

LA DIVINA AGONIA

Otto brevi canti corali a 3 voci (virili o femminili)
per la Pia Funzione delle Sette Parole di N.S.G.C. in CROCE

Versi del METASTASIO  Musica di F. CAUDANA

INTRO- DUZIONE

Già trafitto in duro legno
dall' indegno popol rio,
la grand'Alma, l'Uomo Dio
sta sul Golgota a spirar!

Voi che a Lui fedeli siete
non perdetevi, no, i momenti:
di Gesù gli estremi accenti
deh! venite ad ascoltar.

Adagio (♩ = 60)

VOCI I
II

VOCE III



4) Già tra-ffito in duro le- gno dall' in- de- gno po- pol'



ri - o, la grand' Al - ma, l'Uomo Di - o sta sul Golgota a spi - rar a spi -



rar! Voi che a Lui fe - de - li - sie - te non per - de - te, no, i mo - men - ti; di Ge -



sù di Ge - sù gli estremi ac - cen - ti deh! ve - ni - te ad as - col - tar.

di Ge - sù gli estremi accenti

PRIMA PAROLA

Padre, perdona loro
perchè non sanno
quel che si fanno.

(LUCA XXII, 34)

Di mille colpe reo,
lo so, Signor, io sono;
non merito perdono,
ne più il potrei sperar.

Ma senti quella voce
che per me prega
e poi lascia, Signor, se puoi,
lascia di perdonar!

Moderato (♩ = 63)

4) *f* Di mil-le col-pe re - o, lo so, — *sf* Si-gnor, io

sf no; *p* movendo non me-ri-to per-do - no, nè più il po-trei spe-
a tempo
non me-ri-to per-do - no, nè più il po-trei spe-rar

nè più il po-trei spe - rar. **SOLO (espressivo)**
Ma senti quel-la

rar — rit. po-trei spe - rar. a tempo

vo - ce che per me che per me pre - ga

CORO quella vo - ce per me pre - ga

a tempo **CORO**
ma senti quella vo - ce che per me che per me..... pre - ga

e pol-la-scia, Si-gnor, se puoi, se puoi la-scia di per-do - nar!

SECONDA PAROLA

In verità ti dico:
oggi sarai meco
in Paradiso.

(LUCA XXIII, 43)

Quando morte con l'orrido artiglio
la mia vita a predare ne venga,
deh! Signor Ti ricorda di me.

Tu m'assisti nel grave periglio
e, deposta la squallida salma,
venga l'alma a regnare con Te.

In due comodo ($\text{♩} = 63$)

p *cresc.*
2) Quan - do mor - te con l'or - ri - do ar - ti - glio

mf *sf*
la mi - a vi - ta a pre - da - re ne ven - ga, deh! Si - gnor

sf *p*
deh! Si - gnor Ti ri - cor - da di me.

SOLO (*espressivo*)

Tu m'as - si - sti nel

mf *p*
gra - ve pe - ri - glio e, de - po - sta la squal - li - da sal - ma,

CORO nel gra - ve pe - ri - glio la squal - li - da

ven - ga l'al - ma a re - gna - re con Te

TUTTI *cresc.*

p *cresc.*
sal - ma ven - ga l'al - ma a re - gna - re con Te ven - ga

l'al - ma a re - gna - re con Te con Te.

p *cresc.*
l'al - ma a re - gna - re con Te con Te.

TERZA PAROLA

Donna,
ecco il tuo figlio.
.....
ecco la Madre tua.
(GIOV. XIX, 26-27)

Volgi, deh! volgi a me il tuo ciglio,
Maria pietosa,
poichè amorosa
me qual tuo figlio
devi guardar.

Di tant' onore - degno mi rendi:
nel santo amore - Tu il cor m'accendi
nè un solo istante - freddo incostante
ah! no, non sia - che Te, o Maria,
lasci d'amar.

Adagio (♩)

O Ma - ri - a pie -

4) *p* Vol - gi, deh, vol - gi a me il tuo ci - glio, Ma - ria pie -

to - sa, poi - chè a - mo - ro - sa me qual tuo fi - glio

tò - sa, poichè a - mo - ro - sa me *cresc.* qual tuo fi - glio

Di tant' o - no - re de - gno mi

de - vi guar - dar. Di tant' o - no - re de - gno mi

de - gno mi

ren - di: nel santo a - mo - re

ren - di: Tu il cor m'ac - cen - di nè un so - lo i -

ren - di nel santo a - mo - re

stan - te fred - do in - co - stan - te ah! no, non sia che Te, o Ma - ri - a Ma -

cresc. *p* *p*

ri - a, la - sci d'a - mar la - sci d'a - mar.

rall. *pp* rit. *pp*

QUARTA PAROLA

Dio mio,
Dio mio,
perchè mi hai
abbandonato ?

(MATTEO XXVII, 46)

Dunque dal Padre ancor
abbandonato sei ?
Ridotto T' ha l' amor
a questo, 'o buon Gesù !

Ed io coi falli miei, per misero gioir
potrotti abbandonar ?
Piuttosto, o Dio, morir !
Non più peccar, non più !

Moderato (♩ = 66)

3) Dun-que dal Padre an-cor ab-ban-do-na-to sei? Ri -
dot-to T'ha l'a-mor a que - sto, o buon Ge - sù! o
Ri - dot-to T'ha l'a-mor a que - sto, o buon Ge - sù!
Ed i - o coi fal-li mie - i, per.....
buon Ge - sù! Ed i - o coi fal-li
Ed i - o coi fal-li mie - i, per mi-se-ro gio-ir
mi - se-ro gio - ir Piu-tosto, o Dio, mo-
miei, per mi-se-ro gio - ir po - trot-ti ab-ban-do - nar?
per mi-se-ro gio - ir
riri! Non più pec-car..... non più! Piu -
piu - tos-to, o Dio, mo - riri! Non più pec-car..... non
più non più pec - car non più!
non più pec-car non più pec - car

QUINTA PAROLA

Qual giglio candido, allor che il cielo fra mille spasimi, tal pure esangue,
nemico negagli il fresco umor, di sete lagnasi il mio Signor!
il capo languido sul verde stelo Ov'è quel barbaro che, mentre Ei langue,
nel raggio fervido posa talor, il refrigerio di poche lagrime
[gli neghi ancor?

Sitio!

Ho sete!

(GIOVANNI XIX, 12)

Andante mosso (♩ = 96)

Qual gi - glio can - di - do, al - lor che il cie - lo ne - mi - co

ne - ga - gli il fre - sco u - mor, il ca - po lan - gui - do sul

ver - de ste - lo nel rag - gio fer - vi - do po - sa ta - lor,

Poco più mosso (♩ = 108)

fra mil - le spa - si - mi, tal pu - ree - san - gue, di se - te la - gna - si

O - v'è quel bar - ba - ro che, men - tre Ei il mio Si - gnor!

lan - gue, il re - fri - ge - ri - o di po - che la - gri - me gli neghi an - cor?

(lunghiss)

SESTA PAROLA

L'alta impresa è già compiuta
e Gesù, con braccio forte,
negli abissi la rea morte
vincitor precipitò.

Chi alle colpe omai ritorna
della morte brama il regno
e di quella Vita è indegno
che Gesù ci ridonò!

Lento in due ($\text{♩} = 60$)

Consummatum est.

È compiuto!

(GIOVANNI XIX, 30)

2) *pp* L'alta im-presa è già com-piu-ta *cresc.* e *mp* Ge-sù, con

cresc.
brae-cio for-te, ne-gli a-bis-si la re-a mor-te

p vin-ci-tor pre-ci-pi-tò. *sf* 3) *p* Chi al-le col-pe o-

mf mai ri-tor-na del-la mor-te bramail re-gnoe di quella

vi-ta è in-de-gno del-la mor-te bramail re-gnoe di quell, vi-ta è in-

cresc. de-gno che Ge-sù ci ri-do-nò ci ri-do-nò. *dim. e rall.* *pp*

SETTIMA PAROLA

Gesù morì! Ricopresi nero manto
i duri sassi spezzansi, [il cielo,
si squarcia il sacro velo,
e l'Universo attonito
compiange il suo Fator!

Insensibile in mezzo a tanto duolo,
più dei macigni stupido,
resterà l'uomo solo,
che, co' suoi falli, origine
fu del comun dolor?!

Padre,
nelle tue mani
rimetto il mio spirito.

(LUCA XXIII, 46)

Moderato assai (♩ = 69)

Ge - sù mo - rì! RI -

Poco più

Ri - copresi di ne-ro man - to il cie - lo,

copre-si di ne-ro man - to il cie - lo il cie - lo, i du-ri sassi

spez-zansi, si squarcia il sacro ve - lo, e l'Uni-verso at-to - ni-to com-

pian-ge il suo Fat - tor! Insen - si - bi - le in mezzo a tanto duo - lo, più

Insensibile in mezzo a tanto
a tempo
del ma - ci - gni stu - pi - do, re - ste - rà l'u - o - mo so - lo, che, co' suoi

duo - lo, più del ma - ci - gni stu - pi - do, re - ste - rà l'u - o - mo sol,
dim. rit. sf.
fal - li - o - ri - gi - ne fu del co - mun do - lor?! del co - mun do - lor?!