

Trompete in B

Septett für Blasinstrumente

Paul Hindemith
1948

I. Lebhaft (♩ = 108)

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

poco riten. *α tempo*

mf *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

cresc. *einleiten α tempo (etwas ruhiger)*

Ob. 13 Bassklar. Solo

Bassklar.

11 *Wie früher*
mit Dämpfer

12 *riten.*

Langsamer *mf* 13 *Viel lebhafter*

Ob. Klar. Fl. *pp* ohne Dämpfer

II. Intermezzo *tacet* gleich weiter

III. Variationen *Mäßig schnell* (♩ = 108) Solo *mf* *p*

mf *f* *mf*

1 *p*

p

2 *mf* *p* *pp*

p *mf* 2

pp pp mp mf p mf f mf

1 3 5 4 13 5 13 6 13 7 5 8 2 9

Basskl. *sempre dim.*

IV. Intermezzo

tacet

gleich weiter

V. Fuge. Alter Berner Marsch *Schnell (♩=88)*

mf p

1 2 1 1 2 3 1 4 4 5 6 8 7

Fug.

⑧ *cresc.*

⑨ *f*

⑩ *mf ff*

⑪ ⑫ ⑬

⑭ *mf cresc.*

⑮ *f*

⑯ *mf*

⑰ *p*

mf

⑱ *f*

⑲ ⑳ *ff mf*

ff