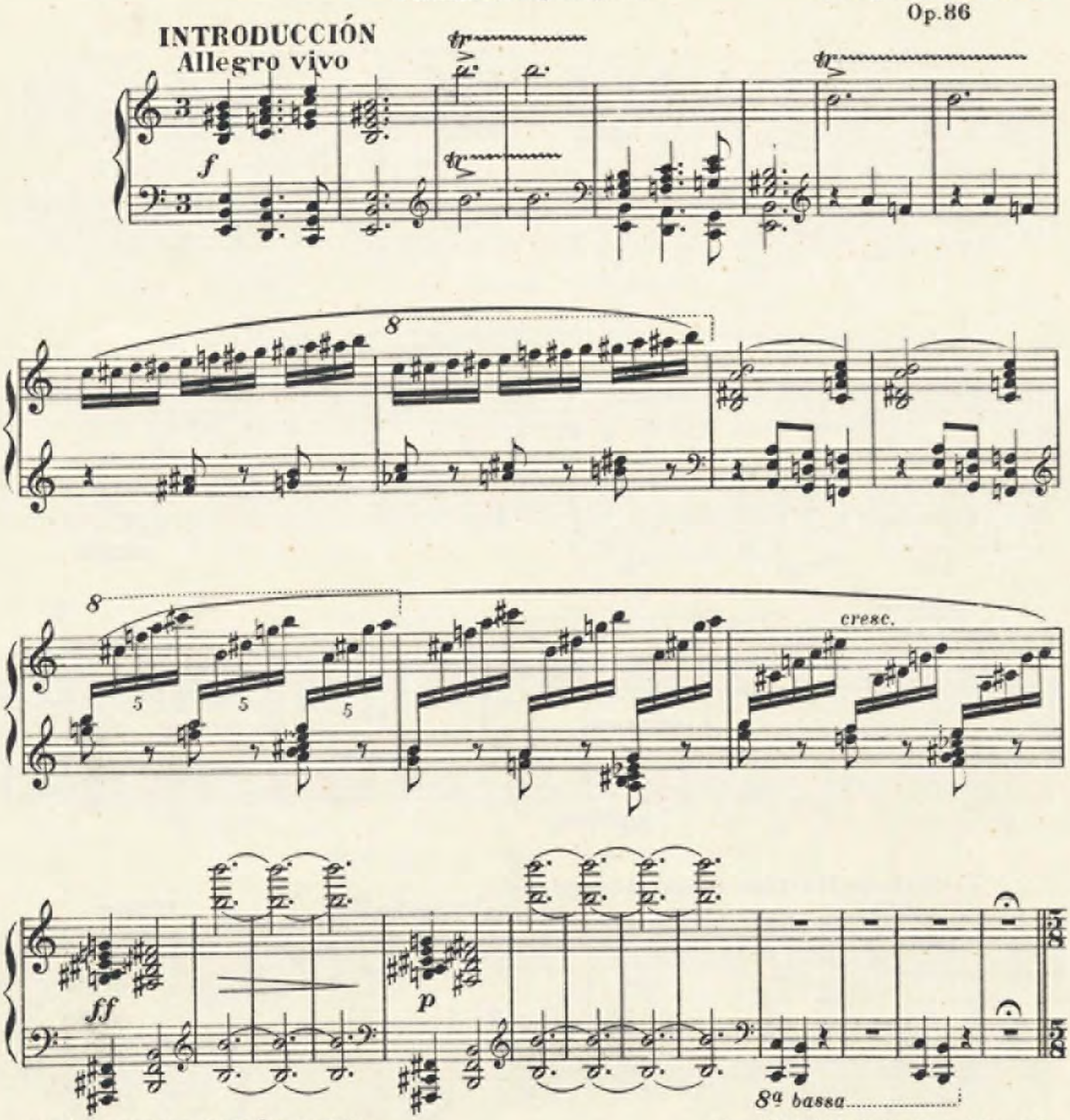
FUNDACIÓN JUAN MARCH · LIBRIS · 43

III
Hipócrates

Variaciones para piano

JOAQUIN TURINA
Op. 86

INTRODUCCIÓN
Allegro vivo



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y Paris

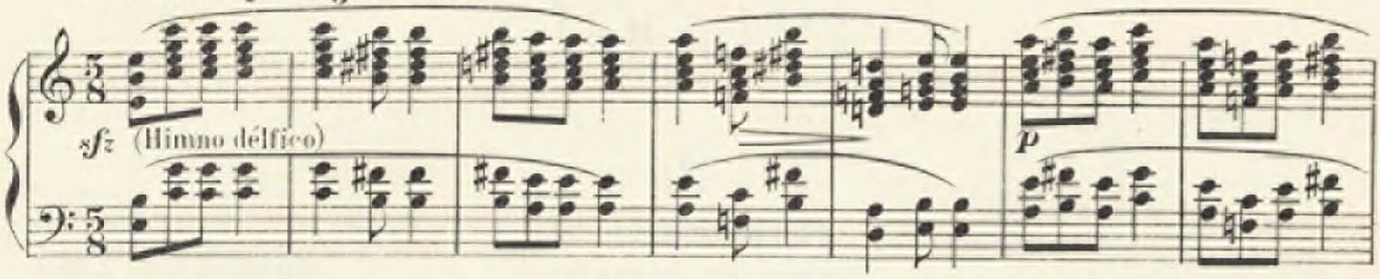
17205

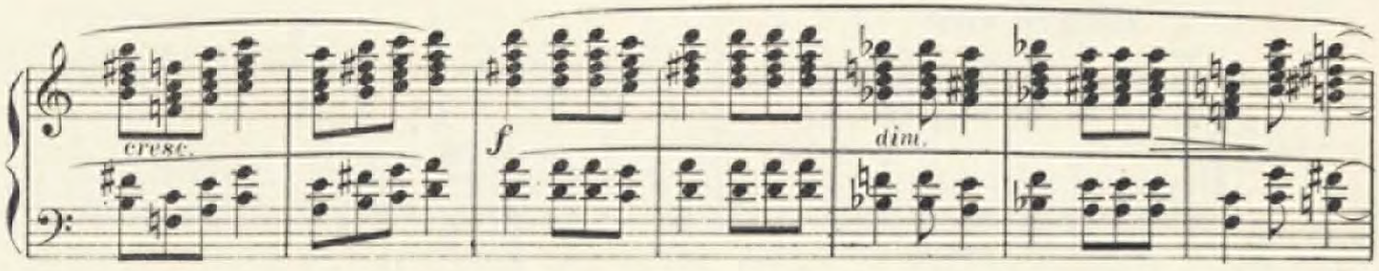
Copyright 1935 by Unión Musical Española.
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

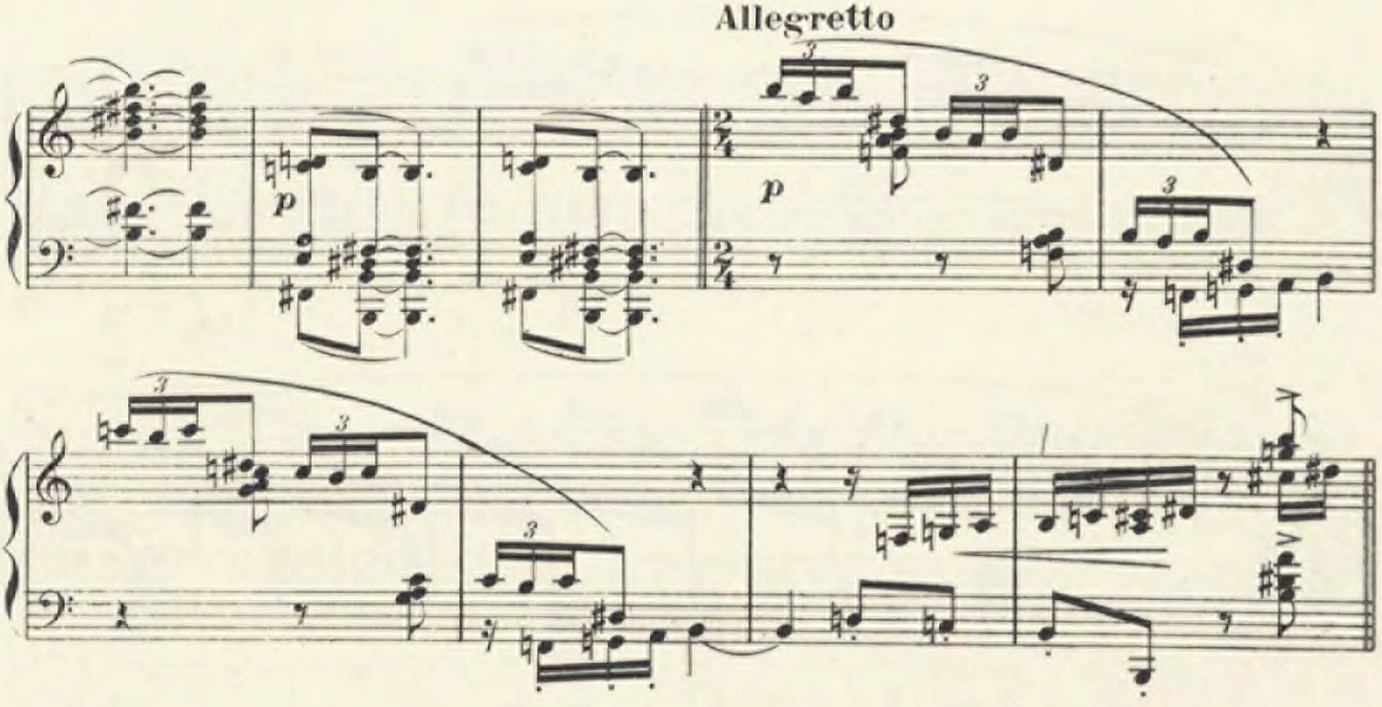
TEMA: "EL DOCTOR"

Solemne y majestuoso

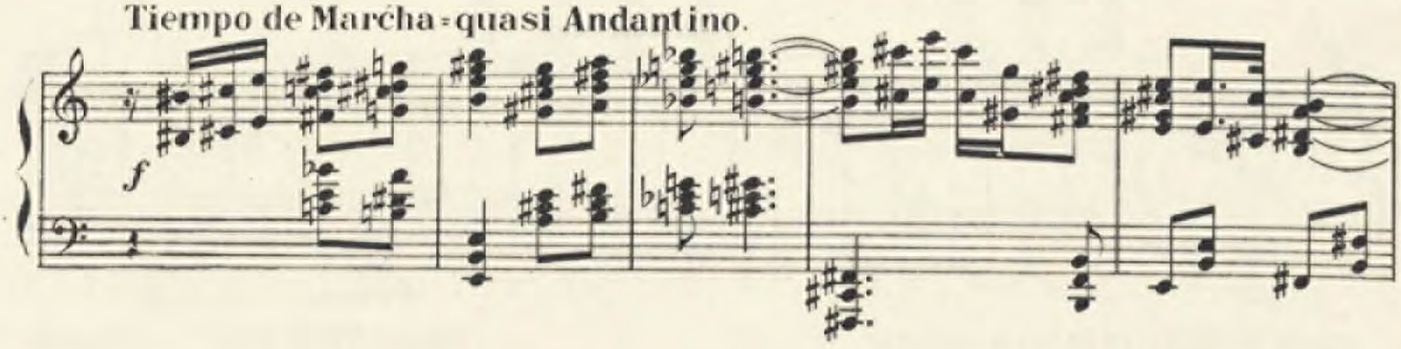




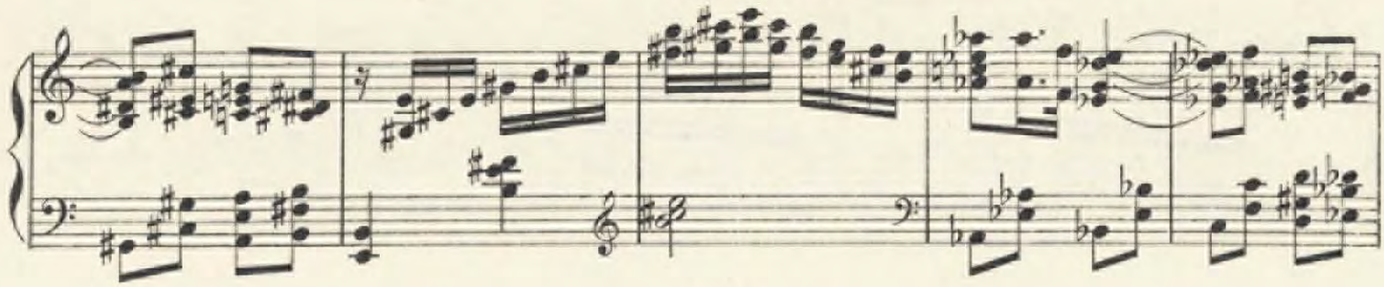
Allegretto

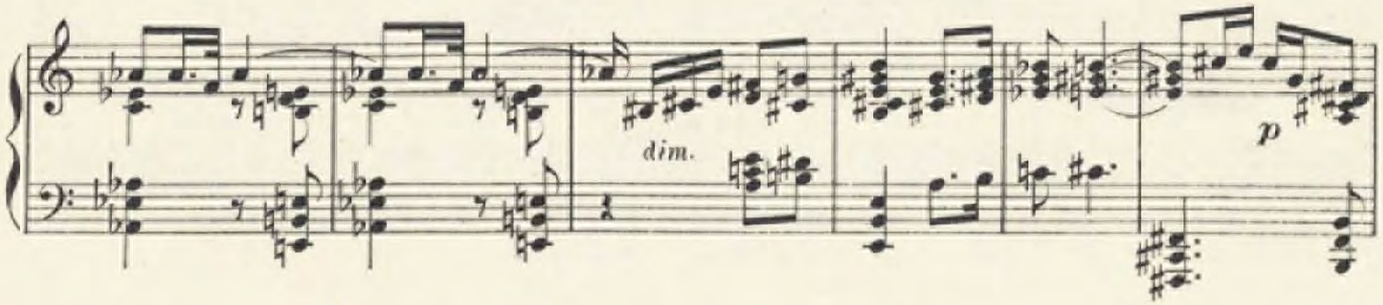


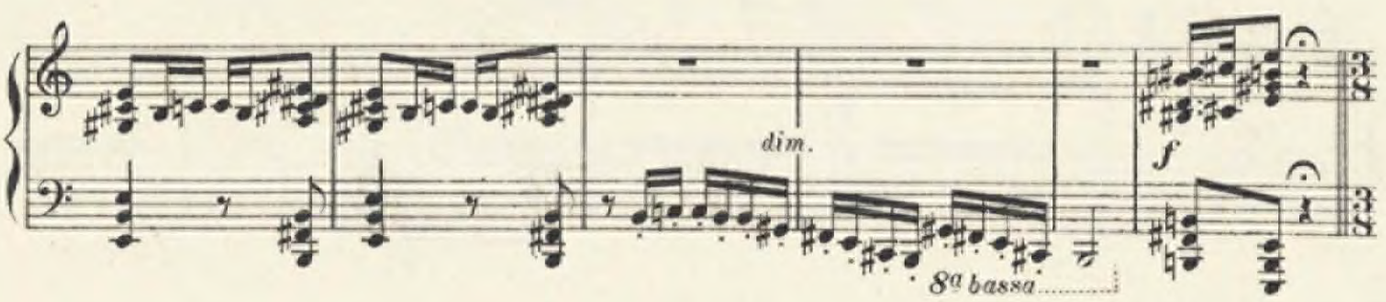
Tiempo de Marcha - quasi Andantino.



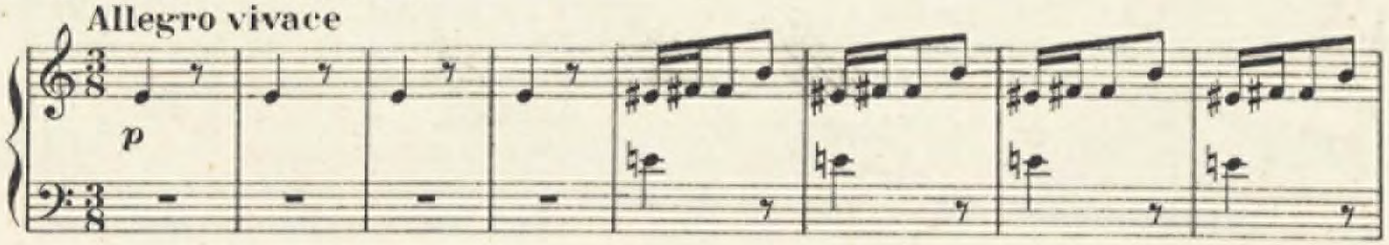
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

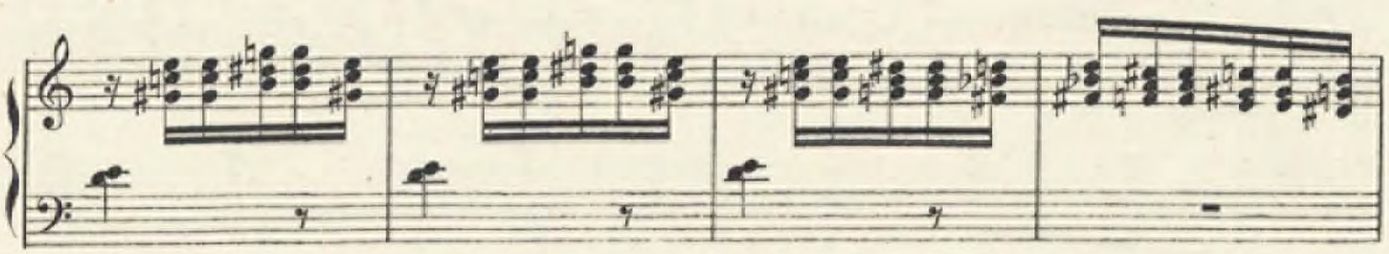




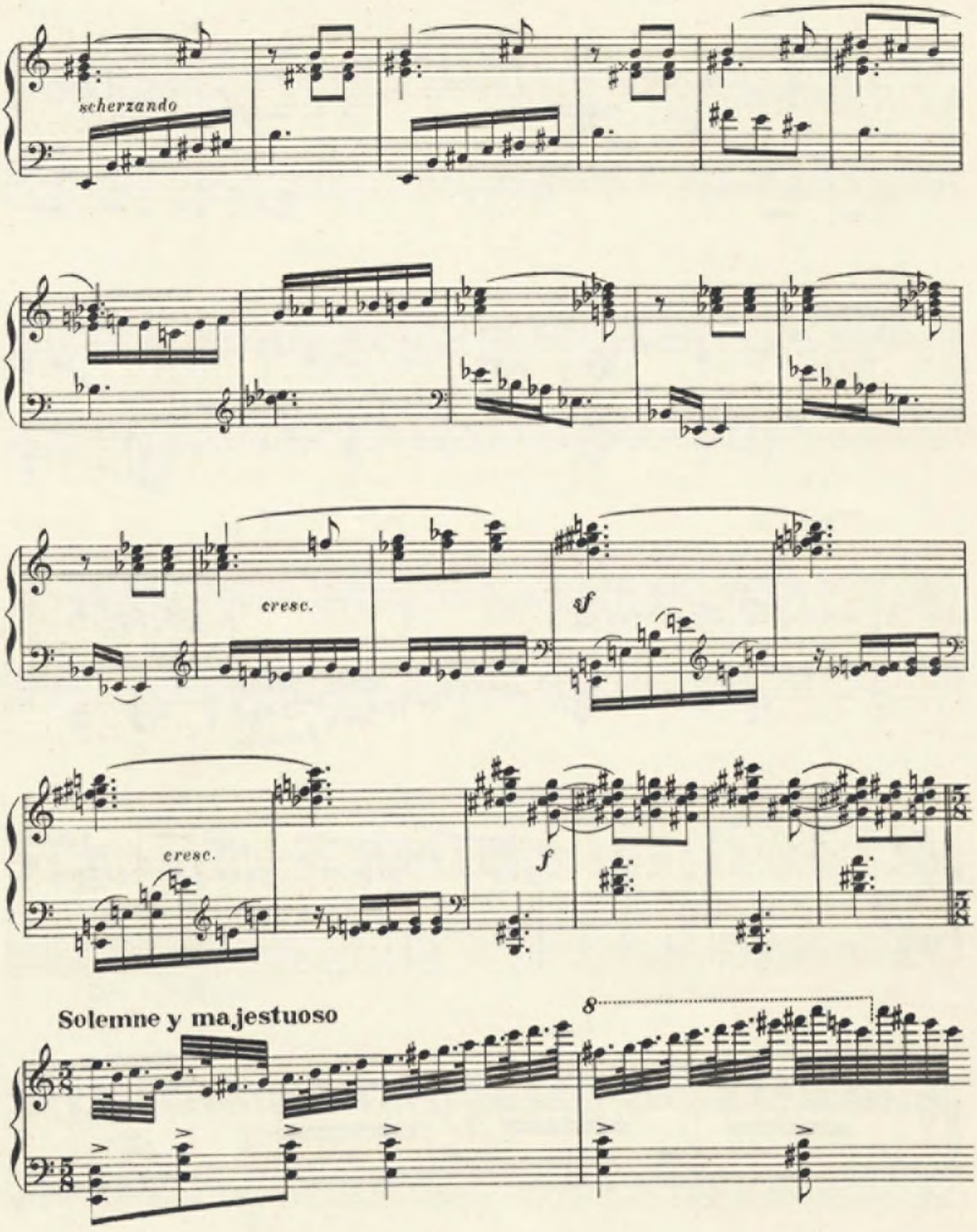


1ª VAR. "LOS CLIENTES"
Allegro vivace



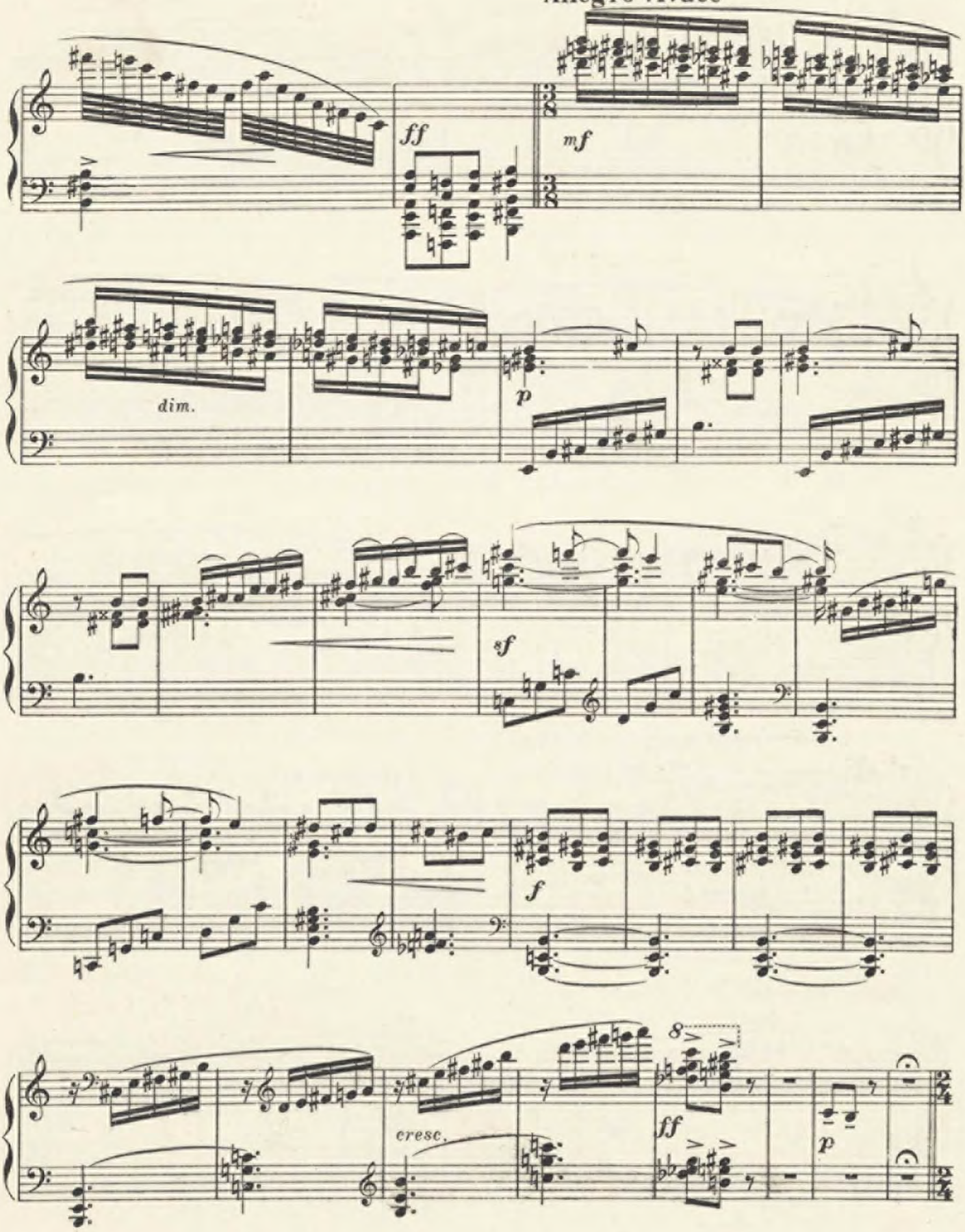


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

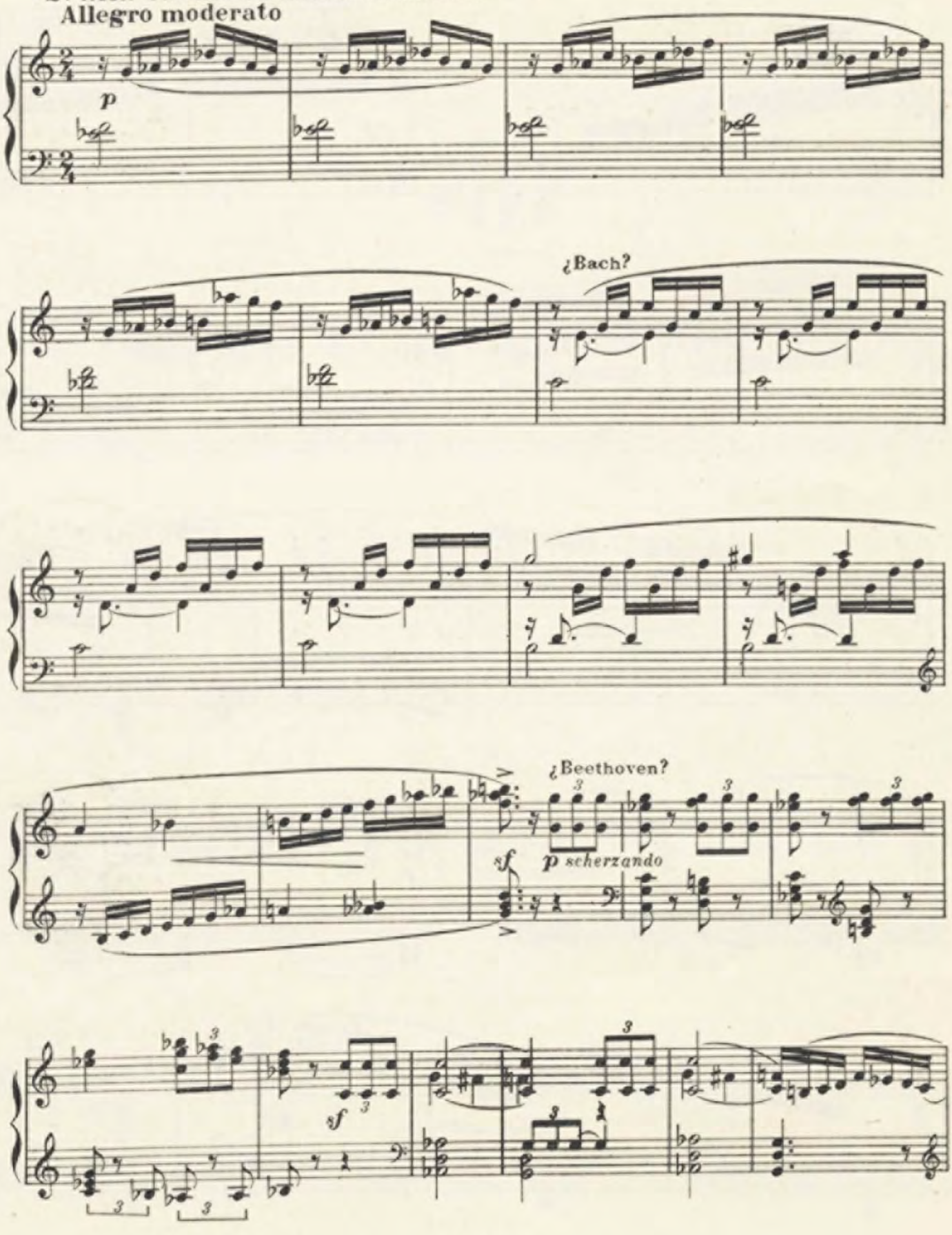
Allegro vivace



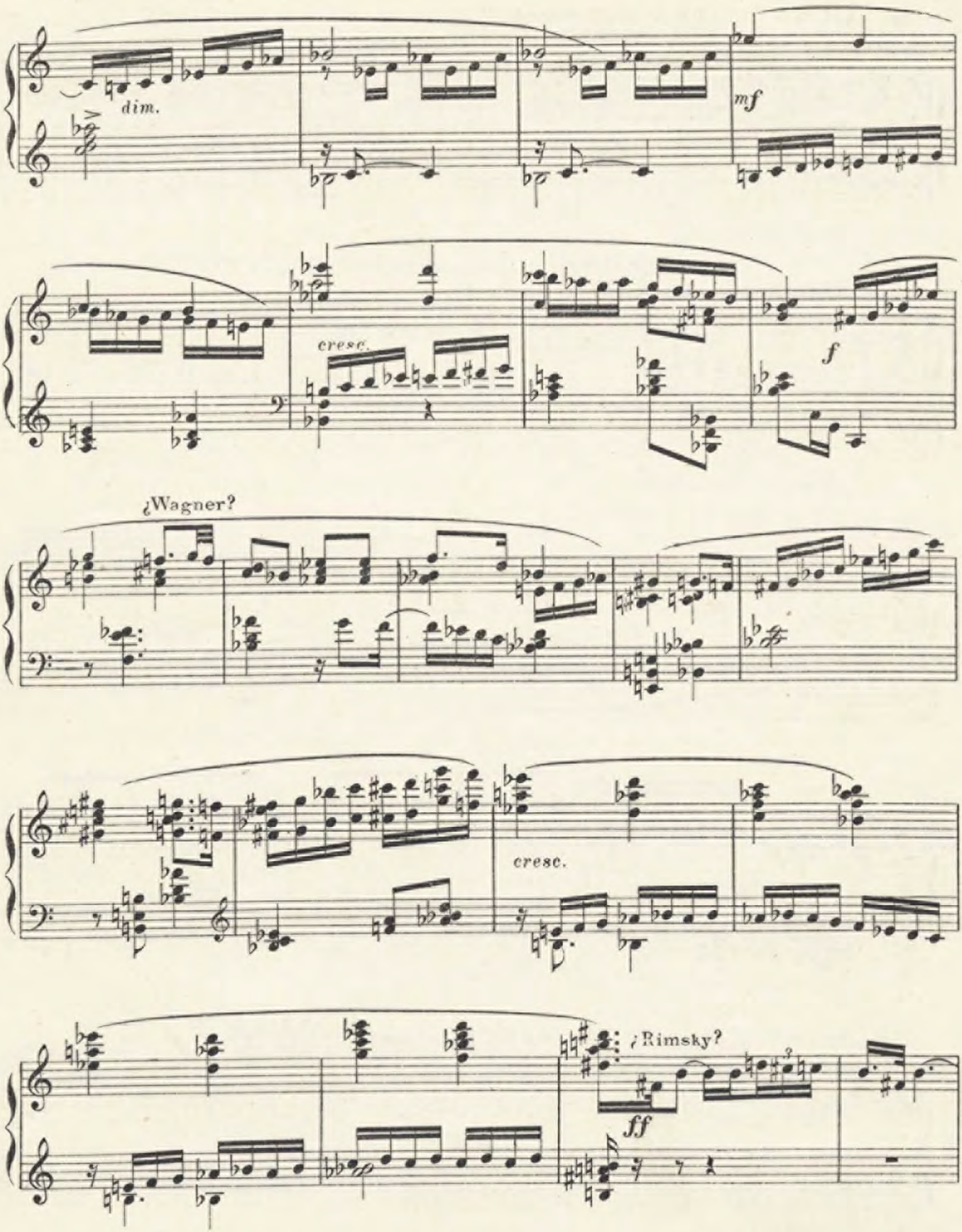
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2ª VAR. "UN CASO DE MÚSICO PARANÓICO"

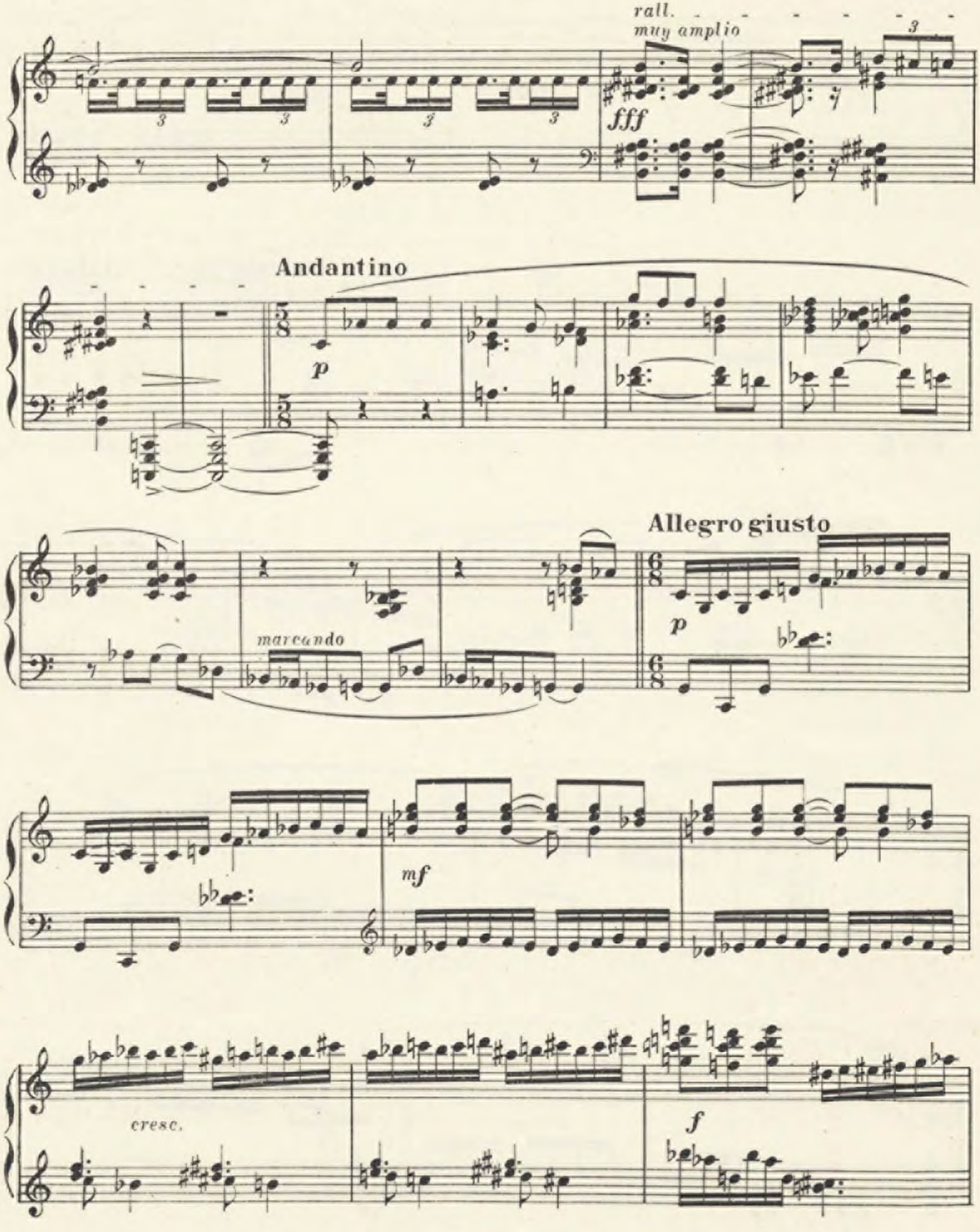
Allegro moderato



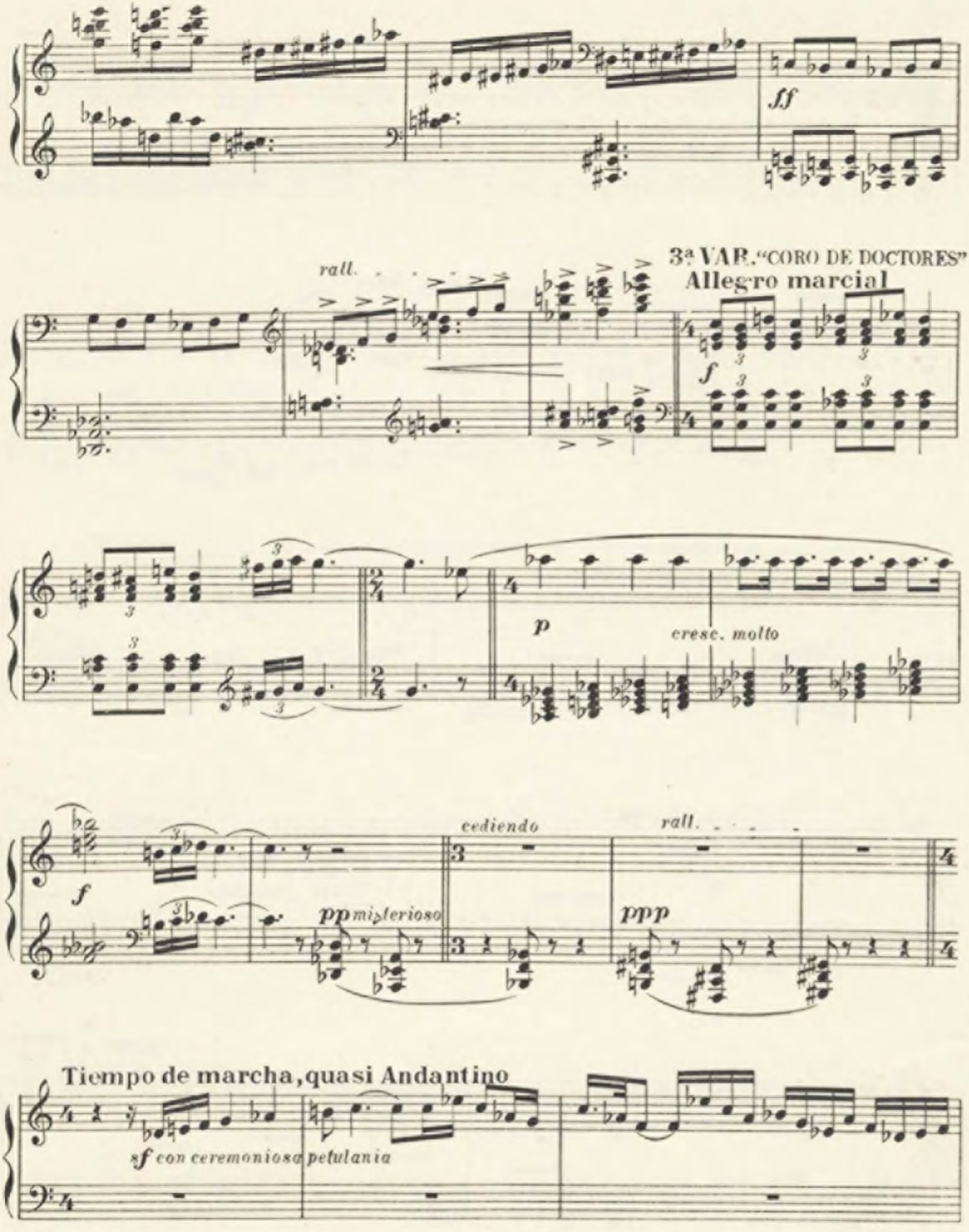
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



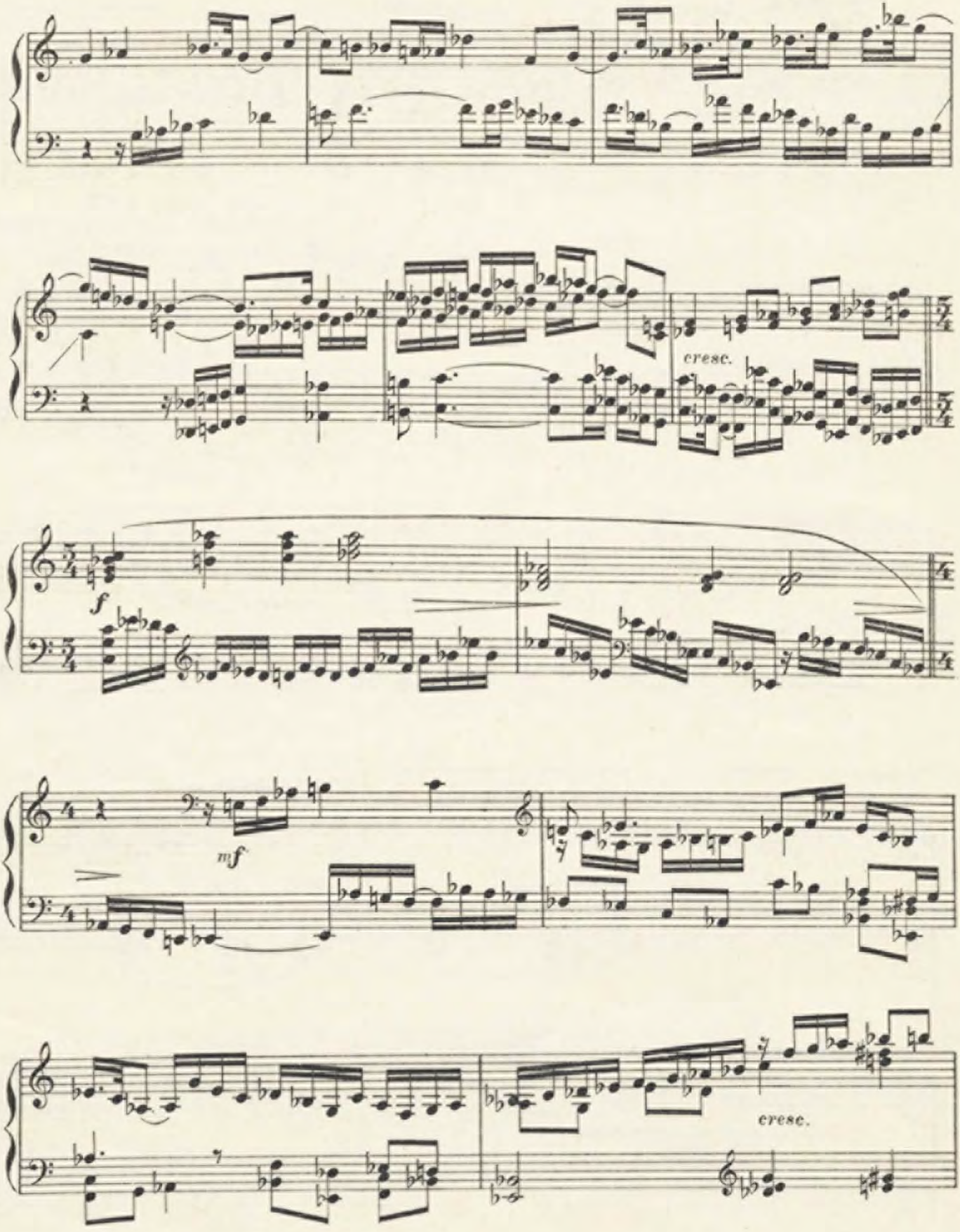
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



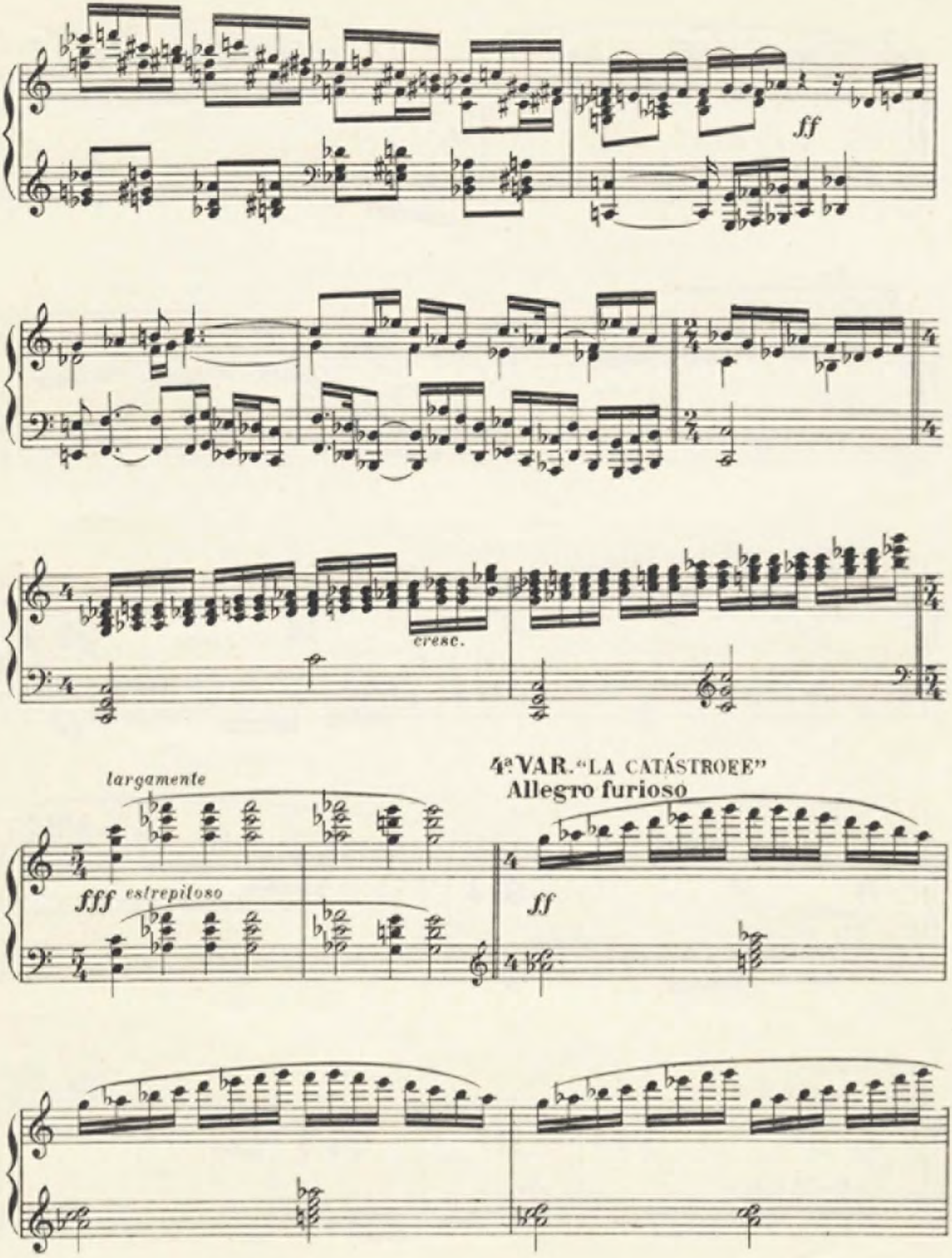
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



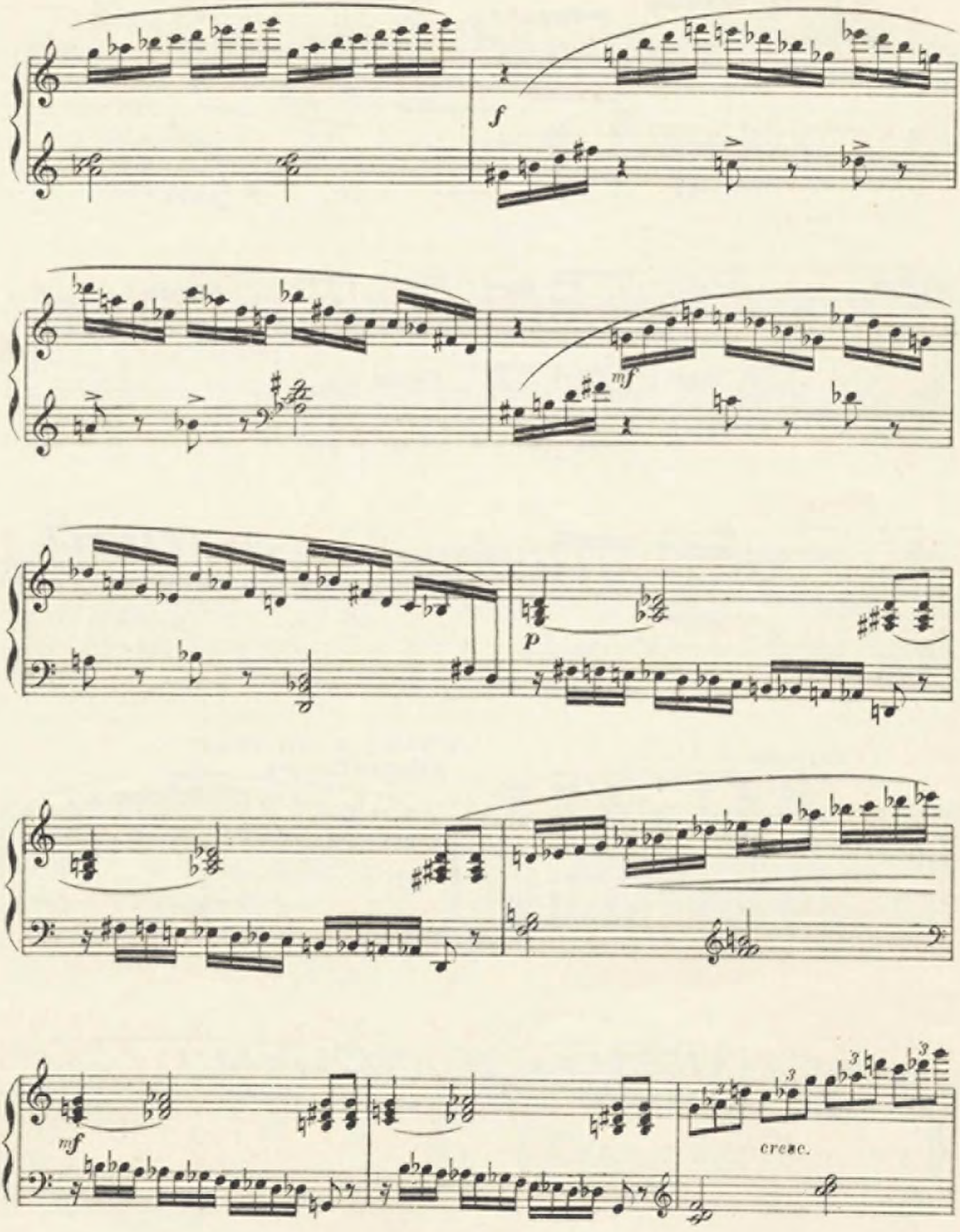
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



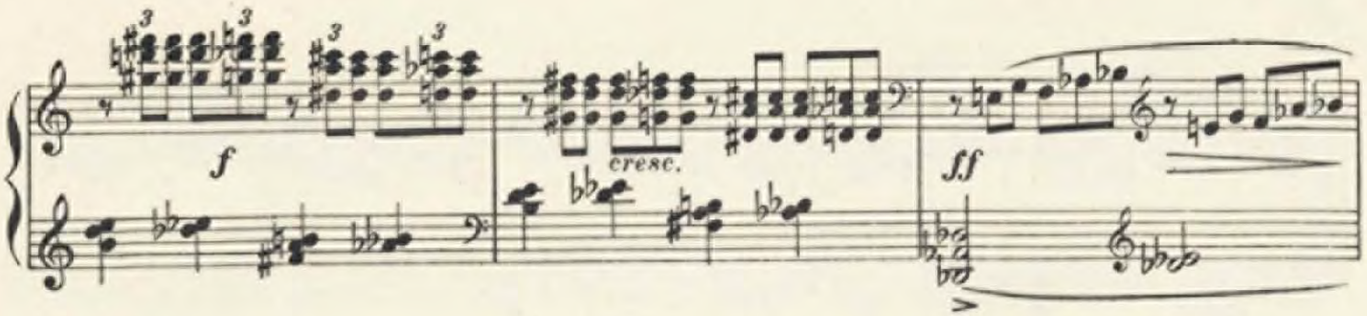
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

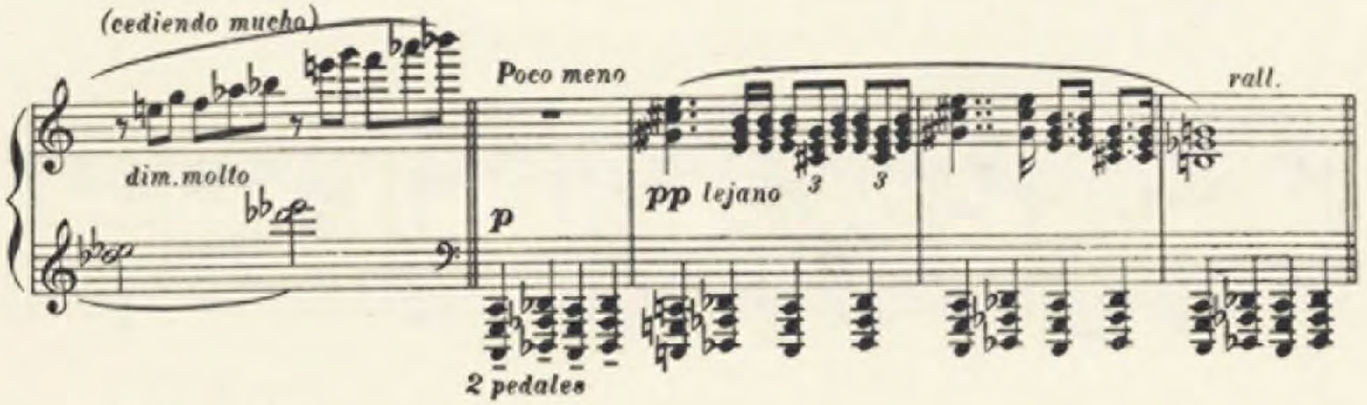


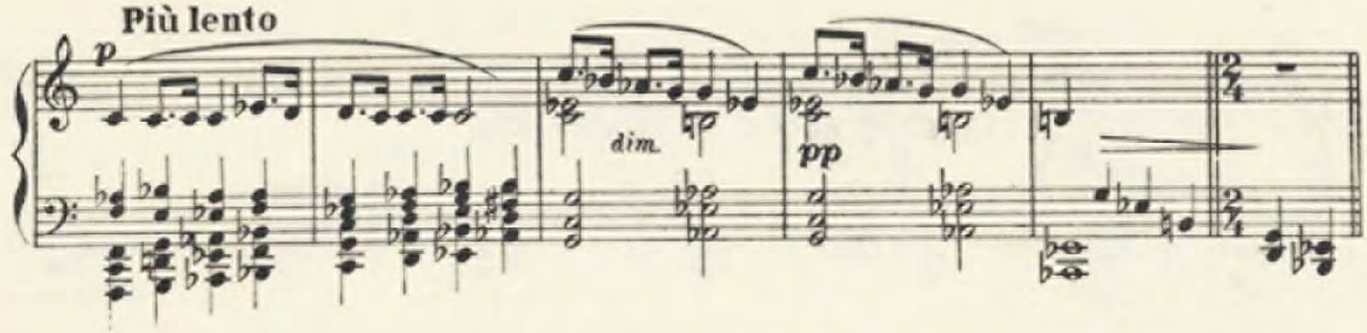
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



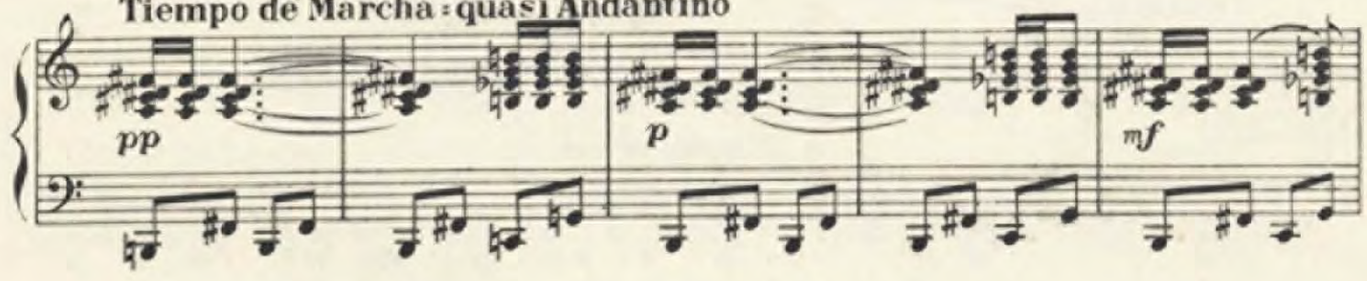
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

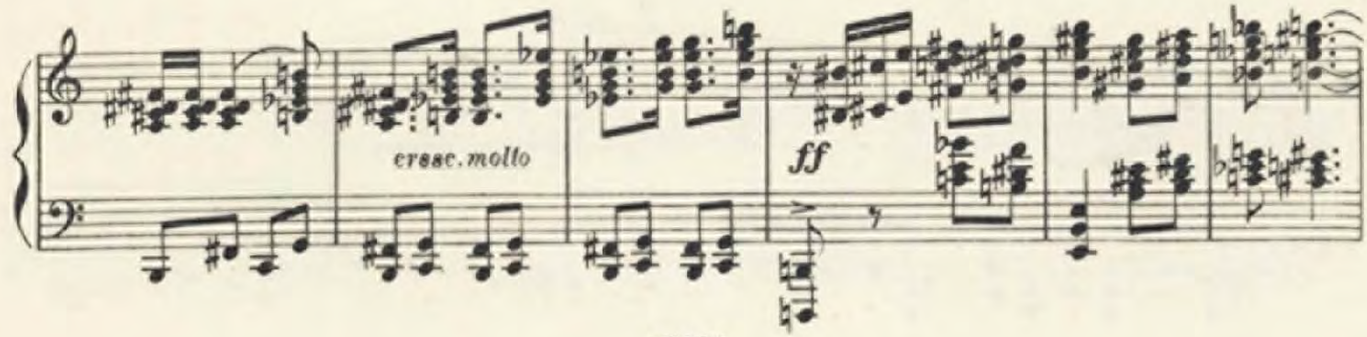




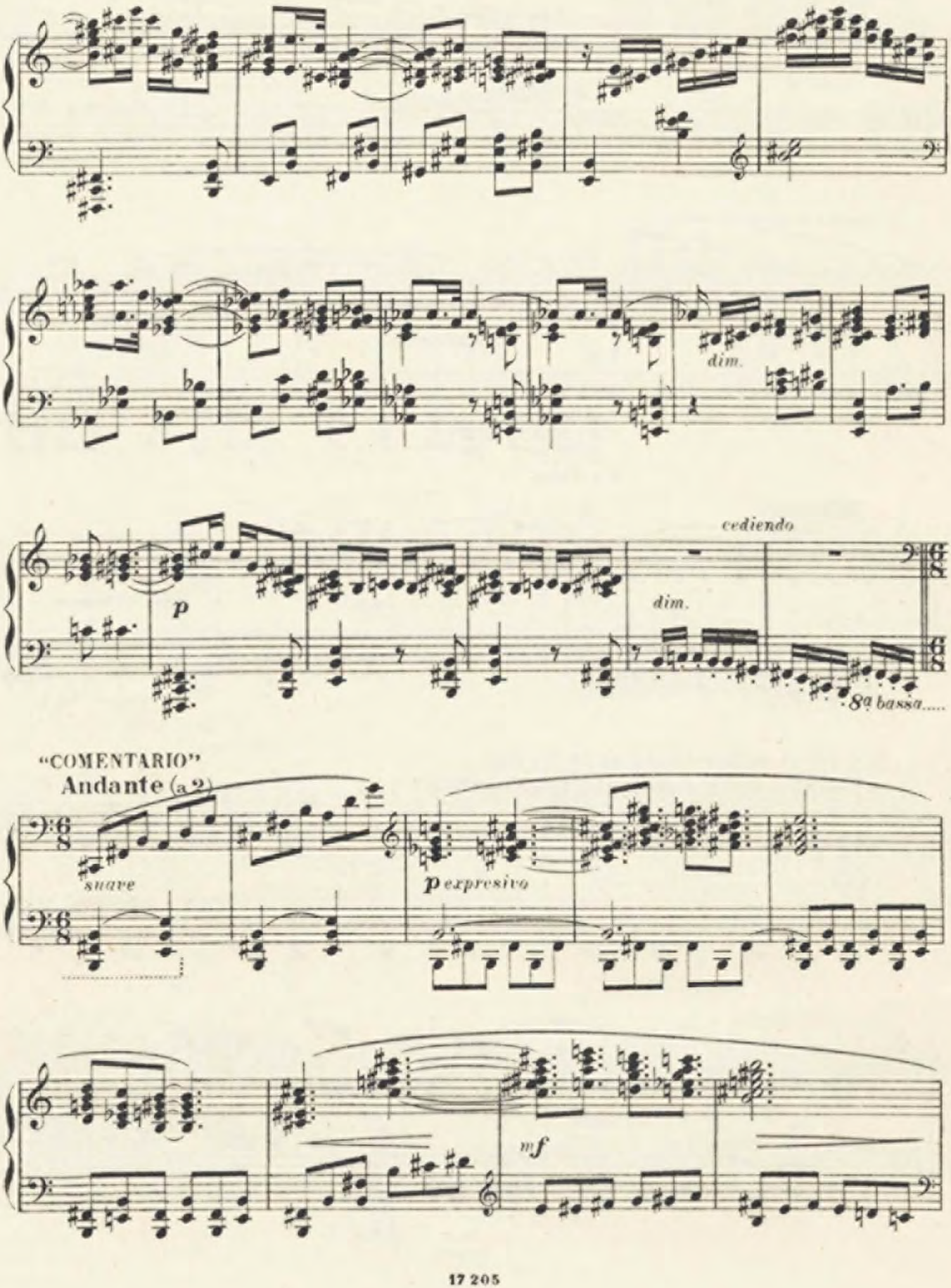


5ª VAR. "LOS DOCTORES SE RETIRAN"
Tiempo de Marcha - quasi Andantino

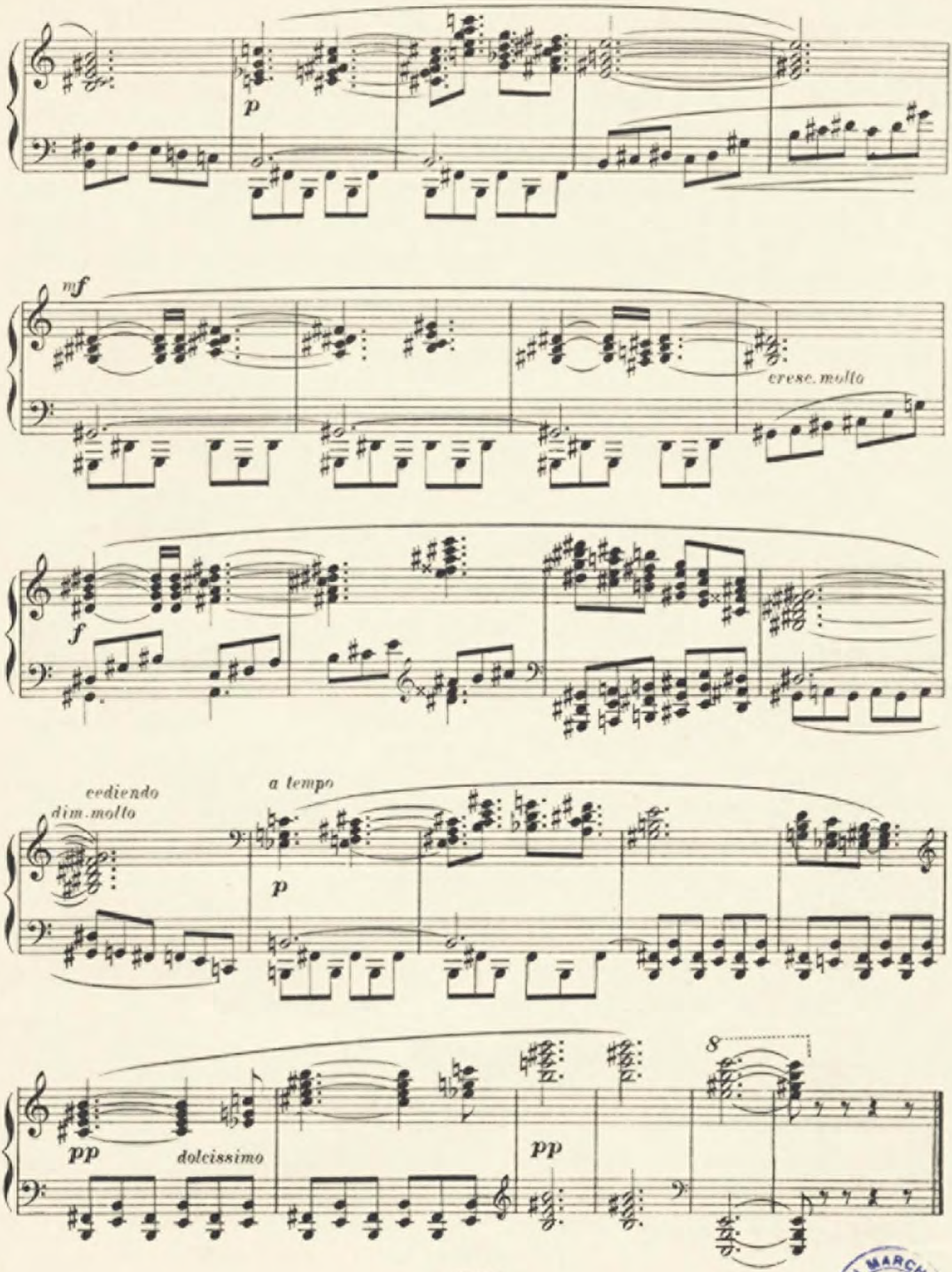




Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



FUNDACIÓN JUAN MARCH
LIBRES

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Pasco nocturno* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía Italiana.*	6
» » .—*Partita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya* ité *ve».* - *El músico y Tony el mejicano* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnolencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Sacta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Farruca* (de R. de Campoamor).—II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March