

Quartet N° 5

Viola

H. Villa-Lobos

W263

1.

Poco andantino

f *mf* *mf*

9 *rall.* **1** *a tempo*

16 *rall.* **2** *Un poco vivo* *pizz.* *f*

24 *arco* *f*

34 *pizz.* **3** *arco* *rall.* **4** *pizz.* *p*

44 *rall.* *arco*

51 **5** *a tempo* *pizz.* *p*

58 *cresc. sempre* *arco* **6** *f* *mf*

67 *mf* *rall.* **8** *a tempo*

75 **7** *a tempo* *rall.*

83 *poco a poco allarg.* *sul IV* *mf* *rall.* **9** *Lento* *pp* *gliss.* *p* *gliss.*

Viola

93 *f*

97 **10** *pp* *cresc. poco a poco*

101 *dim.*

105 **11** *animando poco a poco* *animato* *p*

110 *p*

114 *f*

117 *rall.* **12** *Molto lento* *gliss.* *gliss.* *mf* *pp* *f*

121 *pp*

125 **13** *cresc. poco a poco*

129 **14** *dim.*

133 *rall. poco a poco* *allarg.* *Allegro vivace* *pp* *f*

138

138

142

142

mf

p

148

16

148

152

152

mf

rall.

158

17

Vivo

158

f

ff

164

18

164

f

169

169

ff

sfp

174

174

sf > p

sf > p

mf *cresc.*

180

Presto

180

f

mf

183

183

186

186

fff

ffff

2.

Vivo e energico

pizz.

ff arco 7

f rall. 3 dim.

Lento mf p mf

sul ponticello p fp pp f

mf

pp

36

38

40

42

50

3. W263

Andantino Tempo giusto e ben ritmato

7

13

20

25

30

Viola

38 *mf*

45 **8** *mf* *allargando poco a poco*

52 **9** *Andantino, come prima*

58 **10** *rall.* *allarg.*

4.

Allegro

W263

mf

5 *mf sfz p*

9 **1** *f mf sfz p sfz p f*

13 **2** *mf fp fp f*

18 *p f*

22 **3** *f p*

26

32

36

40

46

50

54

60

68

73

79

ff

p

sim.

mf

f

fff

1. 2.

3. 4. 5. 6.