Meinen Freunden Elisabeth Schumann und Karl Alwin gewidmet

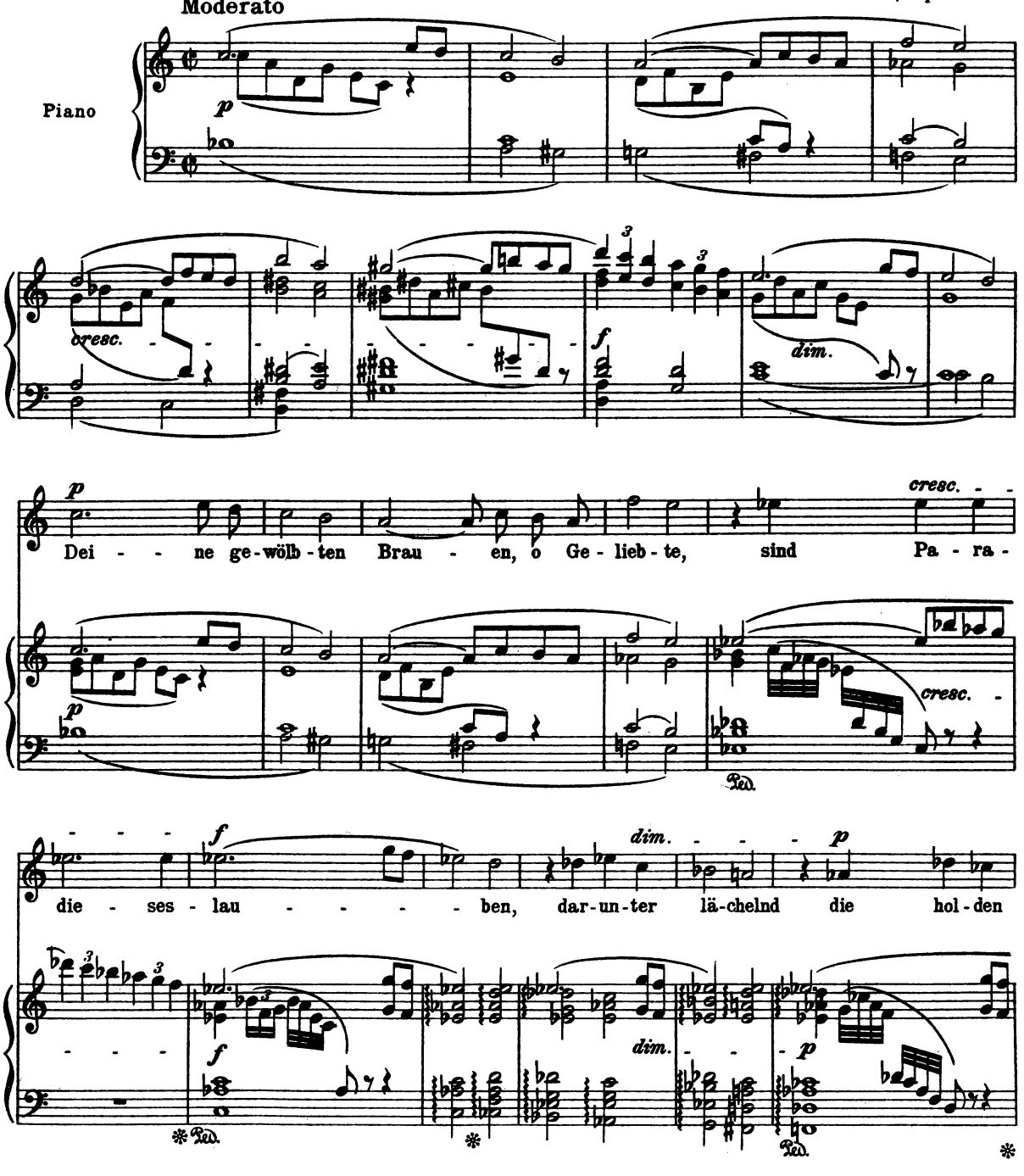
Ihre Augen

(Hans Bethge, Hafis)

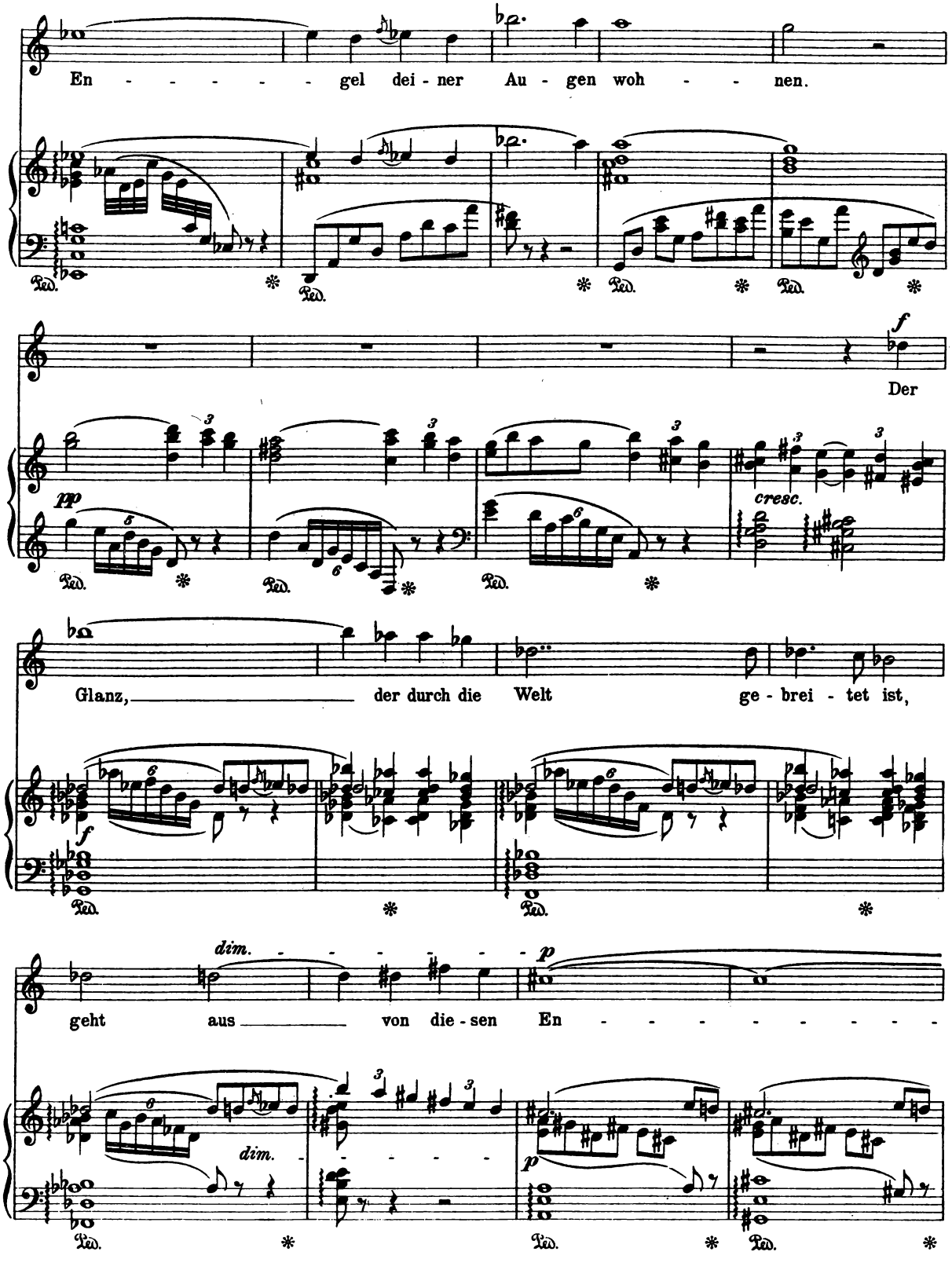
Richard Strauss, Op. 77 No. 1

Moderato

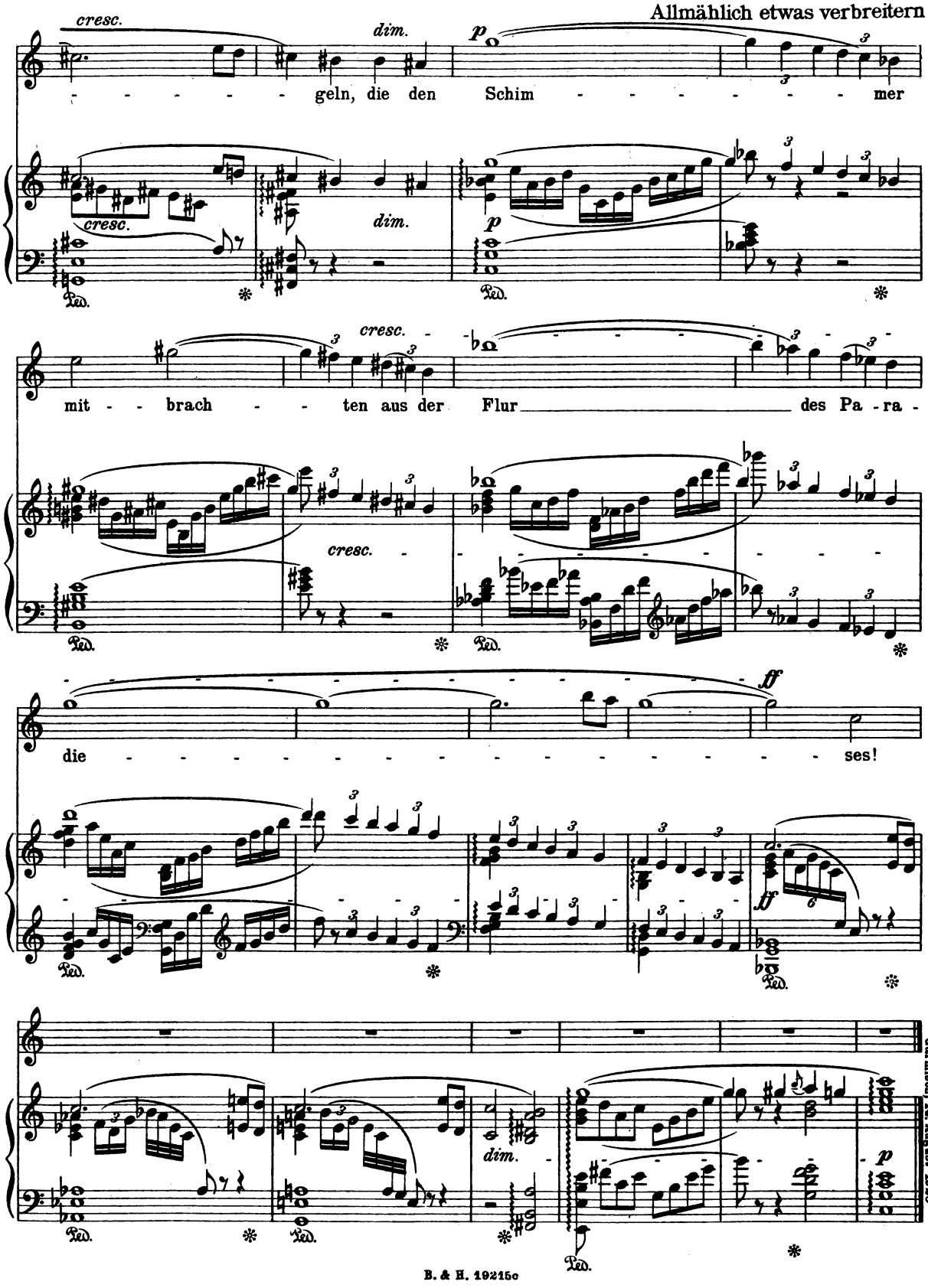
Piano



Copyright 1929 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


En - - - - - - gel dei - ner Au - gen woh - - - nen.
Ped.
f
Der
pp
cresc.
Glanz, der durch die Welt ge - brei - tet ist,
dim.
p
geht aus von die - sen En - - - - - - - - -

Allmählich etwas verbreitern

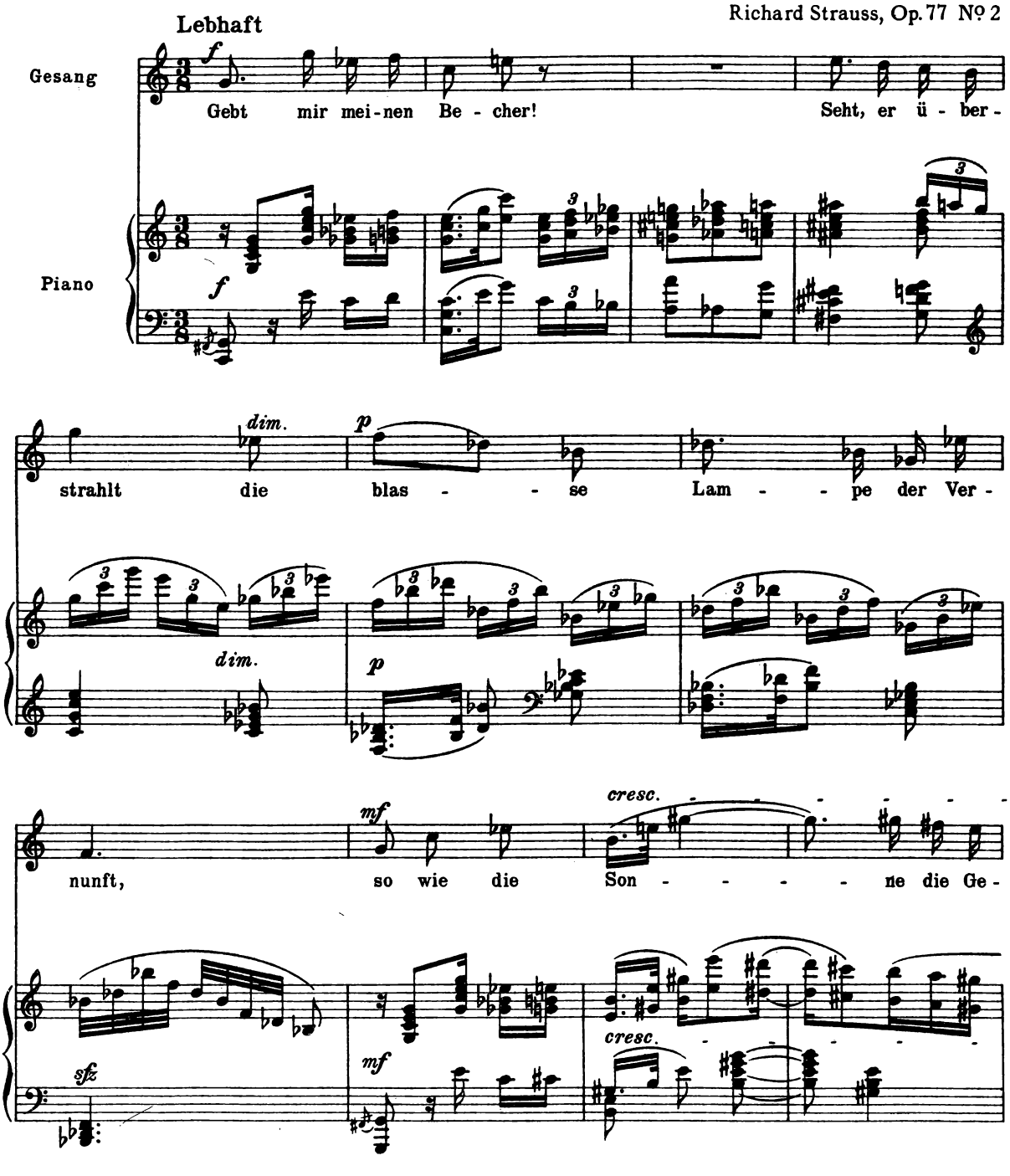


Meinen Freunden Elisabeth Schumann und Karl Alwin gewidmet

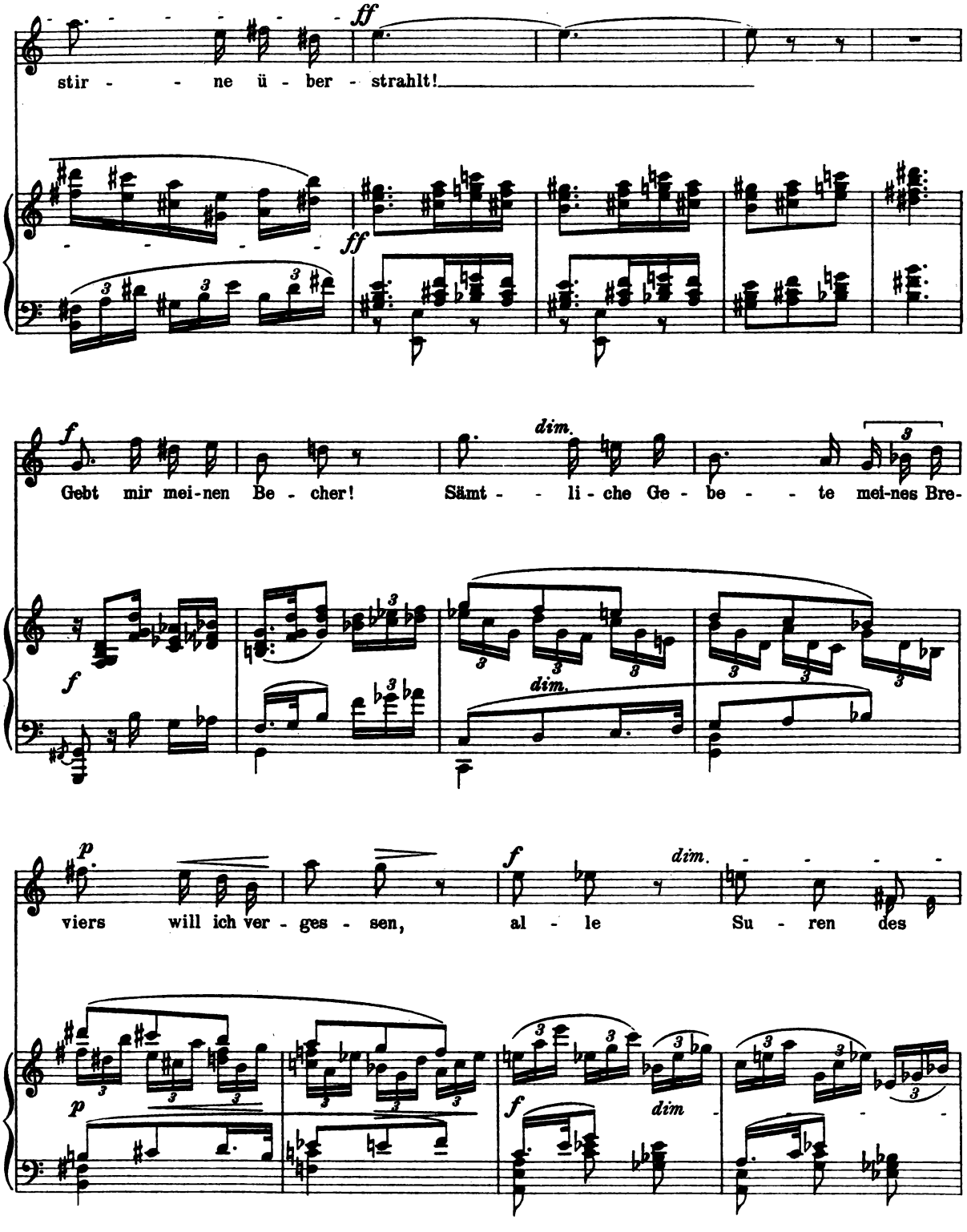
Schwung

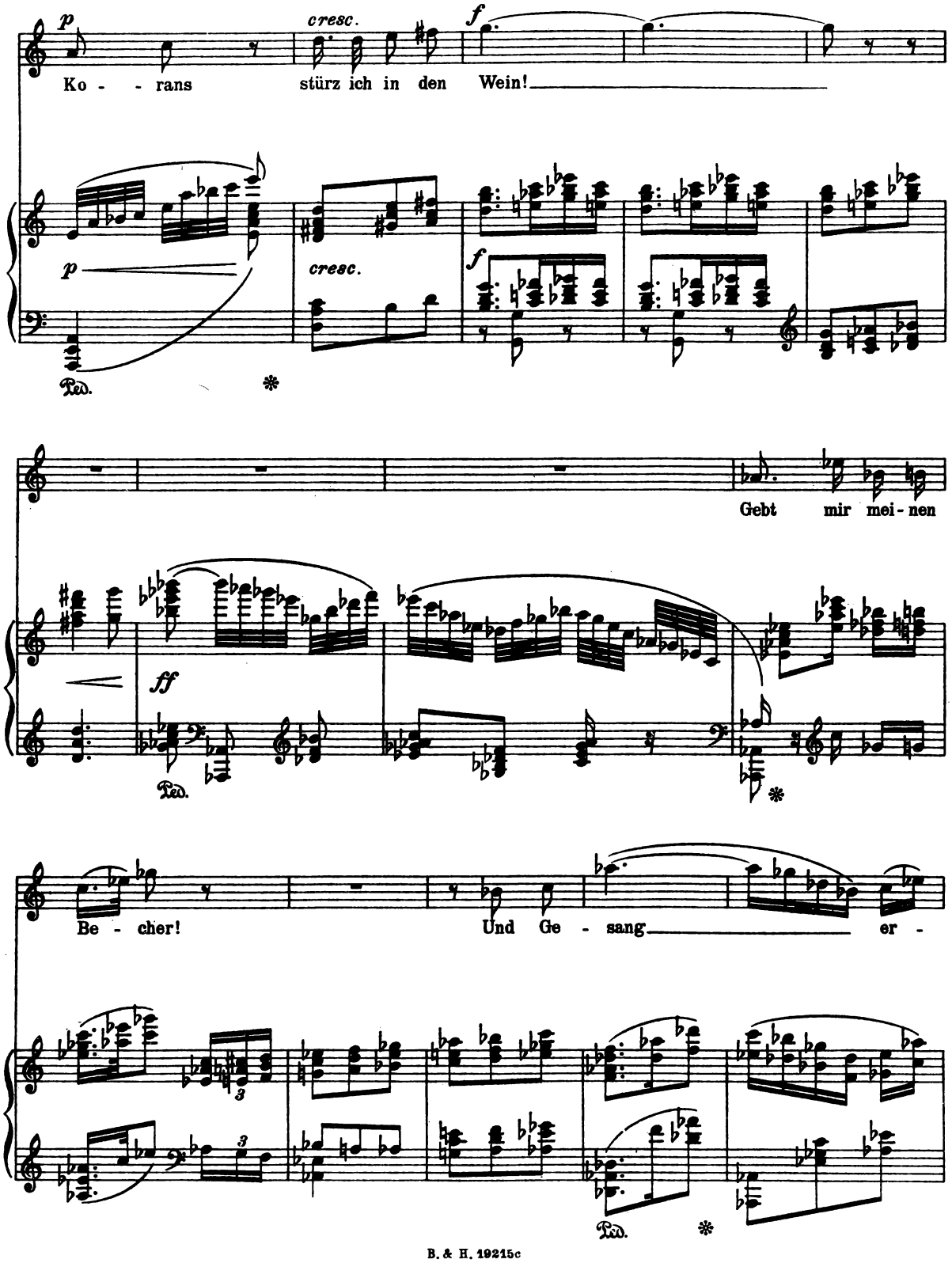
(Hans Bethge, Hafis)

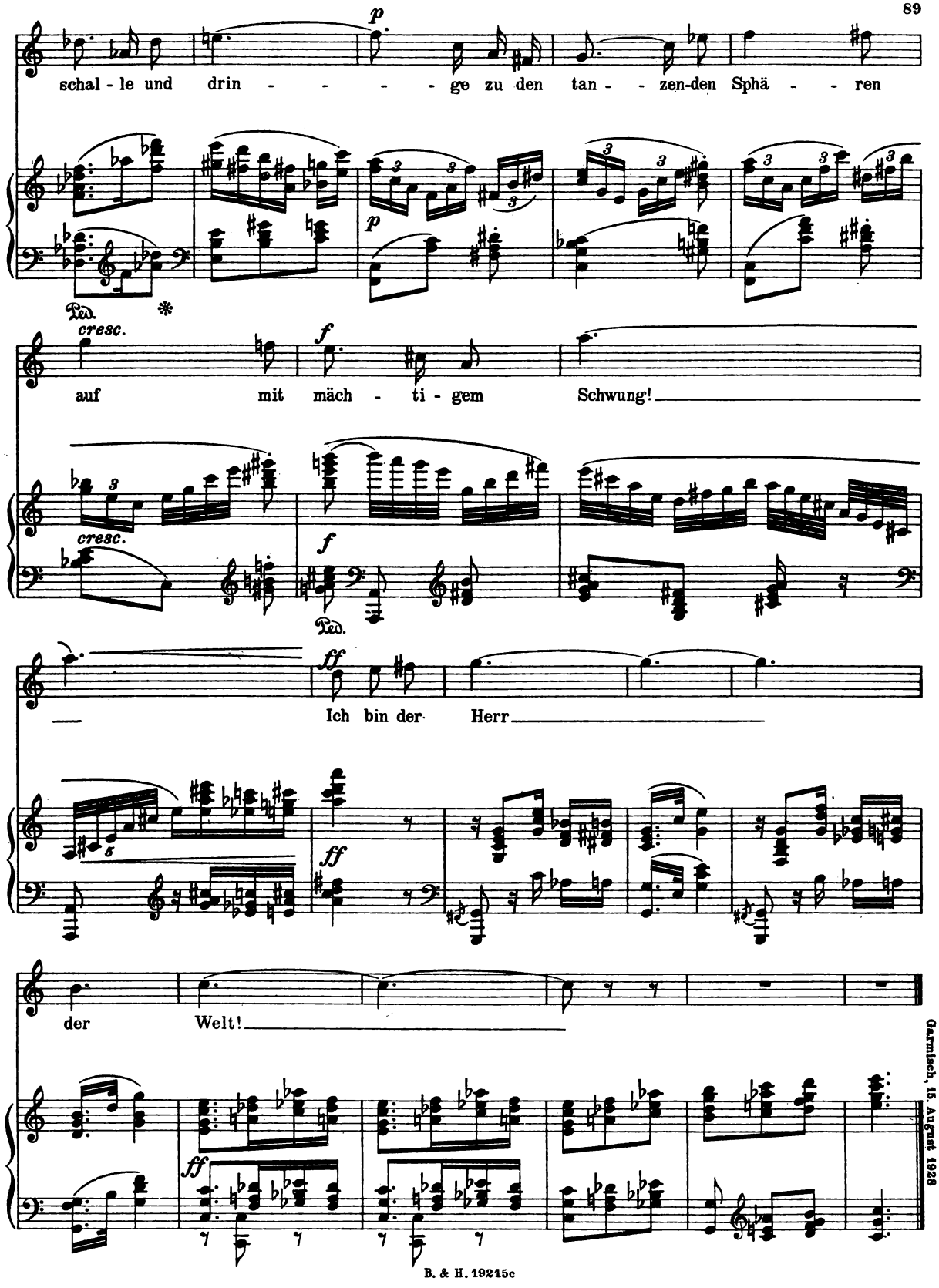
Richard Strauss, Op. 77 No 2



Copyright 1929 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


ff
stir - - ne ü - ber - strahlt!
ff
f
Gebt mir mei-nen Be - cher!
dim.
Sämt - - li - che Ge - be - - te mei-nes Bre-
f
dim.
p
viers will ich ver - ges - sen,
f
dim.
al - le Su - ren des
p
f
dim
dim


p
cresc.
f
Ko - - rans
stürz ich in den
Wein!
p
cresc.
f
Ped.
Gebt
mir mei - nen
ff
Ped.
Be - cher!
Und Ge - sang
er -
3
3
Ped.



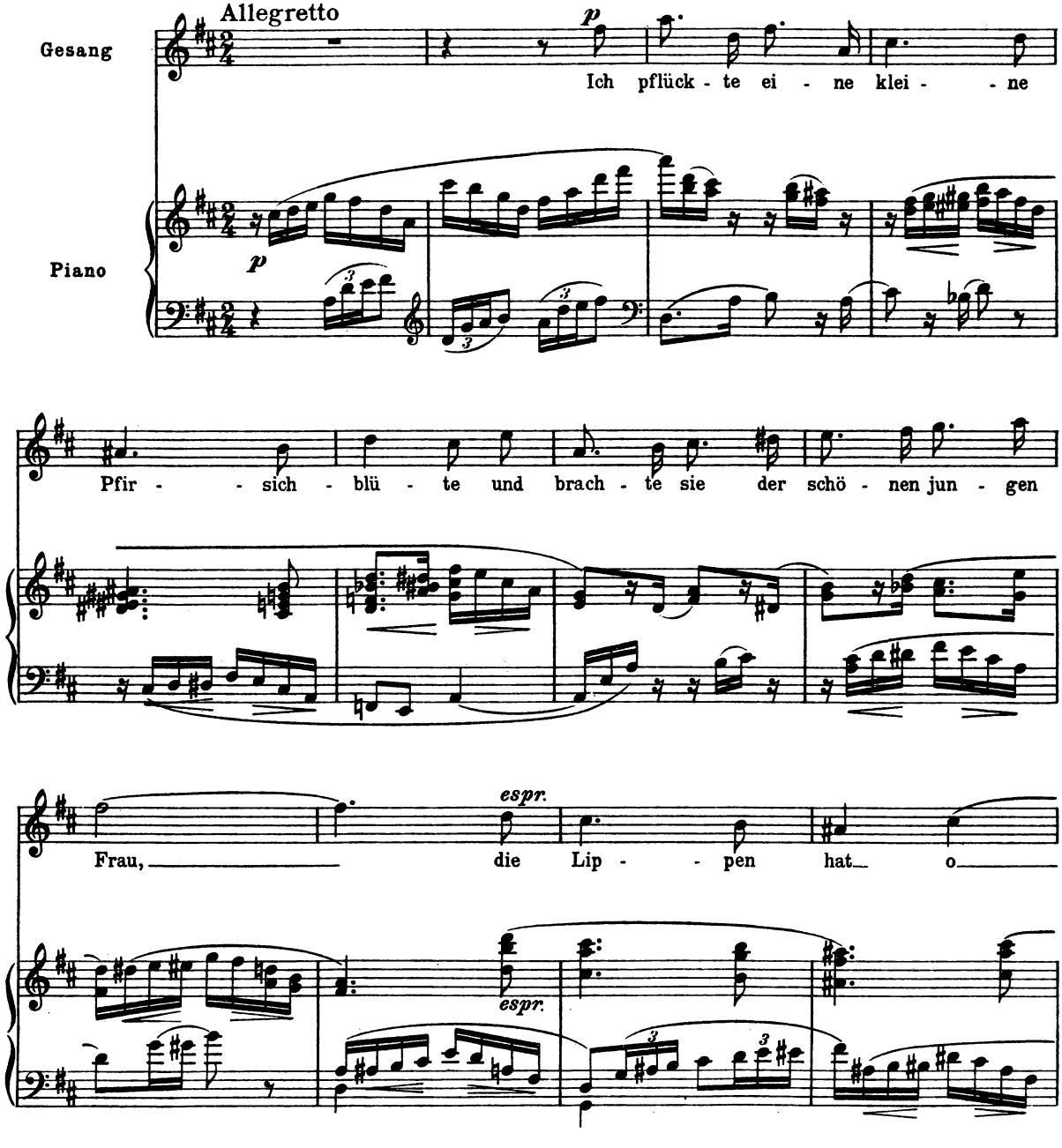
Garmisch, 15. August 1928

Meinen Freunden Elisabeth Schumann und Karl Alwin gewidmet

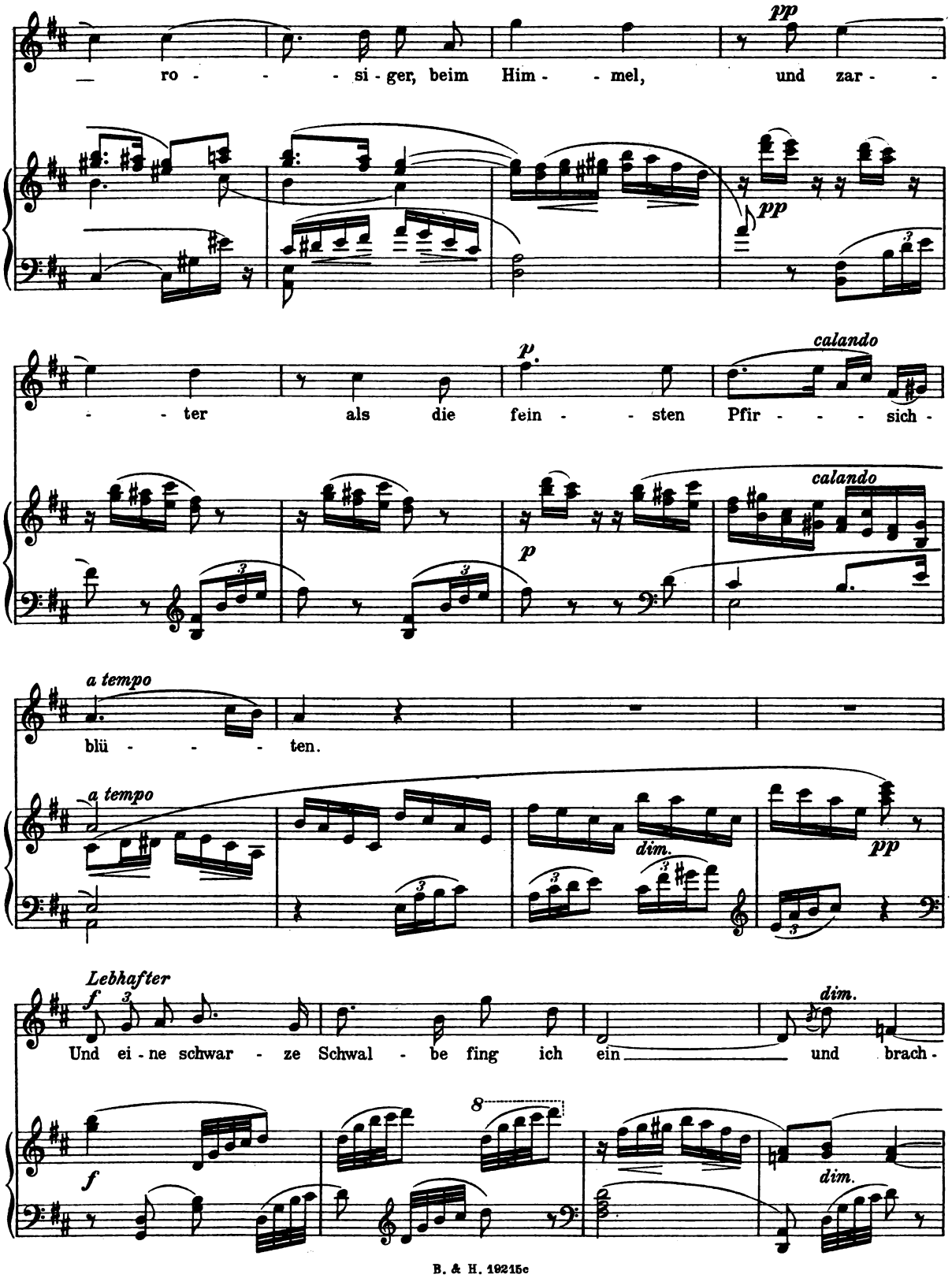
Liebesgeschenke

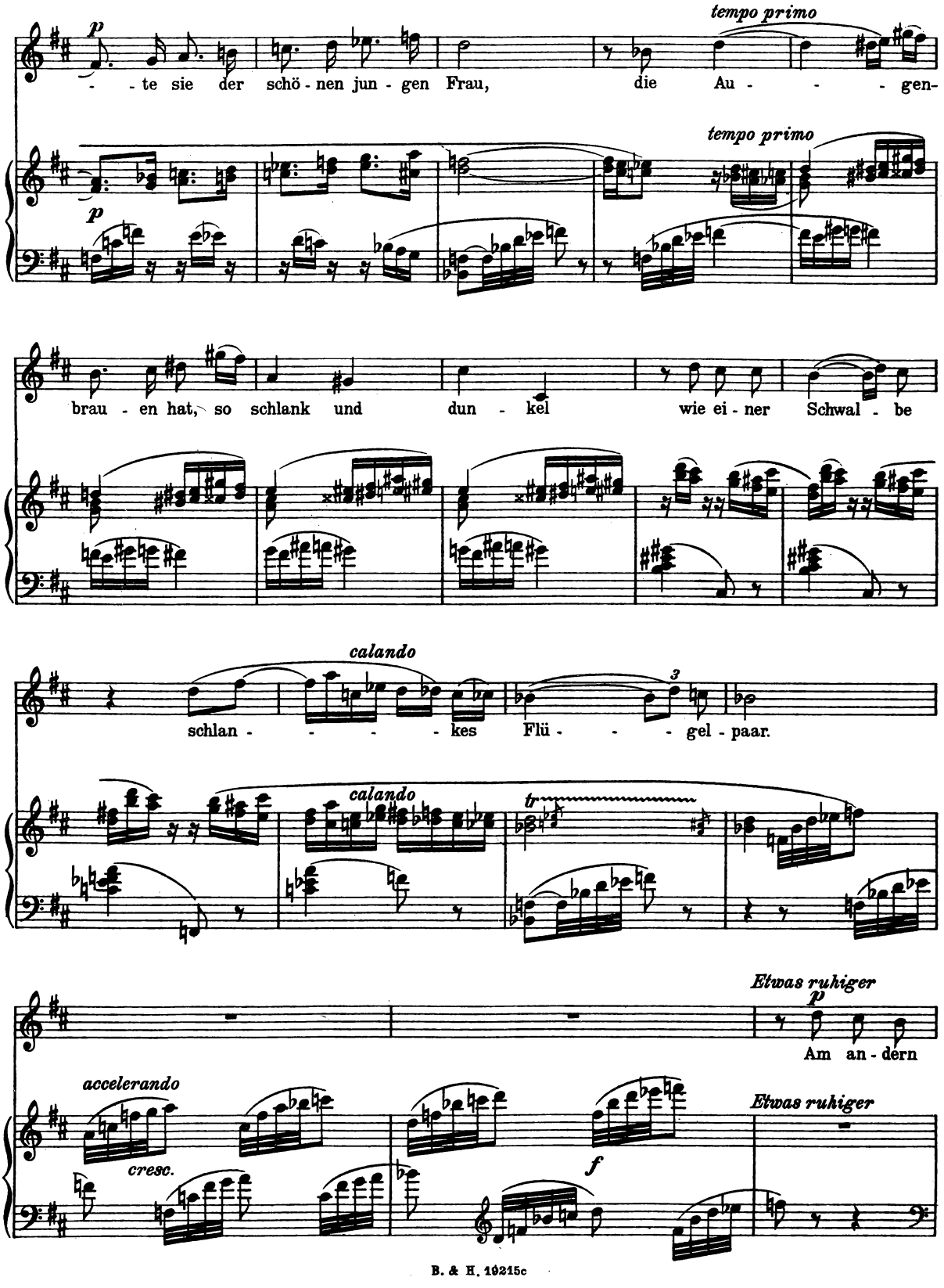
(Hans Bethge, Die chinesische Flöte)

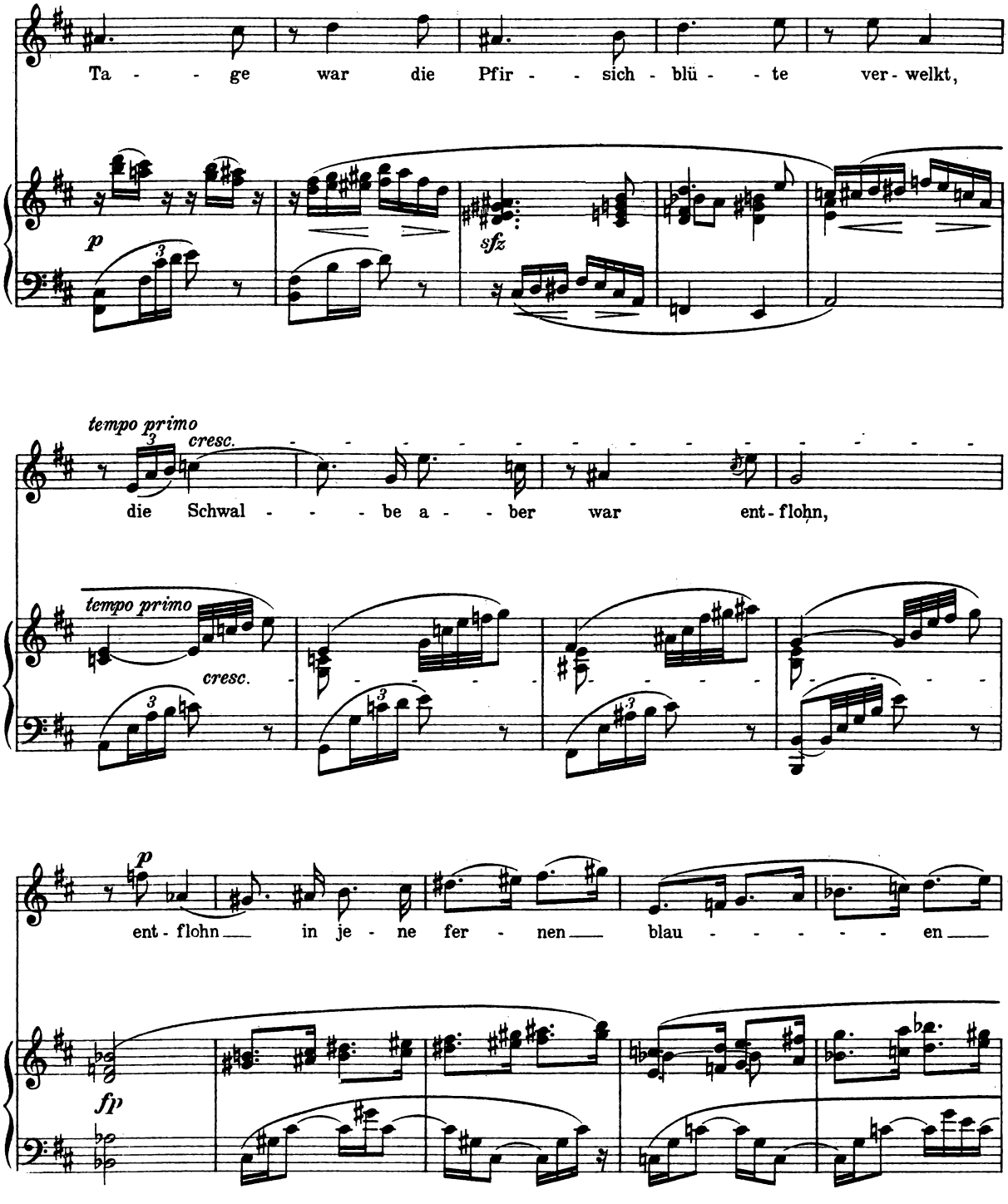
Richard Strauss, Op. 77 Nº 3

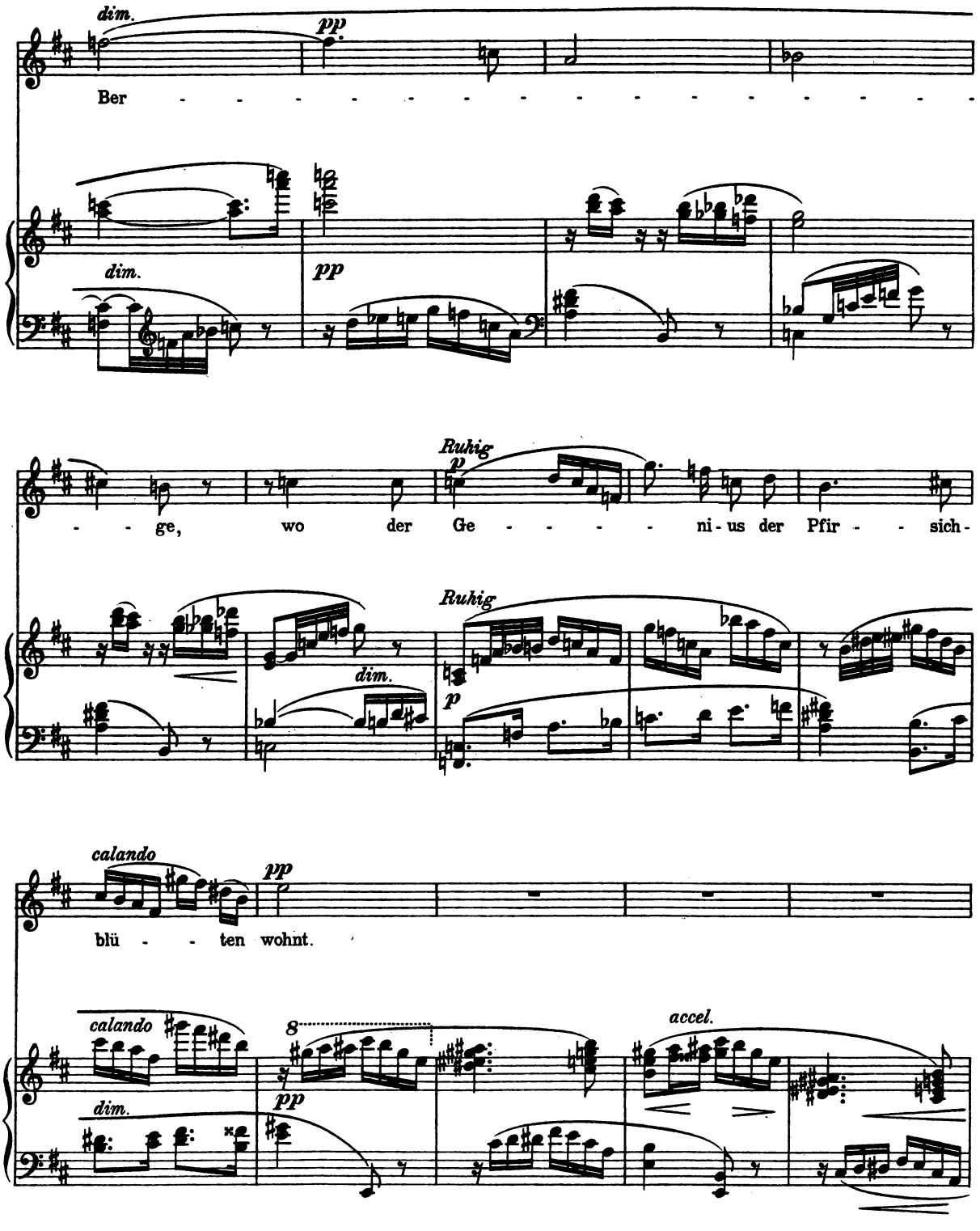


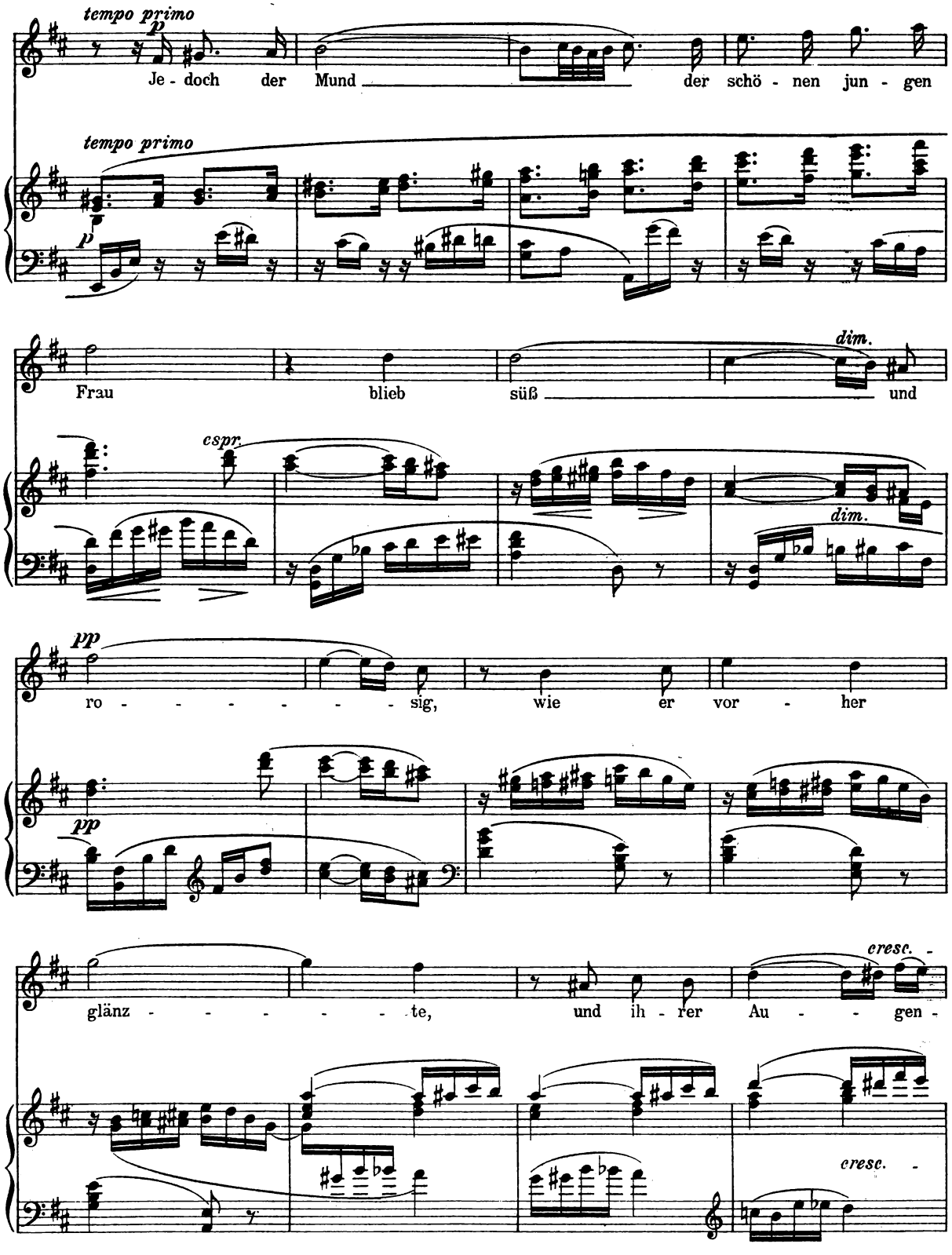
Copyright 1929 by F. E. C. Leuckart, Leipzig

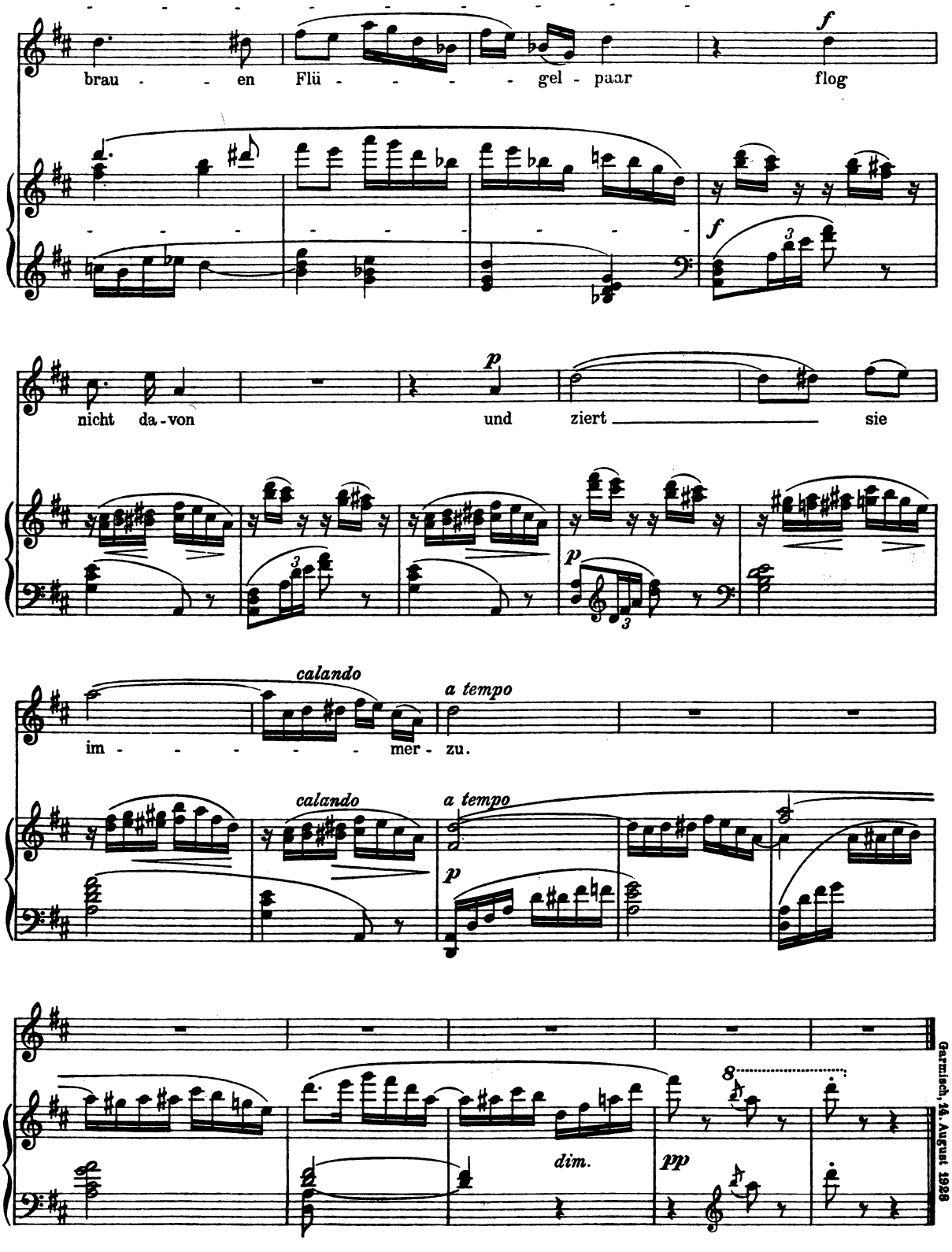

pp
ro - - - si - ger, beim Him - - mel, und zar - -
pp
p.
calando
- - ter als die fein - - sten Pfir - - - - sich -
calando
p
a tempo
blü - - - - ten.
a tempo
dim.
pp
Lebhafter
f
dim.
Und ei - ne schwar - ze Schwal - be fing ich ein und brach -
8
f
dim.


tempo primo
p
- - te sie der schö - nen jun - gen Frau, die Au - - - - gen-
tempo primo
p
brau - en hat, so schlank und dun - kel wie ei - ner Schwal - be
calando
schlan - - - - - kes Flü - - - - gel - paar.
3
calando
tr
Etwas ruhiger
p
Am an - dern
accelerando
cresc.
f
Etwas ruhiger


Ta - - ge war die Pfir - - sich - blü - - te ver - welkt,
p
sfz
tempo primo
cresc.
die Schwal - - - be a - - ber war ent - flohn,
tempo primo
cresc.
p
ent - flohn in je - ne fer - nen blau - - - - - en
fp


dim.
pp
Ber - - - - - - - - - - - - - - - -
dim.
pp
- - ge, wo der Ge - - - - - ni - us der Pfir - - sich -
Ruhig
p
dim.
Ruhig
p
calando
pp
blü - - ten wohnt.
calando
dim.
8
pp
accel.


tempo primo
p
Je - doch der Mund der schö - nen jun - gen
tempo primo
p
Frau blieb süß und
dim.
cspr.
dim.
pp
ro - - - - - - sig, wie er vor - her
pp
cresc. -
glänz - - - - - te, und ih - rer Au - gen -
cresc. -



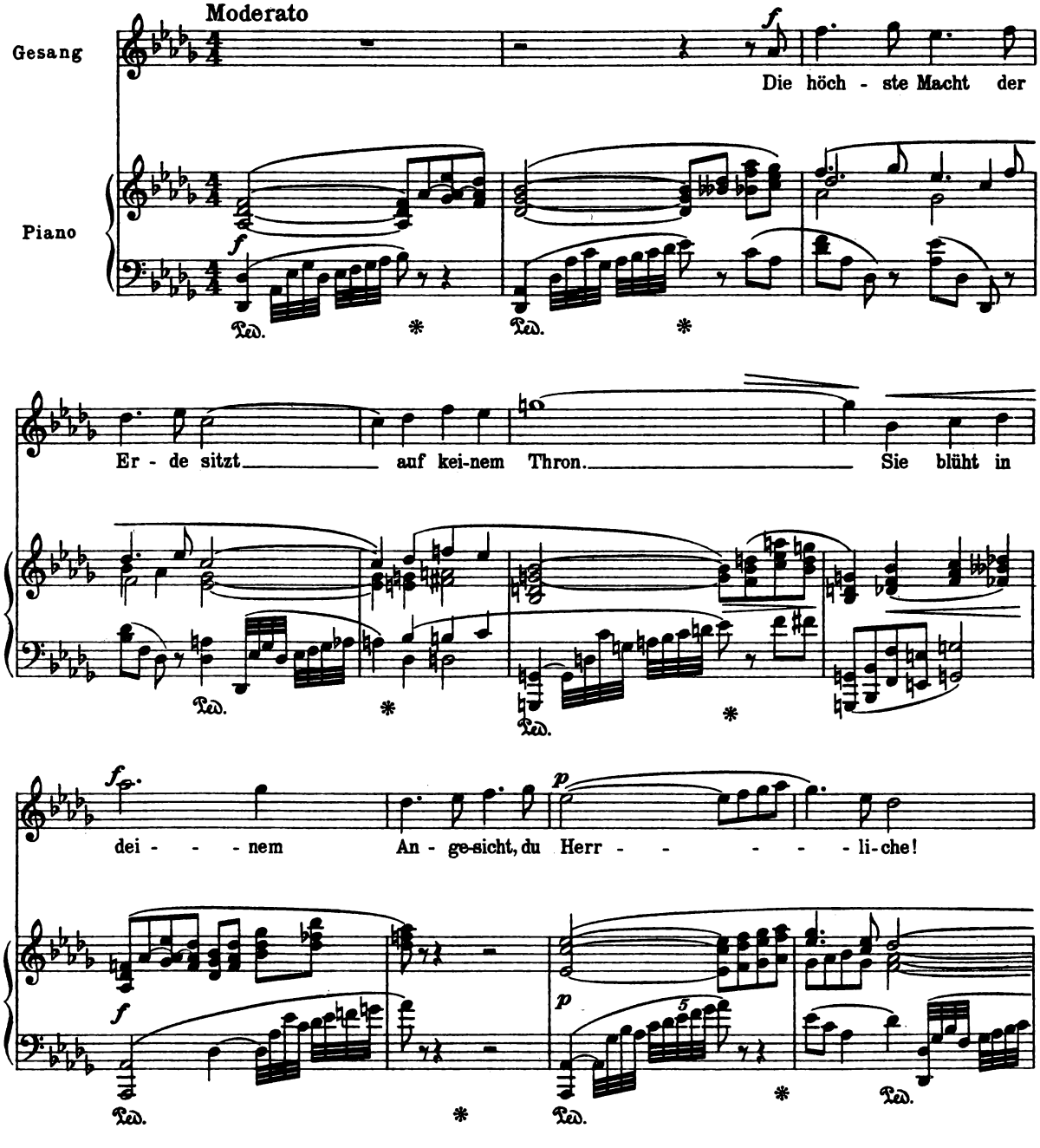
Garmisch, 14. August 1928

Meinen Freunden Elisabeth Schumann und Karl Alwin gewidmet

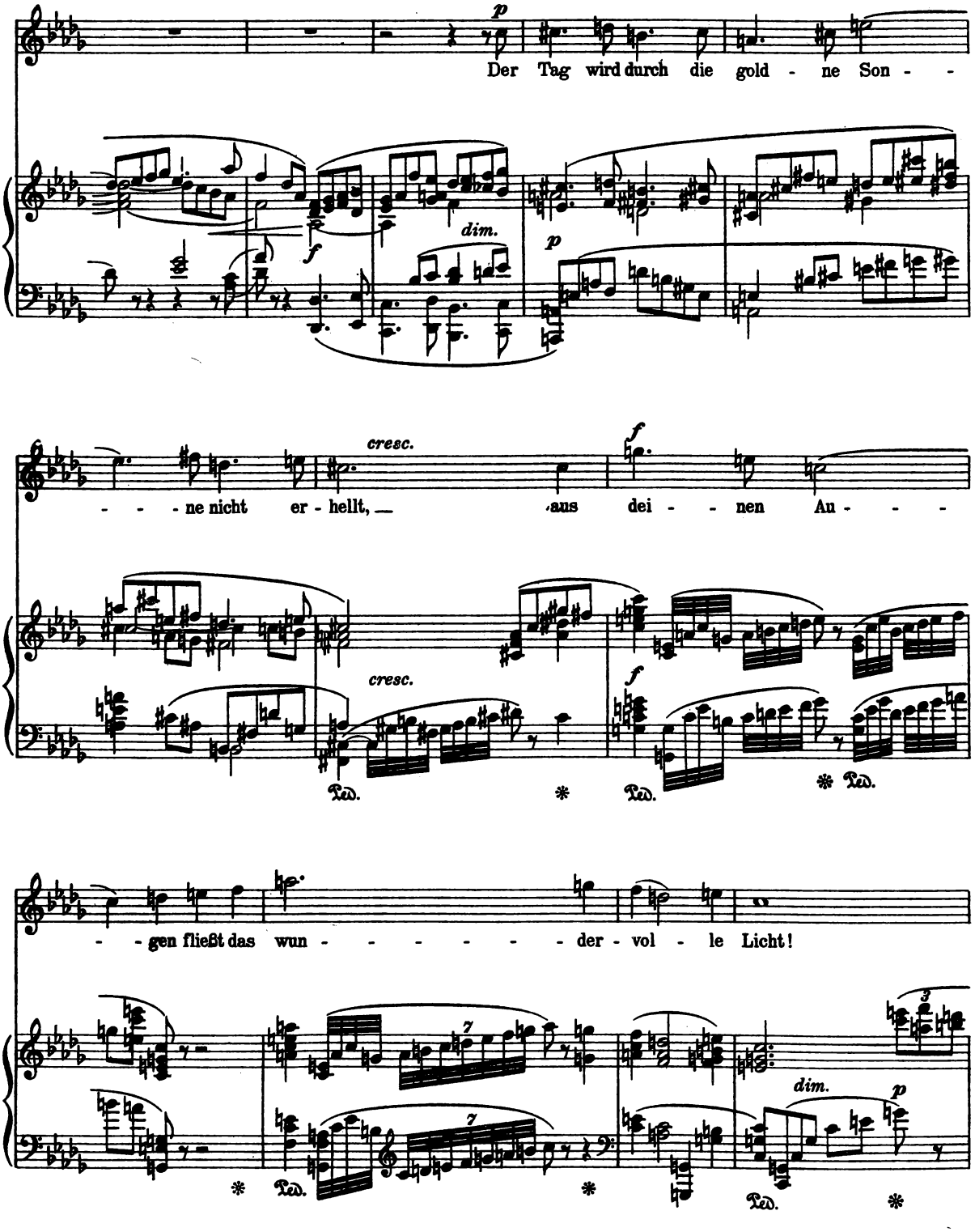
Die Allmächtige

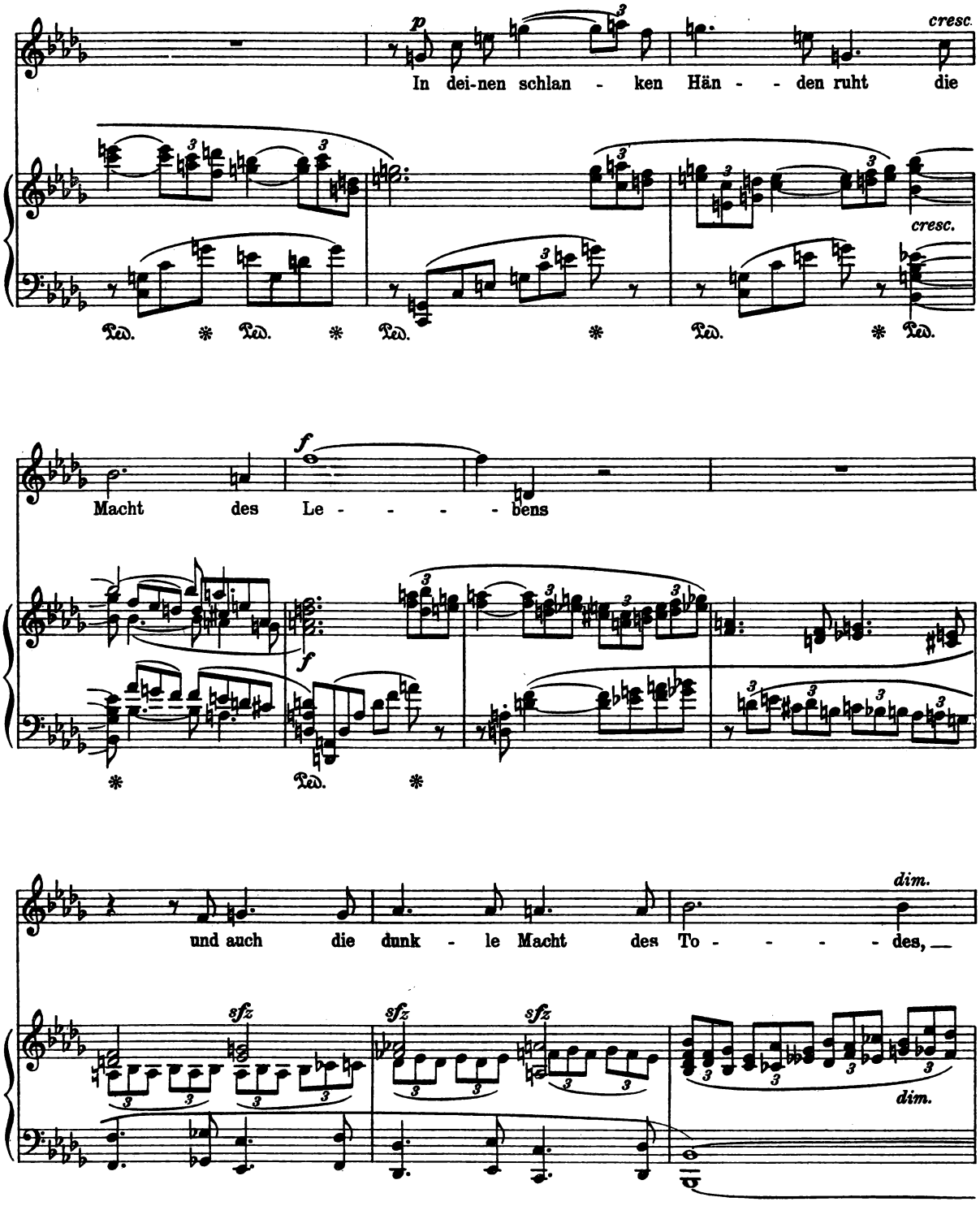
(Hans Bethge, Hafis)

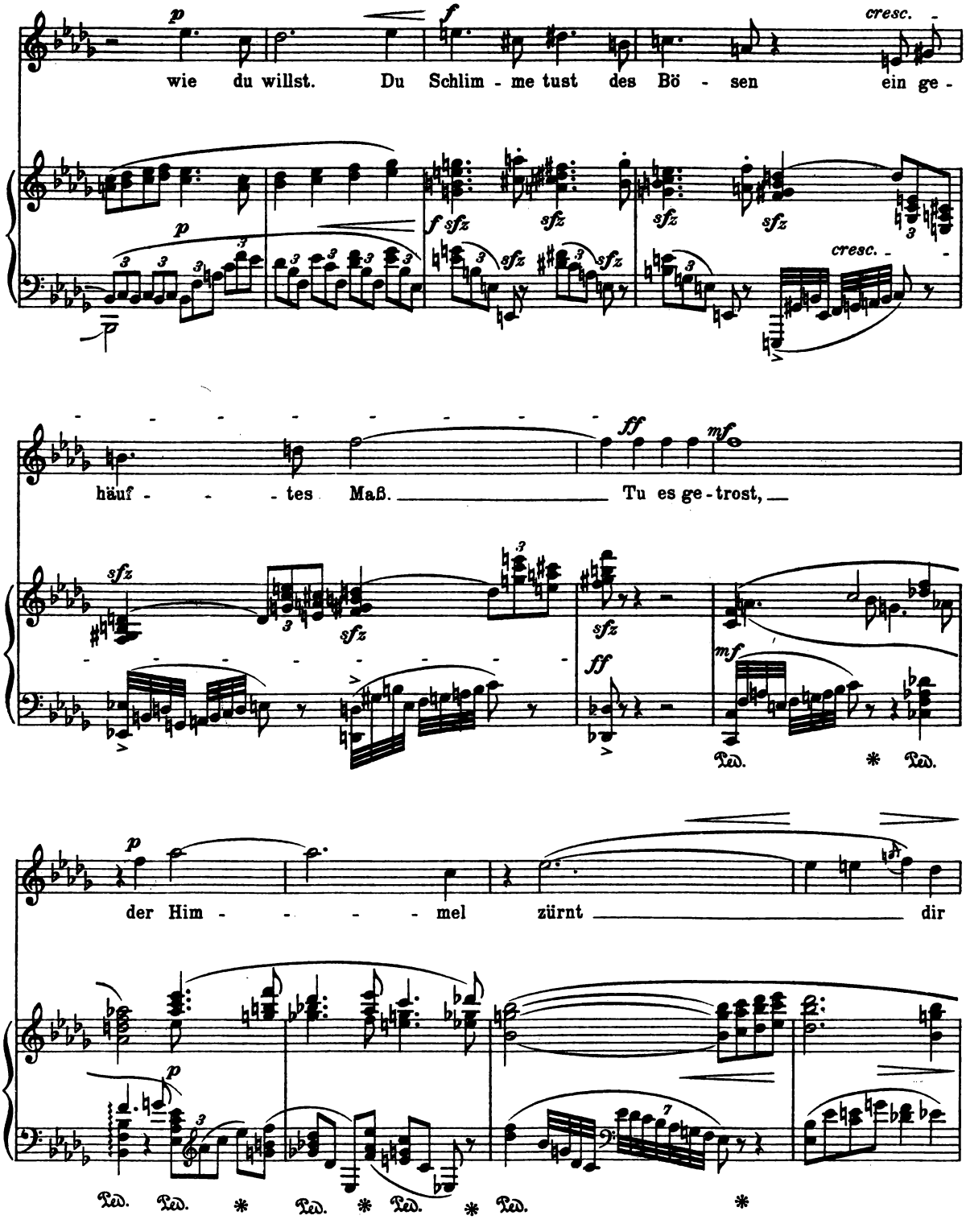
Richard Strauss, Op. 77 No 4

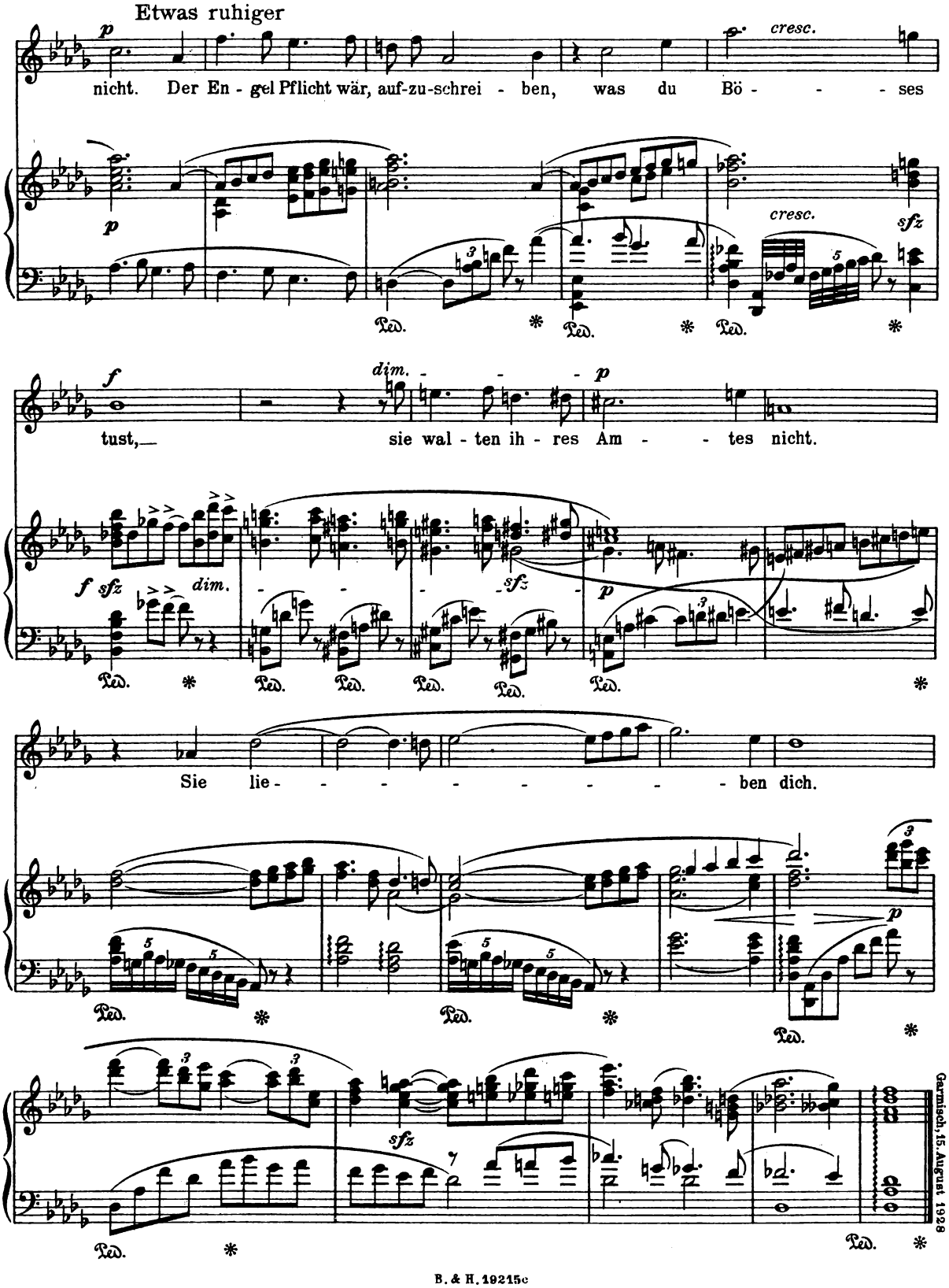


Copyright 1929 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


p
Der Tag wird durch die gold - ne Son - -
f
dim.
p
cresc.
f
- - - ne nicht er - hellt, aus dei - - nen Au - - -
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
- - gen fließt das wun - - - - - - - der - vol - le Licht!
7
7
3
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.


p
cresc.
In dei-nen schlan - ken Hän - - den ruht die
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
f
Macht des Le - - - - bens
f
* Ped. *
dim.
und auch die dunk - le Macht des To - - - - des,
sfz
sfz
sfz
dim.


wie du willst. Du Schlim - me tust des Bö - sen ein ge -
cresc.
häuf - - - tes Maß. Tu es ge - trost,
der Him - - - - mel zürnt dir
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

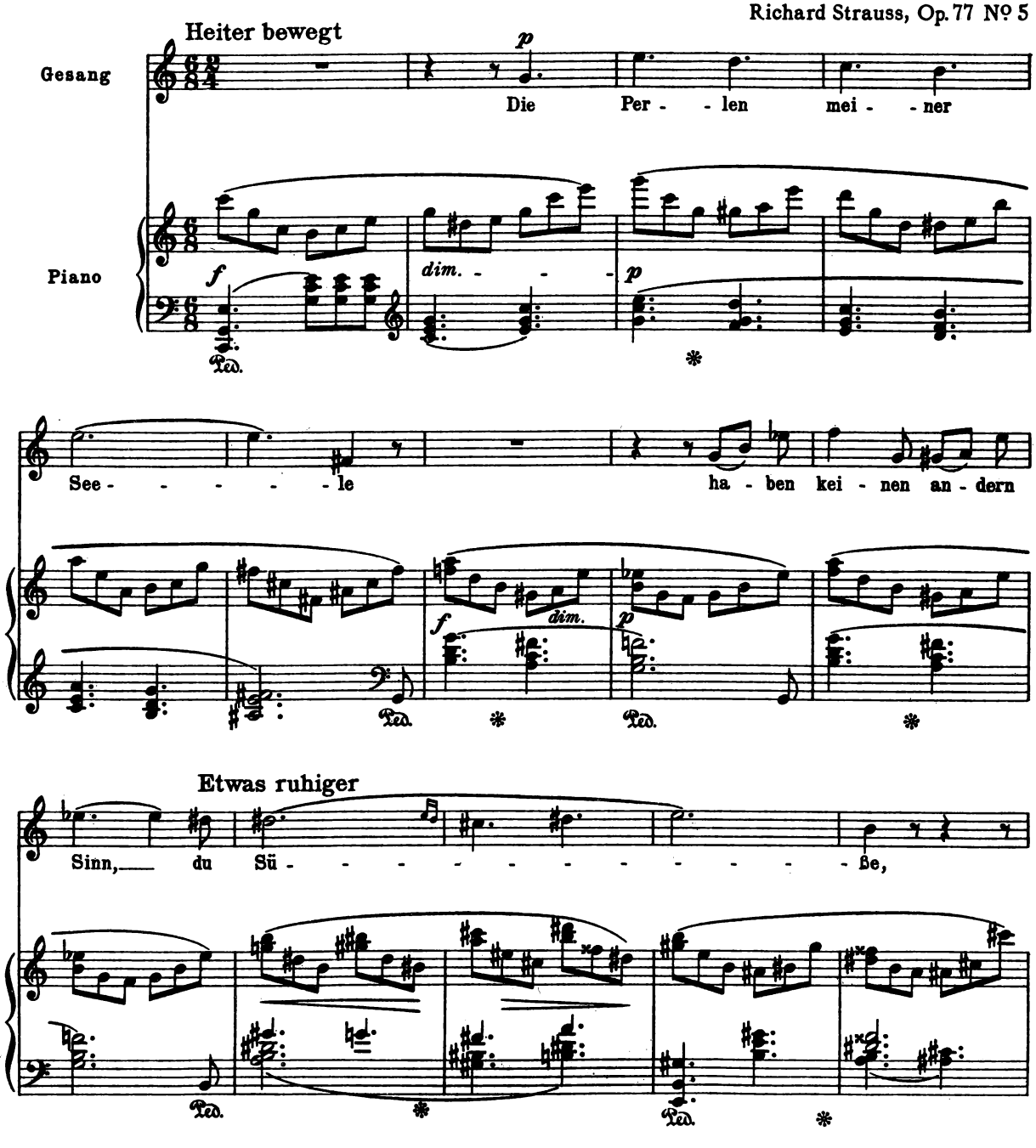

Etwas ruhiger
p
cresc.
nicht. Der En - gel Pflicht wär, auf-zu-schrei - ben, was du Bö - - - - ses
cresc.
sfz
Ped.
f
dim.
p
tust,
sie wal - ten ih - res Am - - - tes nicht.
f sfz
dim.
sfz
p
Sie lie - - - - - - - - - ben dich.
p
sfz
Garmisch, 15. August 1928

Meinen Freunden Elisabeth Schumann und Karl Alwin gewidmet

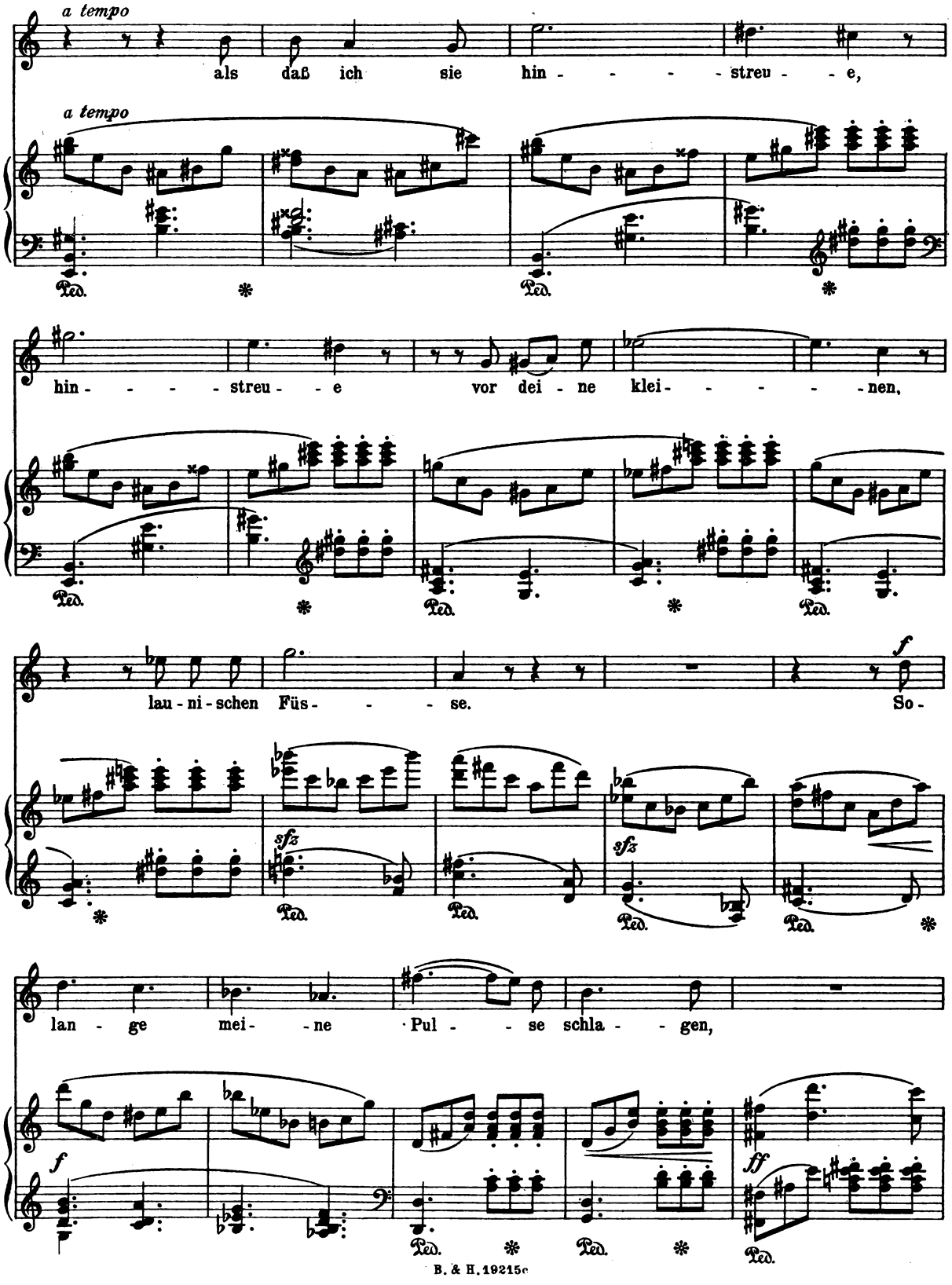
Huldigung

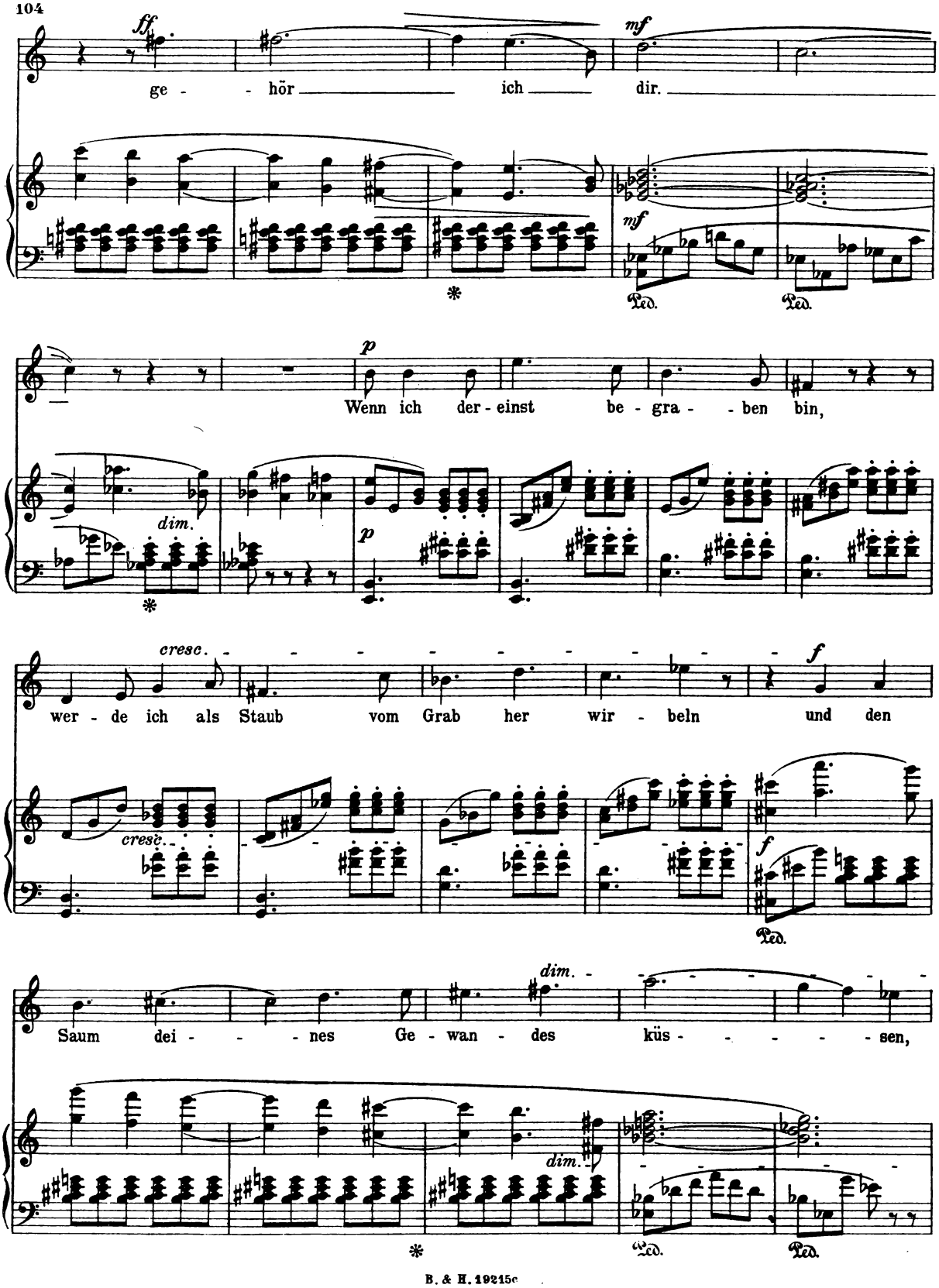
(Hans Bethge, Hafis)

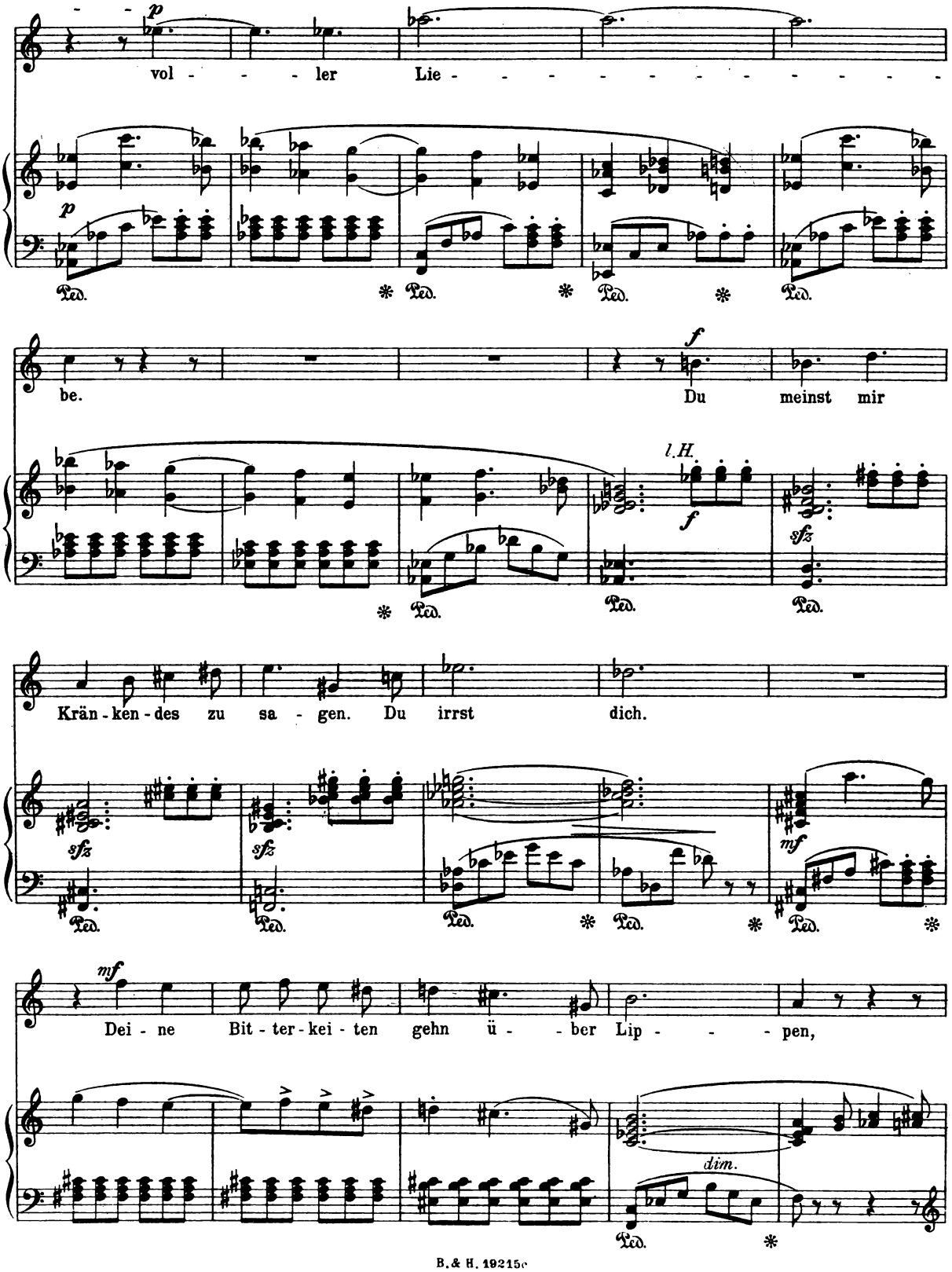
Richard Strauss, Op. 77 Nº 5

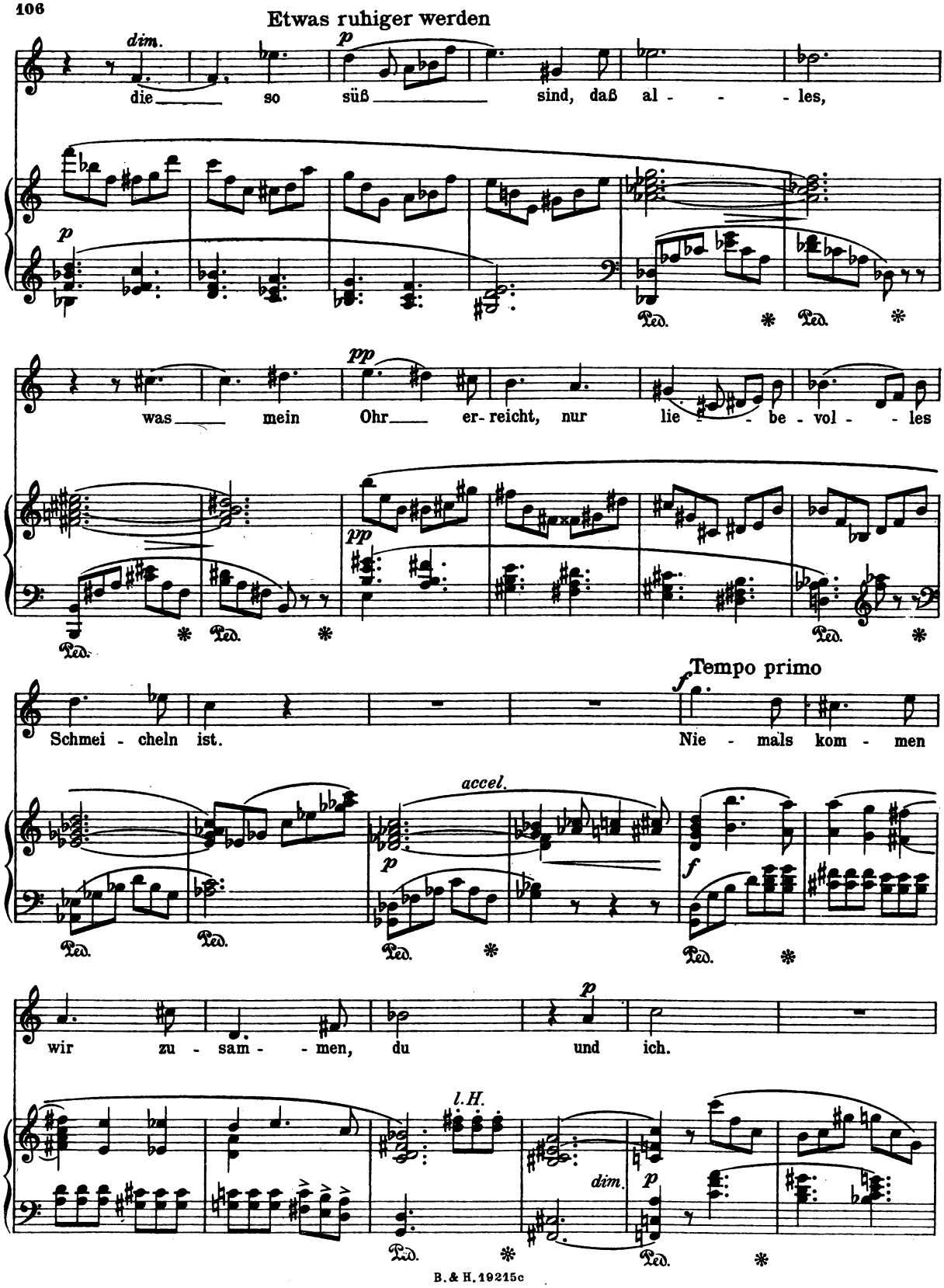


Copyright 1929 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


a tempo
als daß ich sie hin - - - - streu - - e,
a tempo
hin - - - - streu - - e vor dei - ne klei - - - - - nen,
lau - ni - schen Füs - - - se.
So -
lan - ge mei - - ne Pul - - se schla - - gen,

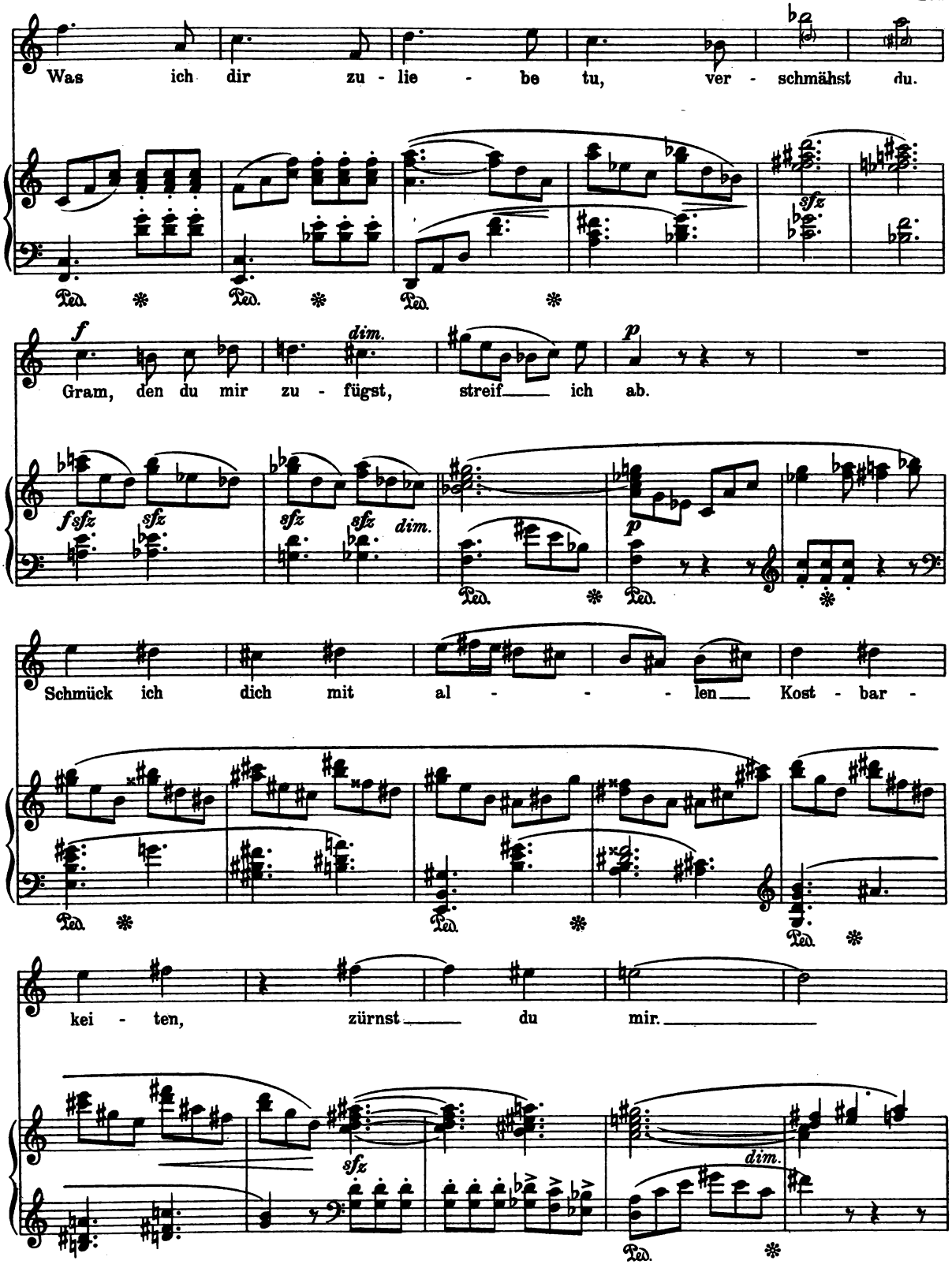

ff
ge - - hör ich dir.
mf
mf
Ped.
Ped.
p
Wenn ich der - einst be - gra - - ben bin,
dim.
p
cresc.
wer - de ich als Staub vom Grab her wir - beln und den
cresc.
f
f
Ped.
Saum dei - - - nes Ge - wan - des küs - - - - - sen,
dim.
dim.
Ped.
Ped.

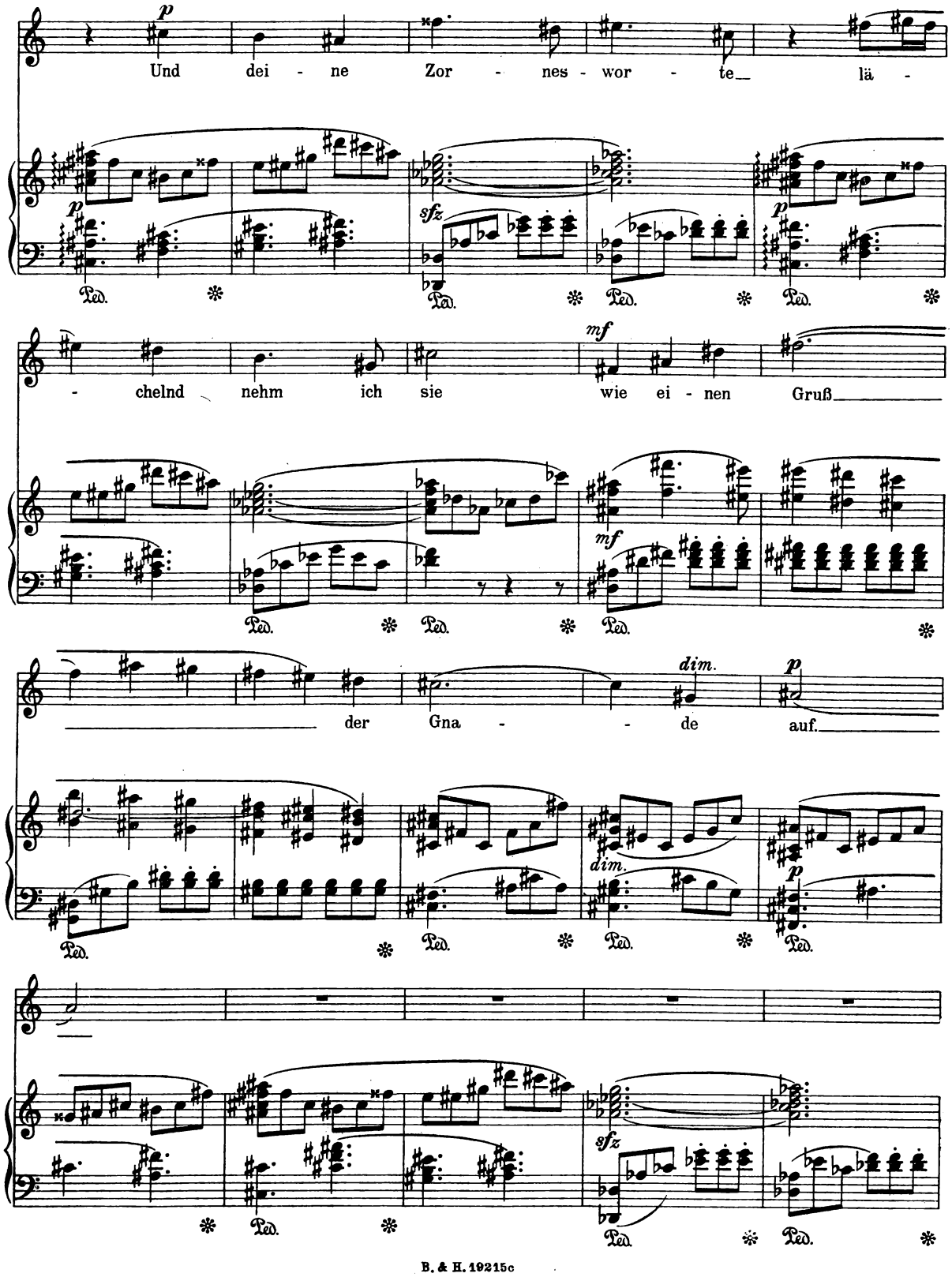

p
vol - - - ler Lie - - - - - - - - - - - -
Ped.
be.
f
Du meinst mir
l.H.
Krän - ken - des zu sa - gen. Du irrst dich.
sfz
mf
Dei - ne Bit - ter - kei - ten gehn ü - - ber Lip - - - pen,
dim.

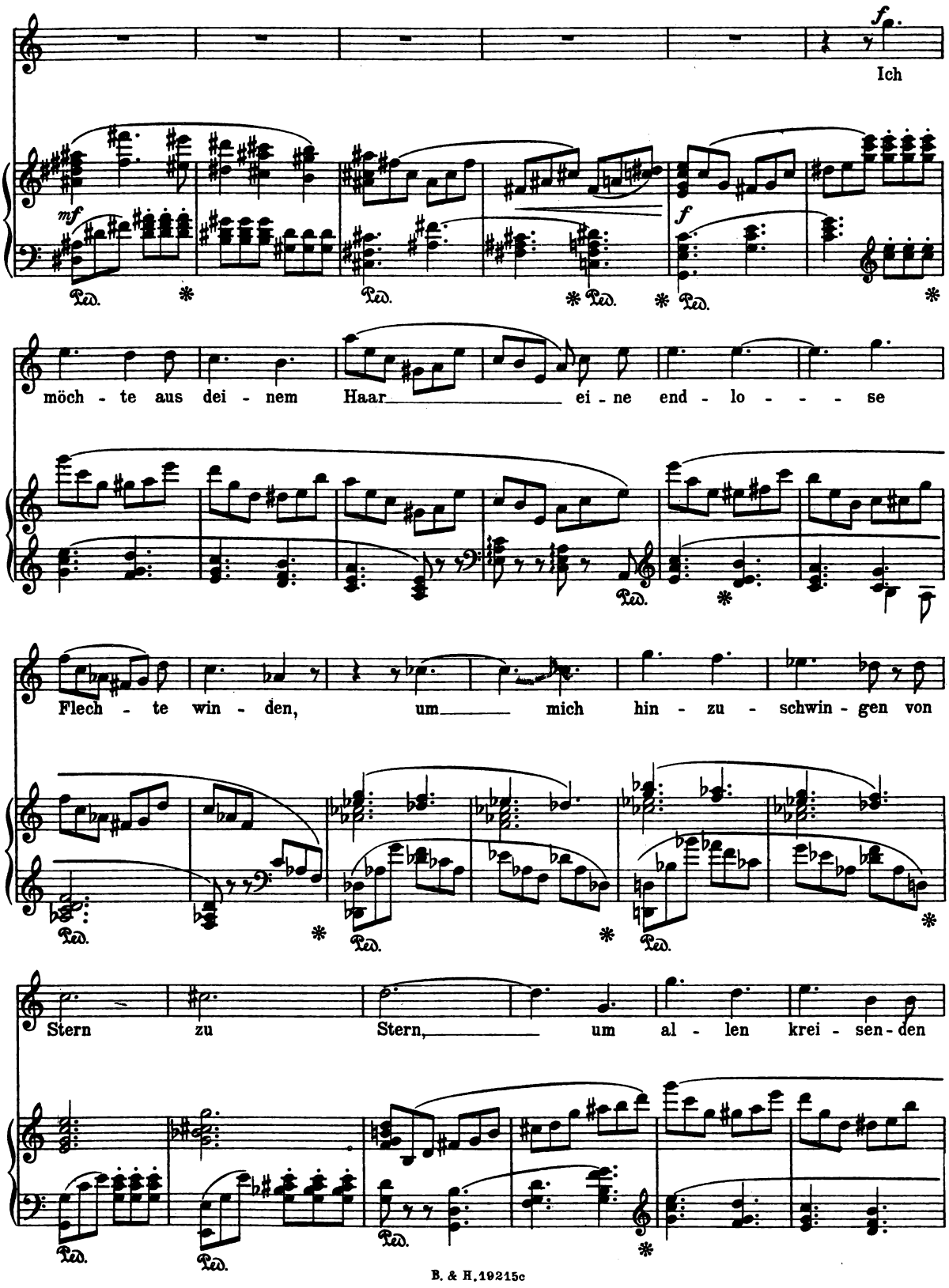

Etwas ruhiger werden

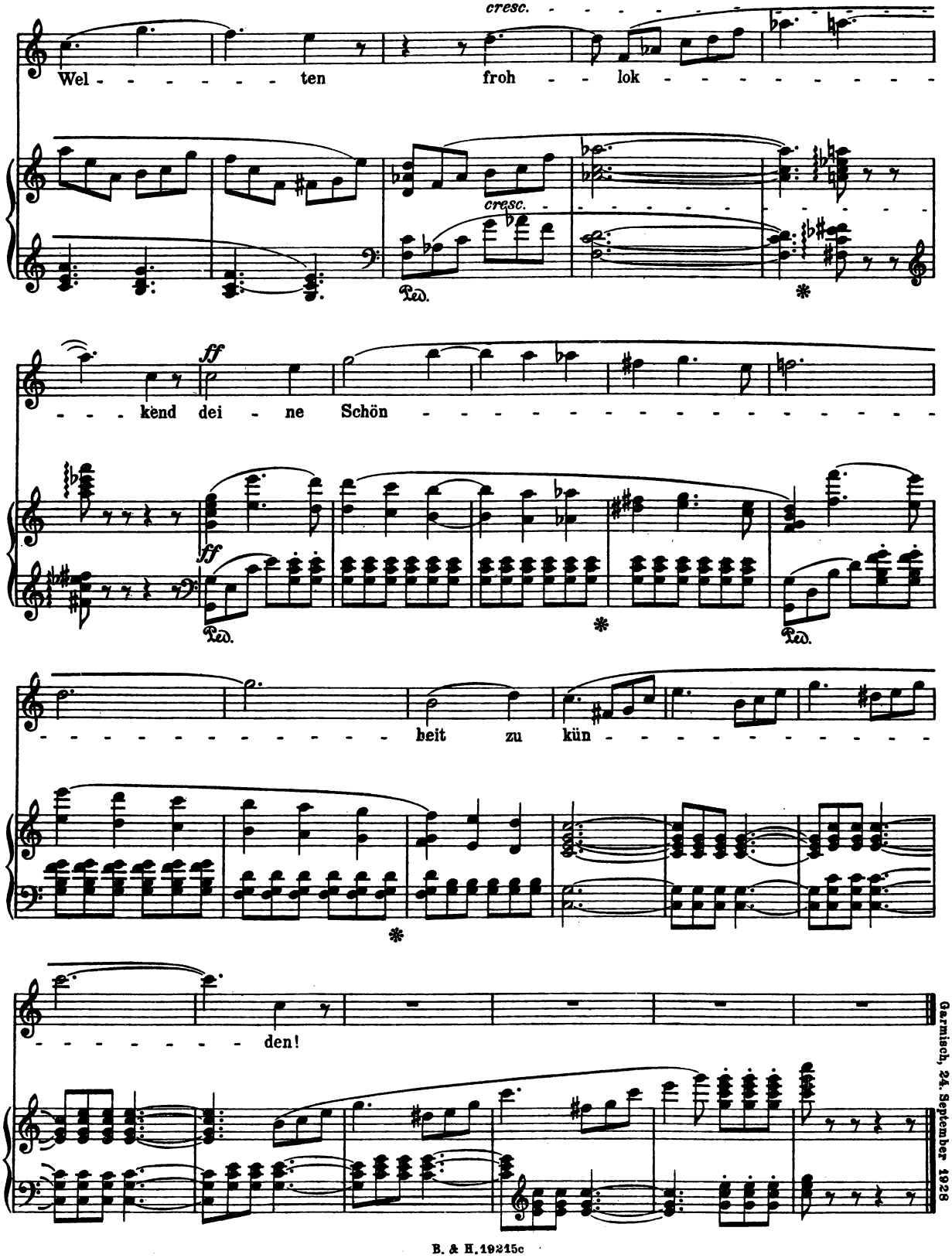
die so süß sind, daß al - - - les,
was mein Ohr er-reicht, nur lie - - be - vol - - les
Schmei - cheln ist.
Tempo primo
Nie - mals kom - men

wir zu - sam - - men, du und ich.


Was ich dir zu - lie - be tu, ver - schmähst du.
sfz
Ped.
f
dim.
Gram, den du mir zu - fügst, streif___ ich ab.
p
fsfz sfz
sfz sfz dim.
Schmück ich dich mit al - - - len___ Kost - bar -
kei - ten, zürnst___ du mir.___
sfz
dim.


p
Und dei - ne Zor - nes - wor - te lä -
sfz
- chelnd nehm ich sie
mf
wie ei - nen Gruß
der Gna - de
dim.
p
auf.
Ped.


f
Ich
mf
f
möch - te aus dei - nem Haar ei - ne end - lo - - - se
Flech - te win - den, um mich hin - zu - schwin - gen von
Stern zu Stern, um al - len krei - sen - den
Ped.



Garmisch, 24. September 1928