

# INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Trumpet 3 in C

GERALD FINZI

**Andante sost**  $\text{♩} = c60$  **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

1 1 2 1 1 4 1 4

16 **accel poco a poco** - - - - - **a tempo** **ritard** 2

Tpt 1

22 **1 a tempo** **ritard poco a poco** **2 Meno mosso**  $\text{♩} = c50$  **ff**

22 5 1 1 1 1 2

55 **3 Tempo I**  $\text{♩} = c60$  3 1 1 4 2

(Tbnes) Ob 1 Solo

69 **ritard poco** **4 a tempo** 1 10 8

Tpt 1

92 **5** **6** **poco stringendo al**  $\text{♩} = c84$  **poco ritard** 12 3 2

(Tpt 1) Fl 1 Hn 1

112 **allargando** **ritard** - - - - - **al** - - - - -

1 **f** **ff** **mp**

117 **7 Meno mosso**  $\text{♩} = c50$  **8** 12 4

Tpt 1

136 **9** 1 6 4

**ff** **f**

149 **accel poco a poco** - - - - - **10 Allegro gioioso** ♩ = c132

*mp* *cresc* *ff*

155

*ff*

159

*fff*

163 **13** **1**

*ff* *f* Tpt 1

180 **Beat 3** (♩ . ♩ . ♩ ) **accel** - - - - - **11 a tempo** ♩ = c132

*ff* *cresc* *fff*

184 **12 Più sostenuto** ♩ = c108

*f* Fl 1

217 **a tempo** ♩ = c132

*f* *ff*

222 **13** (♩ = c88) **11** **1** **6** **14** **4**

*f*

246 **3** Tpt 1 **3** **1** **1** **1**

*f*

257  $\text{♩} = \text{♩}$  **5**  $\text{♩} = \text{♩}$  **1** **7** **15** **Molto largamente**  $\text{♩} = c88$   
 Musical notation for measures 257-266. Dynamics: *mf*, *f*, *fff*.

273 **3** **5** **a tempo**  $\text{♩} = c132$   
 Musical notation for measures 273-283. Dynamics: *ff*, *f*.

284 **3** *mf cresc*  
 Musical notation for measures 284-290. Dynamics: *mf cresc*.

291 *f* *mp* *f* **1**  
 Musical notation for measures 291-300. Dynamics: *f*, *mp*, *f*.

296 *f* *mf cresc* *f* *cresc poco a poco*  
 Musical notation for measures 296-300. Dynamics: *f*, *mf cresc*, *f*, *cresc poco a poco*.

**16** **Un poco deliberato**  $\text{♩} = c104$  **a tempo**  $\text{♩} = c132$  **poco allargando** **ritard**  
**2** **3** **13** **2** **3**  
 Musical notation for measures 300-325. Dynamics: *fff*, *ff > f*. Includes (Tuba) part.

**17** **a tempo, ma un poco sostenuto**  $\text{♩} = c126$  **pressando poco a poco**  
**1** **9** **2** **Fl 1** **3** **1**  
 Musical notation for measures 326-342. Dynamics: *f*.

**18** **Animando**  $\text{♩} = c144$  **19**  
**4** **10** **1**  
 Musical notation for measures 343-362. Dynamics: *ff*, *f*. Includes Tpt 1 part.

**Poco largamente**  
**363** **2** **5**  
 Musical notation for measures 363-367. Dynamics: *f*, *mf*, *f*.

Trumpet 3

ritard poco a poco e morendo **20** Molto meno mosso **Andante sostenuto**  $\text{♩} = c56$  poco tenuto a tempo con sord

10 2 1 Ob 1 Solo 1 1 *mp*

poco slentando **21** Poco meno mosso  $\text{♩} = c50$  slentando **22** a tempo  $\text{♩} = c54$  solenne poco a poco

3 2 2 3 6 2 1 (Chor)

5 1 3 tenuto 1 1

Tpt 1 Tpt 1

**23** a tempo, ma poco più movimento  $\text{♩} = c63$  Un pochiss pressando al Più animato  $\text{♩} = c76$  senza sord

1 4 1 *ff*

Tpt 1

437 Poco largamente  $\text{♩} = c66$

5 1 *ff*

447 poco ritenuto a tempo  $\text{♩} = c66$

1 6 *f mp*

458 con sord poco ritard **24** a tempo  $\text{♩} = c66$  ritard

1 1 5 1 1 1 2 *pp*

472 ravnivando ritard tenuto  $\text{♩} = c54$  ravnivando senza sord

2 1 3 3 1 *mf cresc (f)*

Tpt 1

484 a tempo  $\text{♩} = c66$  **25** Pochiss più movimento  $\text{♩} = c76$

*ff mf ff > f* 2

490 **26** *Poco pressando*

507 *p cresc* *f* *poco ritard* *un poco tenuto* *poco ritard*

515 **27** *Meno mosso* *poco ritard* **28** *Andante sostenuto (come prima)* *lunga*

539 **29** *Più mosso accelerando* *Più animato ritenuto* *a tempo* *ritard poco a poco e morendo*

558 **30** *Meno mosso (solenne)* **31** *ritard poco a poco*

582 **32** *Allegro gioioso* *Beat 3* *accel*

597 **33** *a tempo* **34**

629 *Xyl* **35**

644 *allargando* *ritard poco a poco* *Tacet*