

# AGON

Ballet for twelve dancers

## Pas-de-Quatre

TIMPANI E BATTERIA.

IGOR STRAWINSKY

(1954-1957)

M.M. ♩ = 156

1 2 3 3 1 1 3

15 3 3 2 1 3 1 1

29 3 3 1 2 1 1 3

43 (4/8) 3 4 (4/8) 2 2 (4/8) 2 7

## Double Pas-de-Quatre

♩ = 116

61 20 12

(Fl. I.) *attacca subito.*

## Triple Pas-de-Quatre

CODA.

Stesso ♩ = 116

96 17

(Tr. I.) *f marc.*

115 5

(Cor.) *marc.*

PRELUDE.  $\text{♩} = 126$   
Timpani.

122 *f* *p*

125 *mf*

Tom-Tom (or High Timpani)

128 *b*

Timpani

131 *marc. in p*

Meno Mosso.  $\text{♩} = 84$

136 TIMPANI 6

First Pas-de-Trois

SARABAND-STEP.

146  $\text{♩} = 50$  *trem.*  
Xylophone. *mf >*

150 *poco* *mf*

156 1 4

GAILLIARDE.

164  $\text{♩} = 208$  1 3 1 2

171 Timpani.

*Secco poco sf*

CODA.  
185  $\text{♩} = 112$  64

(Fl. I.) *fp* *fp*

Interlude

$\text{♩} = 126$

254 Timpani.

*f stacc.* *p*

258 Tom-Tom (or High Timpani)

*marc. in p*

265  $\text{♩} = \text{♩} = 84$

270 6

# Second Pas-de-Trois

## BRANSE SIMPLE.

278  $\text{♩} = 84$

(Tr.I.) *non f ma marcato.*

## BRANSE GAY. 310 $\text{♩} = 92$ Castanette

*col legno mp*

322

329

## BRANSE DOUBLE

336  $\text{♩} = 112$

(Tr.I.) *non f*

## Interlude

$\text{♩} = 126$   
387 TIMPANI

*f stacc.* *p*

## Tom-tom (or High Timpani)

393

Timpani.

397 **TIMPANI**

*stacc. marc. in p* *Sim.*

Meno mosso.  $\text{♩} = 84$

401 *(sim.)* 6

**Pas-de-Deux**

Adagio  $\text{♩} = 112$

411 *poco rit. | accell. .... | atempo*

421 *1<sup>ma</sup> volta*

437 *2<sup>da</sup> volta* *1 riten. accel. | atempo* *Più lento*  $\text{♩} = 86$

452 *atempo*  $\text{♩} = 112$  *attacca*

(Male dancer.) *Più mosso*  $\text{♩} = 126$

(Female dancer.) *L'istesso tempo*  $\text{♩} = 126$

(Male dancer-refrain) *L'istesso tempo*  $\text{♩} = 126$

**CODA**  $\text{♩} = 112$   
(both dancers)

495 *(VI. I. II.) f* *Timpani* *poco sf* *mf*

Doppio lento ♩ = 112 (♩ = 66)

Tom-tom (or High Timpani)

1 *ma volta* 2 *da volta* Quasi stretto, ♩ = 138

513 *poco rit.*

### Four Duos

A stesso tempo, ♩ = 138.

520

530

### Four Trios

Un poco meno vivo ♩ = 120.

539 *accel. poco a poco*

561 ♩ = 156

584

604