IIIe CONCERTO

en LA MAJEUR

Pour violoncelle solo et orchestre à cordes

Composé en 1753

Révision, Cadences et Réduction pour Piano
par **Fernand POLLAIN** *)

C. Ph. Emm. BACH
(1714-1788)

I

Allegro

VIOLONCELLE SOLO

Tutti

f *tr* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* 1e Corde *mp* *mf* *cresc.* *f* *p calme* *p calme* *mf* *f* *mf*

Poco allarg. Solo 1e Corde

La mention "Revision et Cadences de Fernand Pollain" devra figurer aux programmes

EDITION NATIONALE
EDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat - SALABERT Inc. 1 East 57th Street, New York, N.Y.

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1924

(Collection Maurice Senart)
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

f *p chanté* 1e Corde

2e Corde 1e Corde

f *mp* *mp*

cédez To Tutti

cresc. 1e Corde *f*

cresc.

cédez 6 Solo

mf

7 Tutti

Solo

f *mf* *p* *mf*

p *mf* *gliss.*

pp

2e C.

8 chanté cresc. 9 cresc. 10 Tutti Solo 11 2e C. 12 13 14 calme

f *p chanté* *f* *cresc.* Cadence

15 *f* rit. Tempo *f*

Accel. poco a poco *dim.* *dim.*

calmando *p*

16 *cresc.* *f* rit. Tempo *ff* *mp*

mp *cresc.* rit. *tr* allarg. *ff* *fff*

II

Largo mesto

Tutti *mp* *sf* *dim.*

1 *mf* *cresc.*

2 *dim.* rit. 3 Solo *p* *mp*

ad lib. *f* *mf*

4 *mf* 5 *mf* *tr* *rit.*

f *mp* *mf* *tr*

6 **Tempo** Tutti *f* *sf* *dim.* 7 Solo *mf* *p*

tr *p* 8 *mp*

ten. *mp* **Poco animato** *tr* *mf*

9 **Accel.** *f* *tr* *calmando* 10 *gliss.* *mp*

rit. *tr* 11 **Tempo** Tutti *pp* *cédez* Solo *pp*

ad lib. *sf*

12 *tr* Animato Accel. *cresc.*

cresc. 13 *calmando* *rit.* *f* **Cadence** *mp*

tr

14 *tr* **Tempo Io** *ppp* Tutti sourdine *tr* *tr*

15 *p* *dim.* *ppp* *rit.* *tr* *pppp*

III

Allegro assai

Tutti

f *mf* *f* *p*

f *sf* *p* *f* *p* *cresc.*

cresc. *f*

Solo

f

mf chanté *f* *mf* 1e Corde

tr *ten.* *mp* *cresc.*

f *mf chanté*

cresc. *cresc.* Poco rit.

a Tempo

p *mf* *tr* rit.

p 5e Pos. *mf*

Tempo

Tutti

f

Solo
1e Corde
2e Corde
10
Tutti
11
Solo
Tutti
Solo
12
2e C.
13
cresc.
fp
14
restez
mp
15
Tutti

rit. Solo ff f p mf

rit.

16 a Tempo p

p chanté mf mf f

17 p chanté poco animato e cresc.

f calmando 18 mf

19 f Tutti

Solo 20 Tutti Solo sf mp f mp cresc.

tr 21 f mf

22 f p

23 f

calmando

p

rit.

rit.

f

Cadence

Lento *(ad lib.)*

f

p accel.

rall.

pp

24

Tempo fugato

mp

p chanté

p

cresc.

f

sempre f

Lento *(ad lib.)*

long

25

ten. **rit.**

26

f

rall. Tempo *(Allegro assai)*

ff

rit.

fff