Collection H. HÉRÈLLE

P. 32 592

--- LE GRAND ORGUE ---

ELEVATIONS LITURGIQUES

POUR ORGUE

PAR

PAUL de MALEINGREAU Op. 27

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imprimé en France

Elévations liturgiques (1)

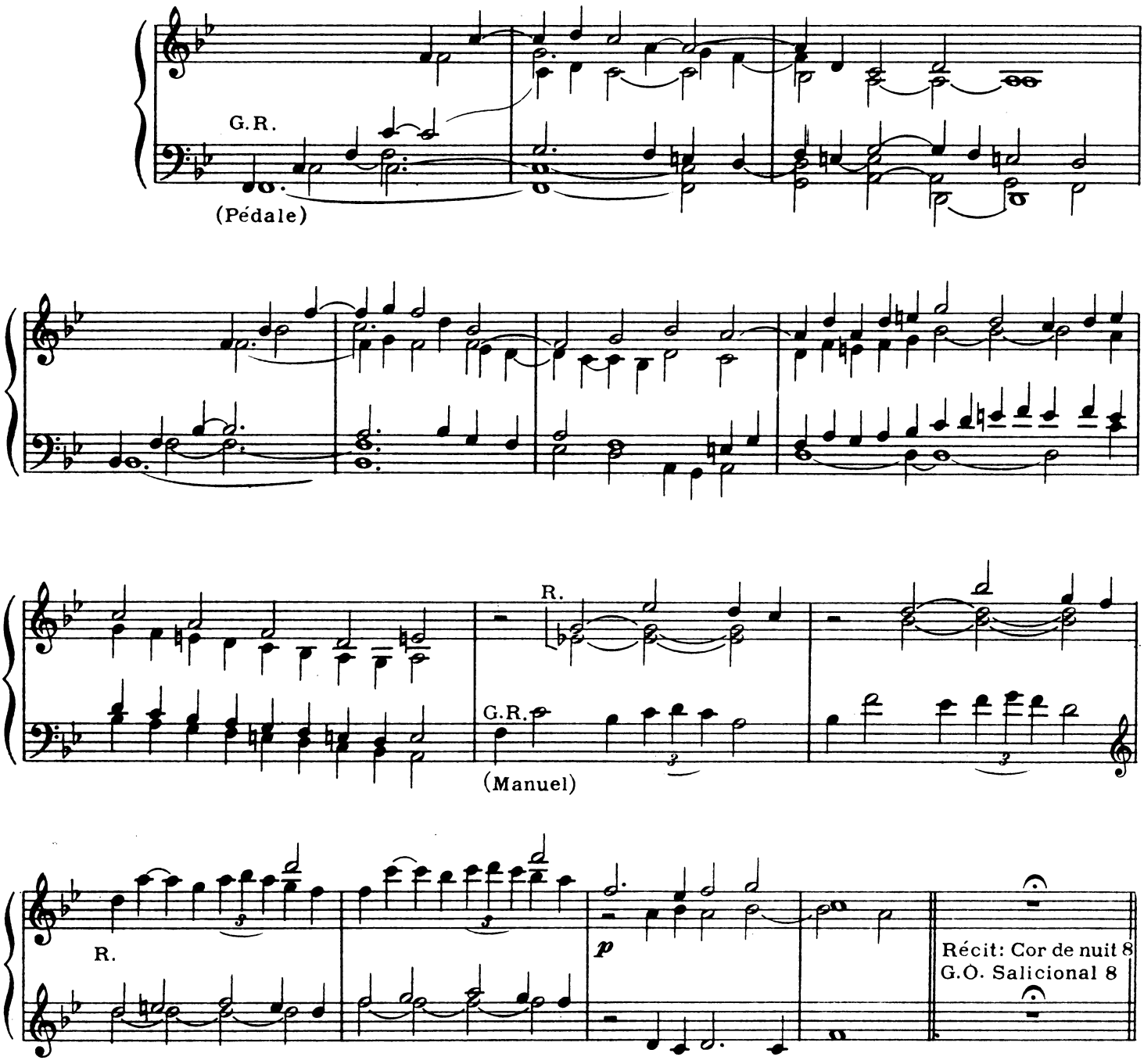
pour Orgue

Paul de **MALEINGREAU**
Op. 27

AU TEMPS PASCAL

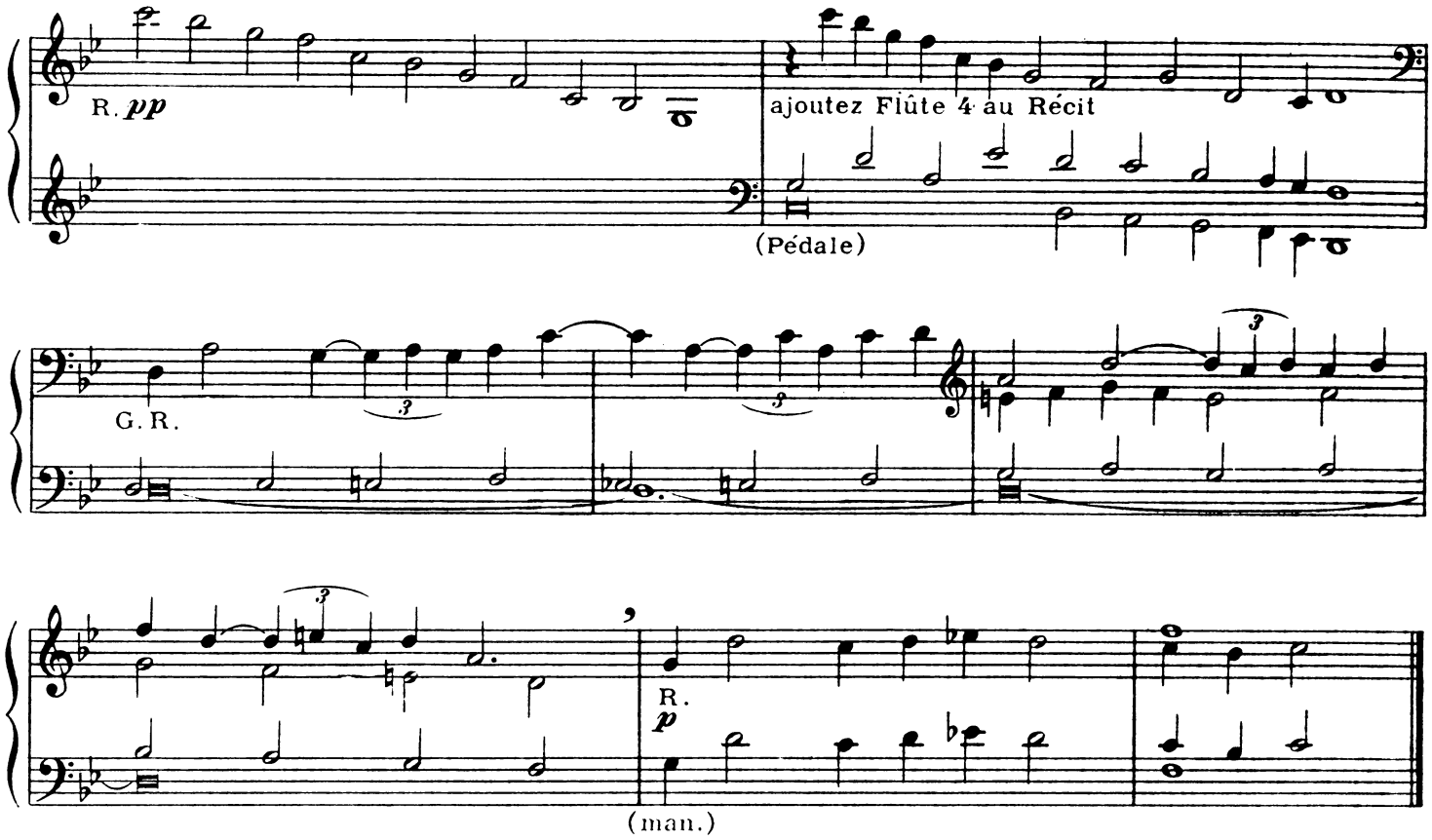
I. Lux et origo

Fonds 8
Claviers acc.



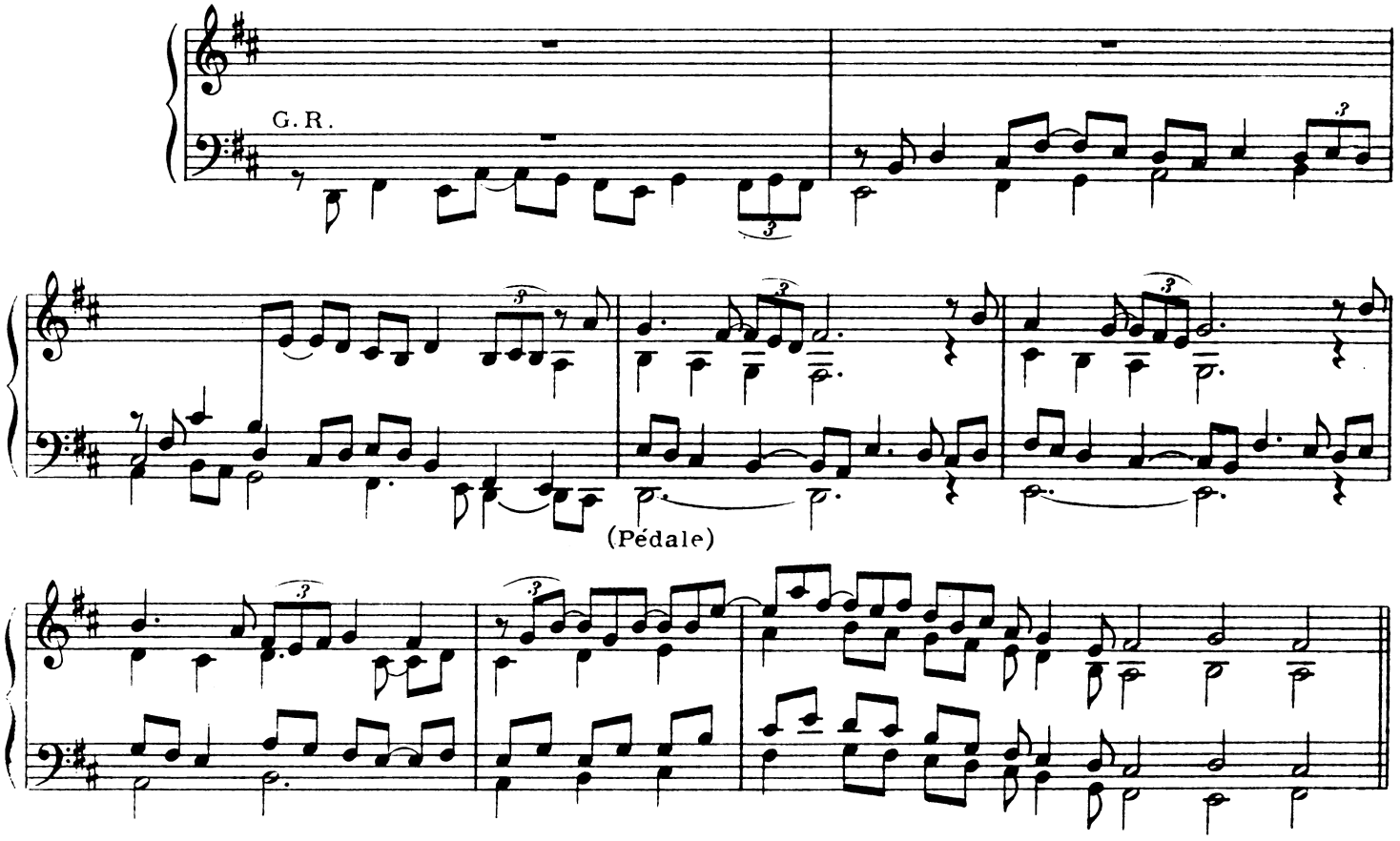
(1) *Le mouvement des Elévations sera proportionné au temps laissé par l'Officiant; il est toutefois préférable de terminer sur une cadence intermédiaire que de précipiter le tempo*
Aux personnes peu familiarisées avec les mesures libres, nous conseillons la noire comme unité de temps

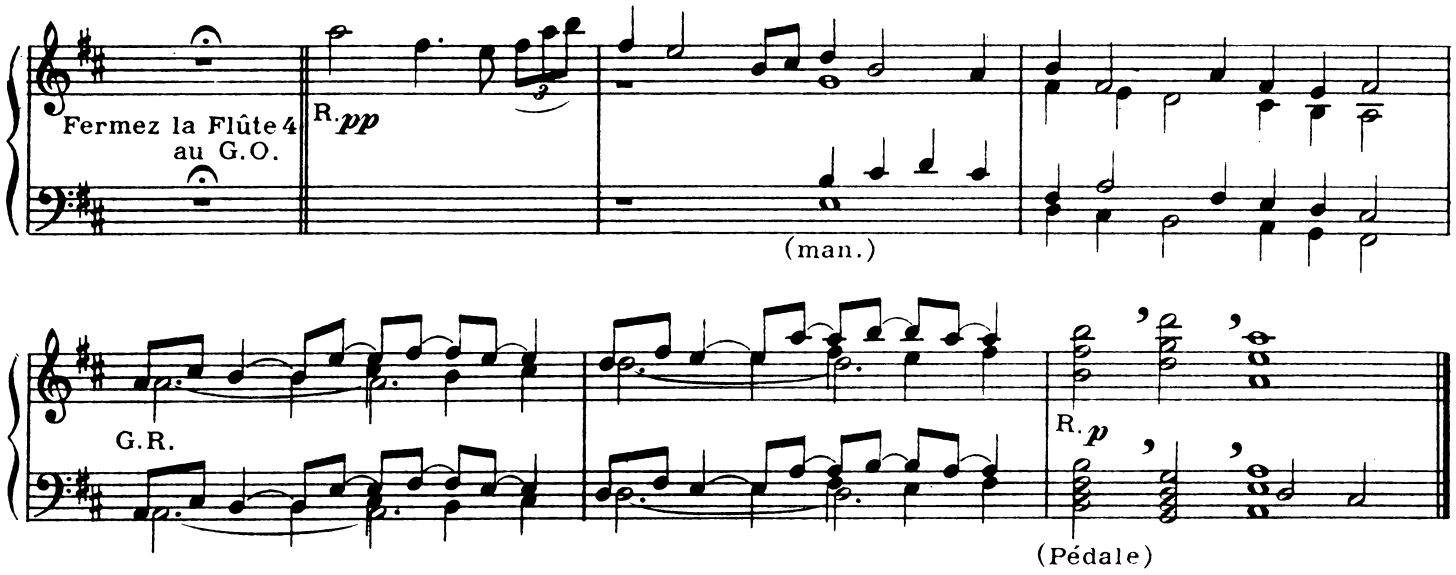
L. PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris. P. 2592
TOUS DROITS D'EDITION D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS



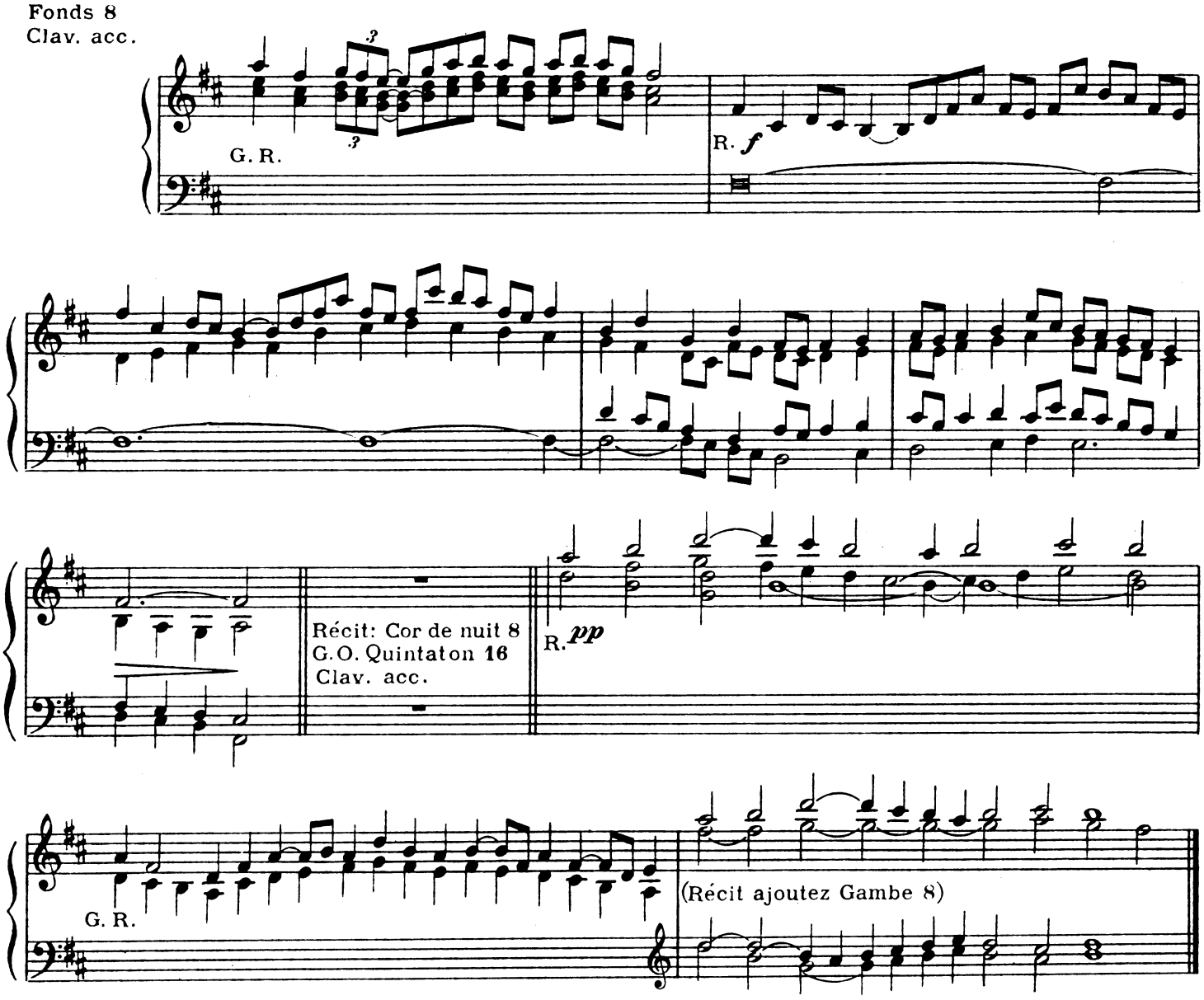
II - Fons bonitatis

Récit: Cor de nuit 8
G. O. Salicional 8 Flûte 4
Clav. acc.

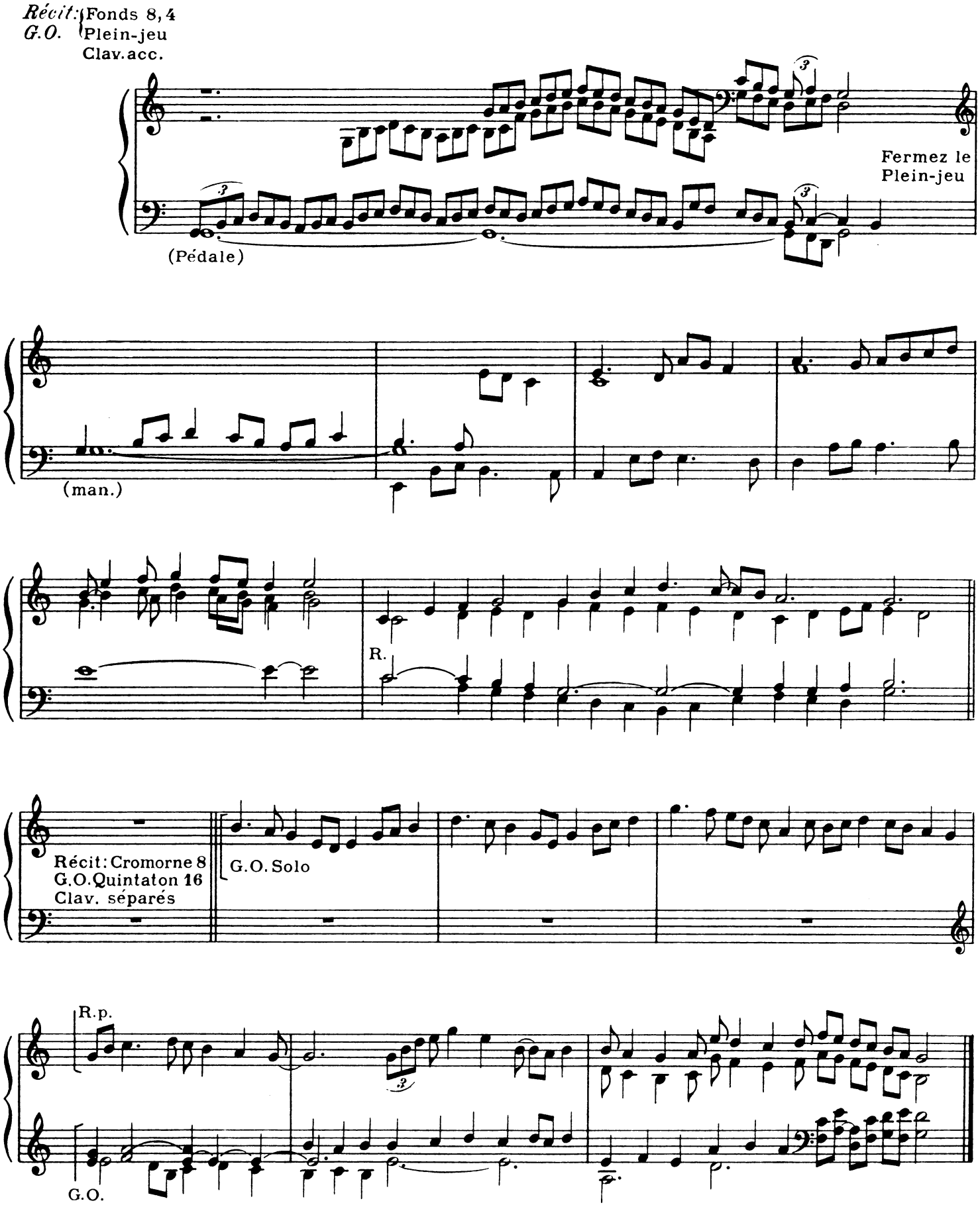




III - Deus sempiterne

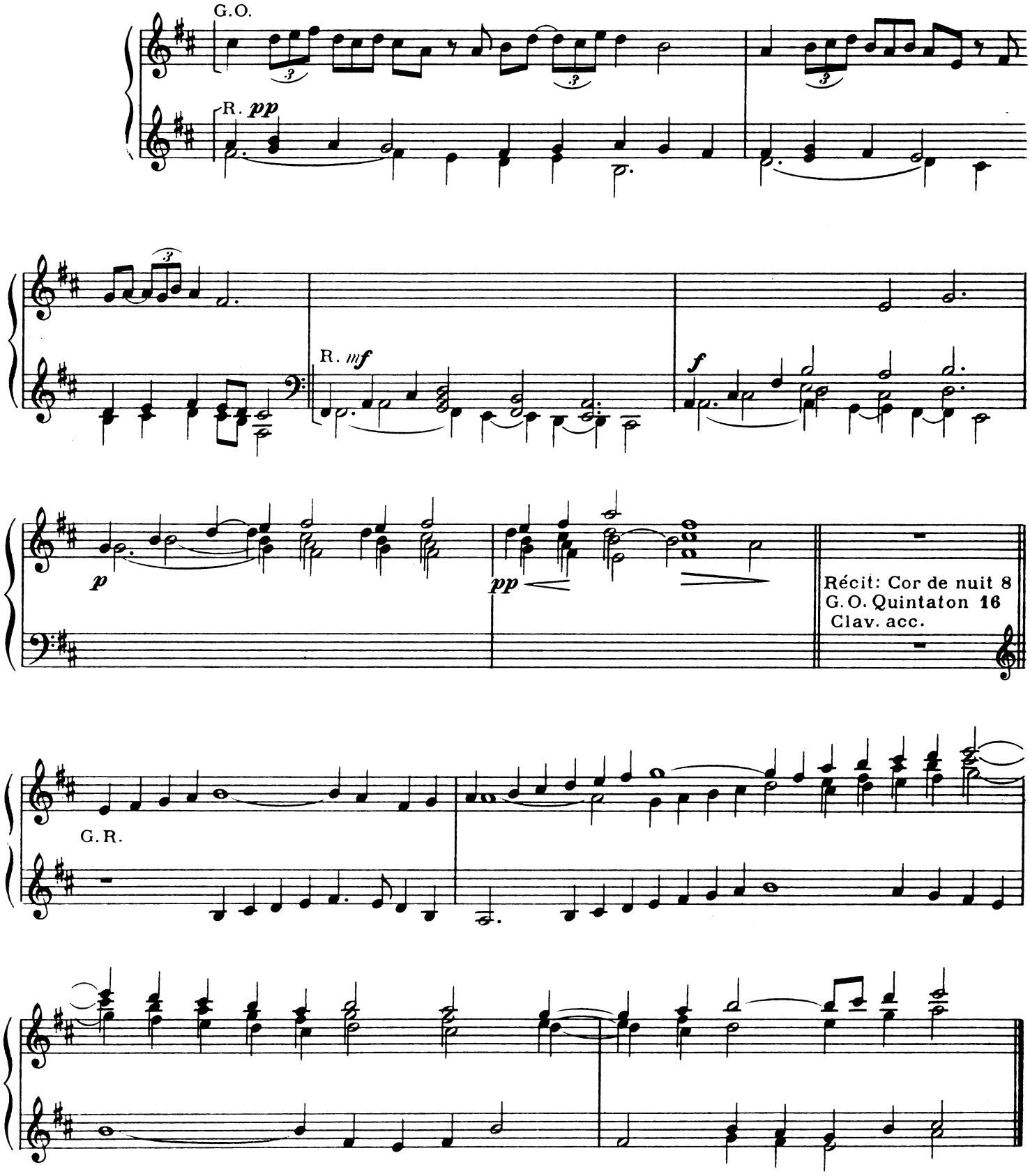


IV. Cunctipotens



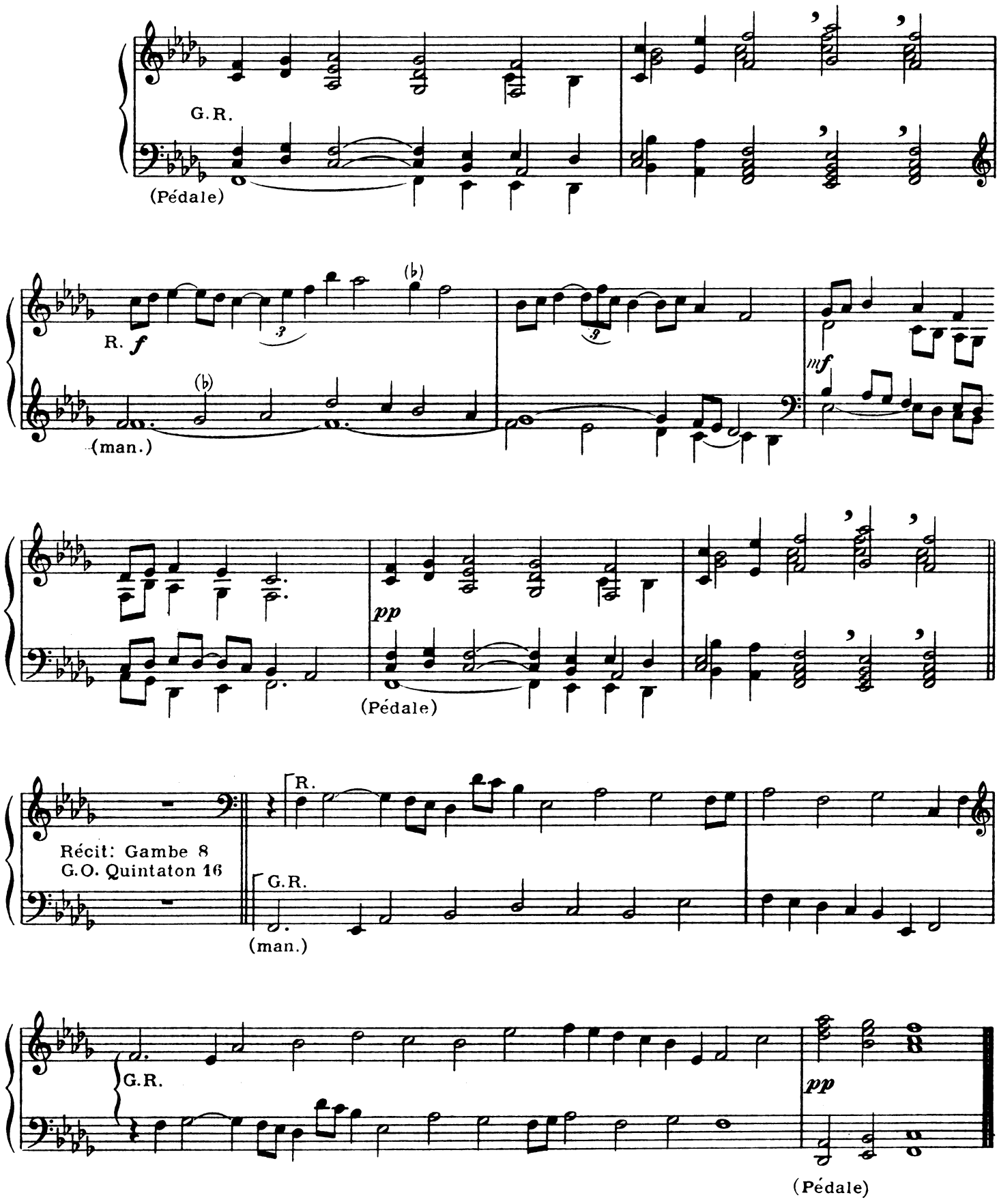
V. Magnœ Deus potentiœ

Récit: Gambe 8
G.O. Flûte 8
Clav. séparés



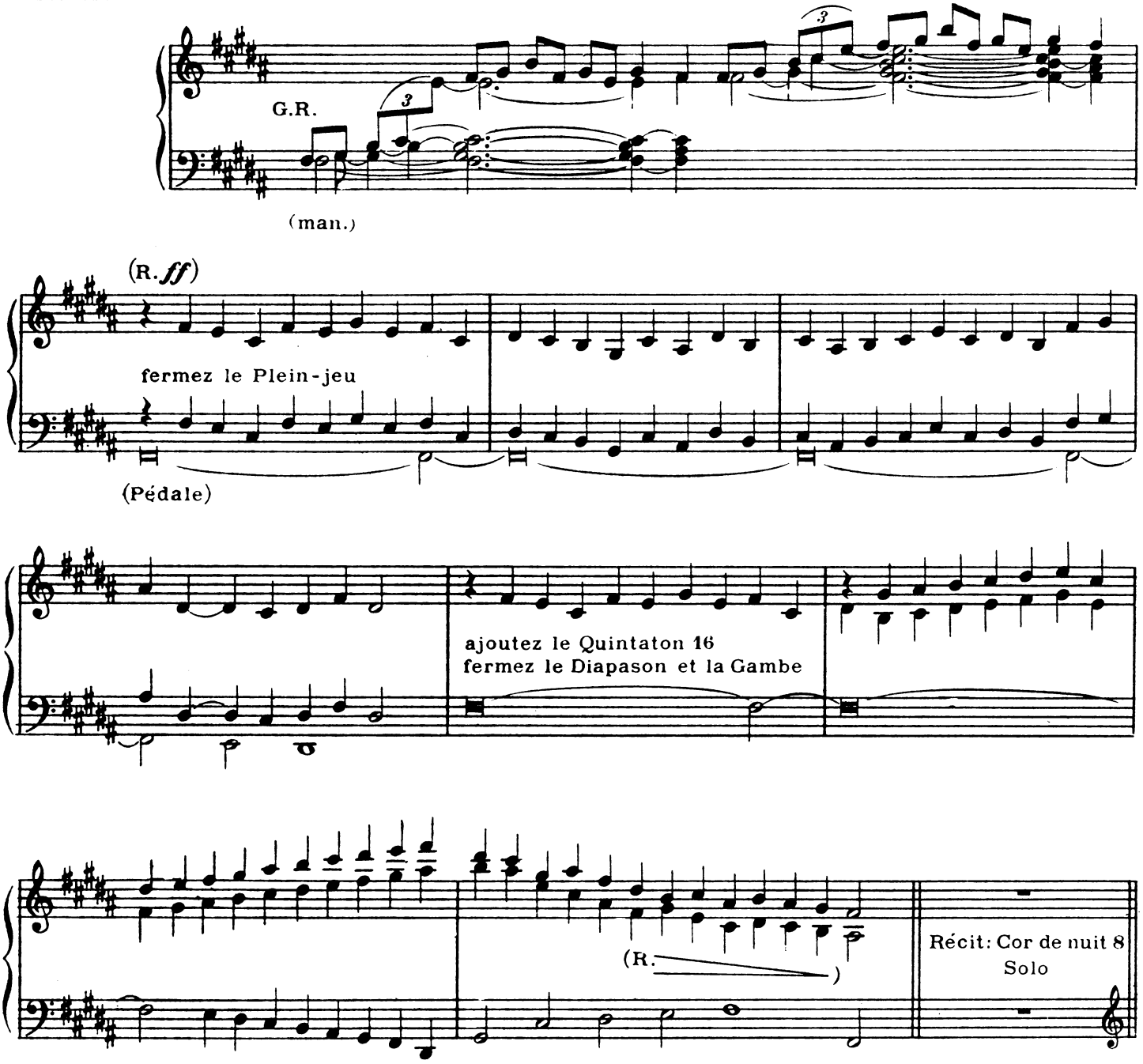
VI - Rex genitor

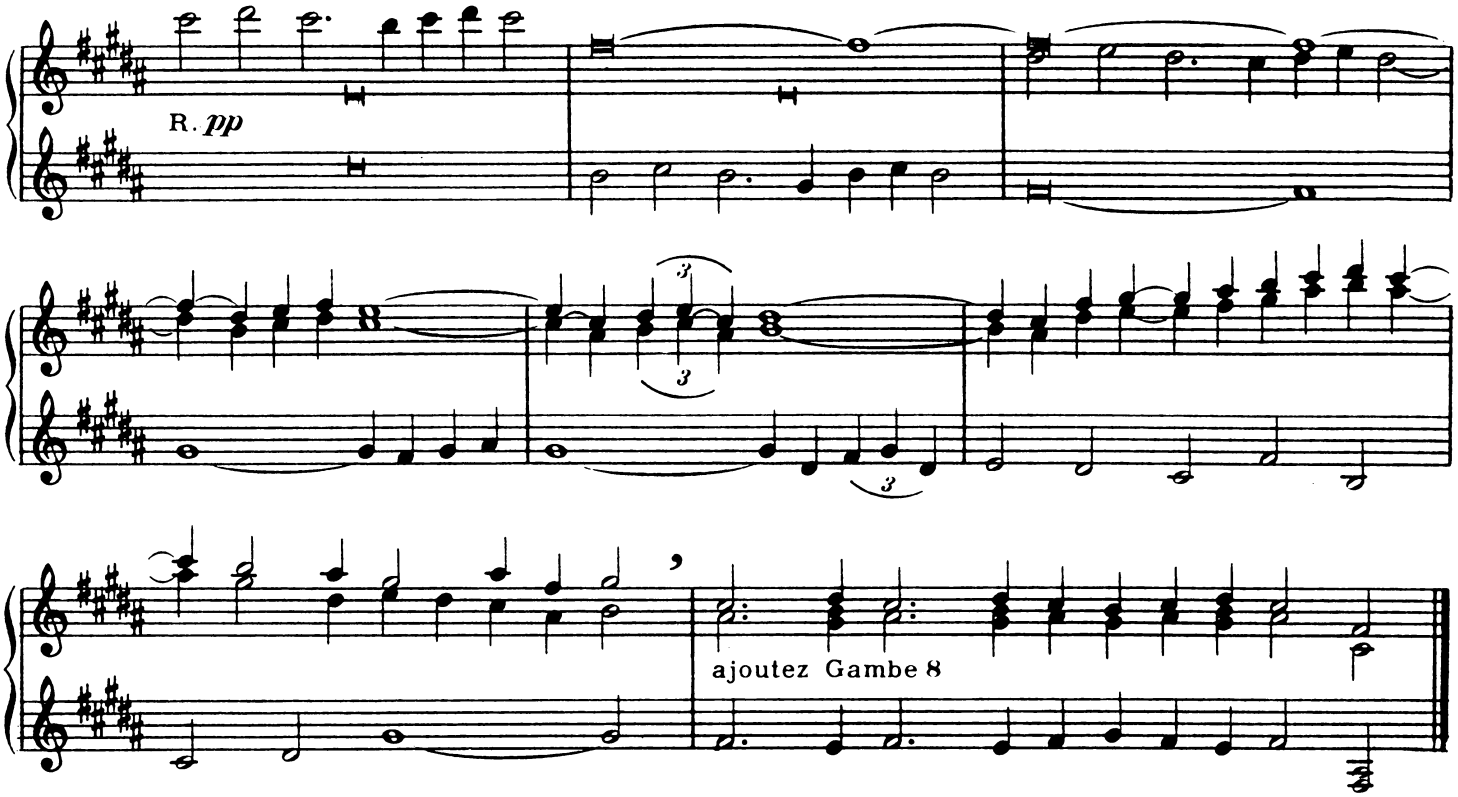
Fonds et Plein-jeu
Clav. acc.



Fonds 8-4
Plein jeu
Claviers acc.

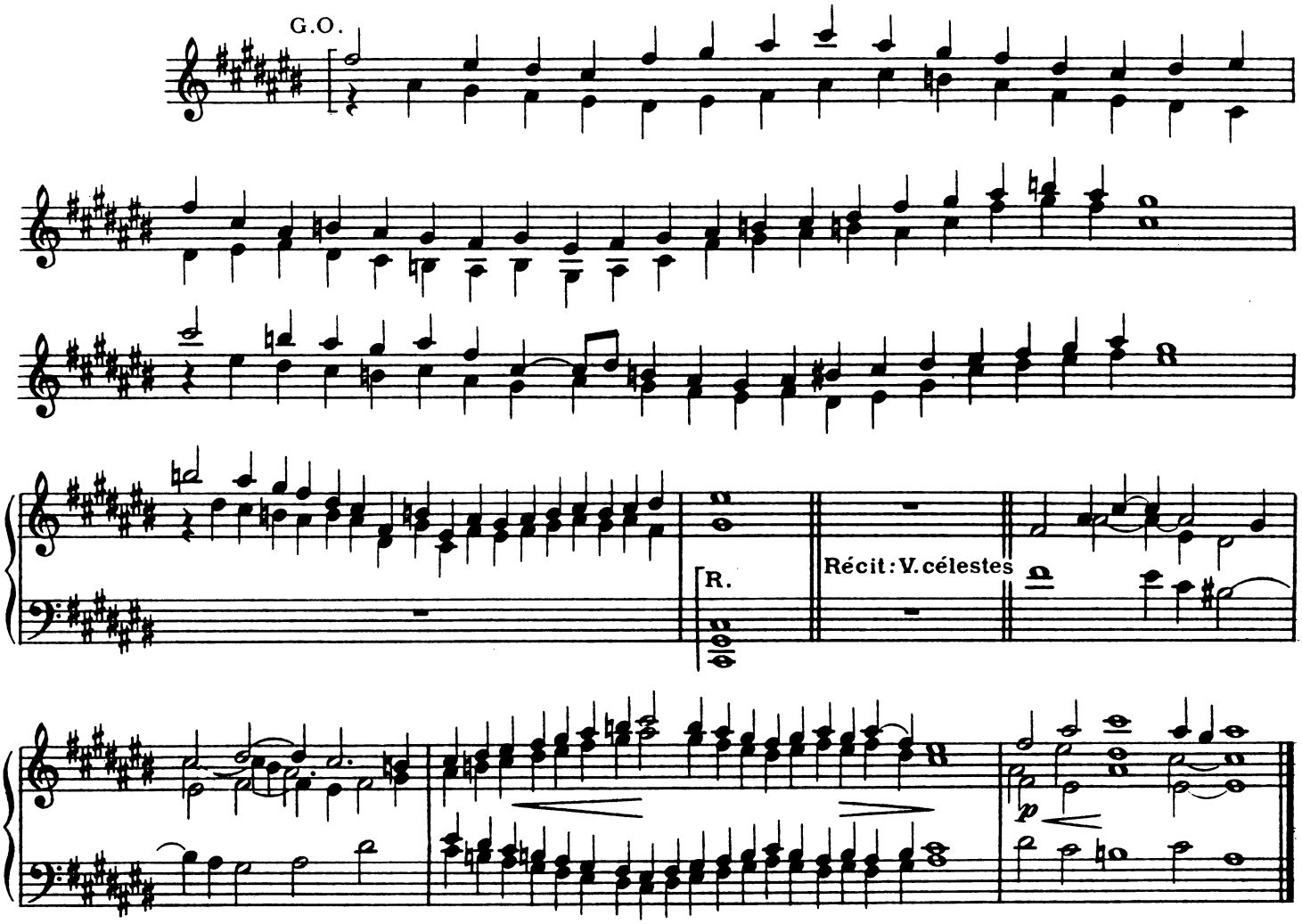
VII- Rex splendens





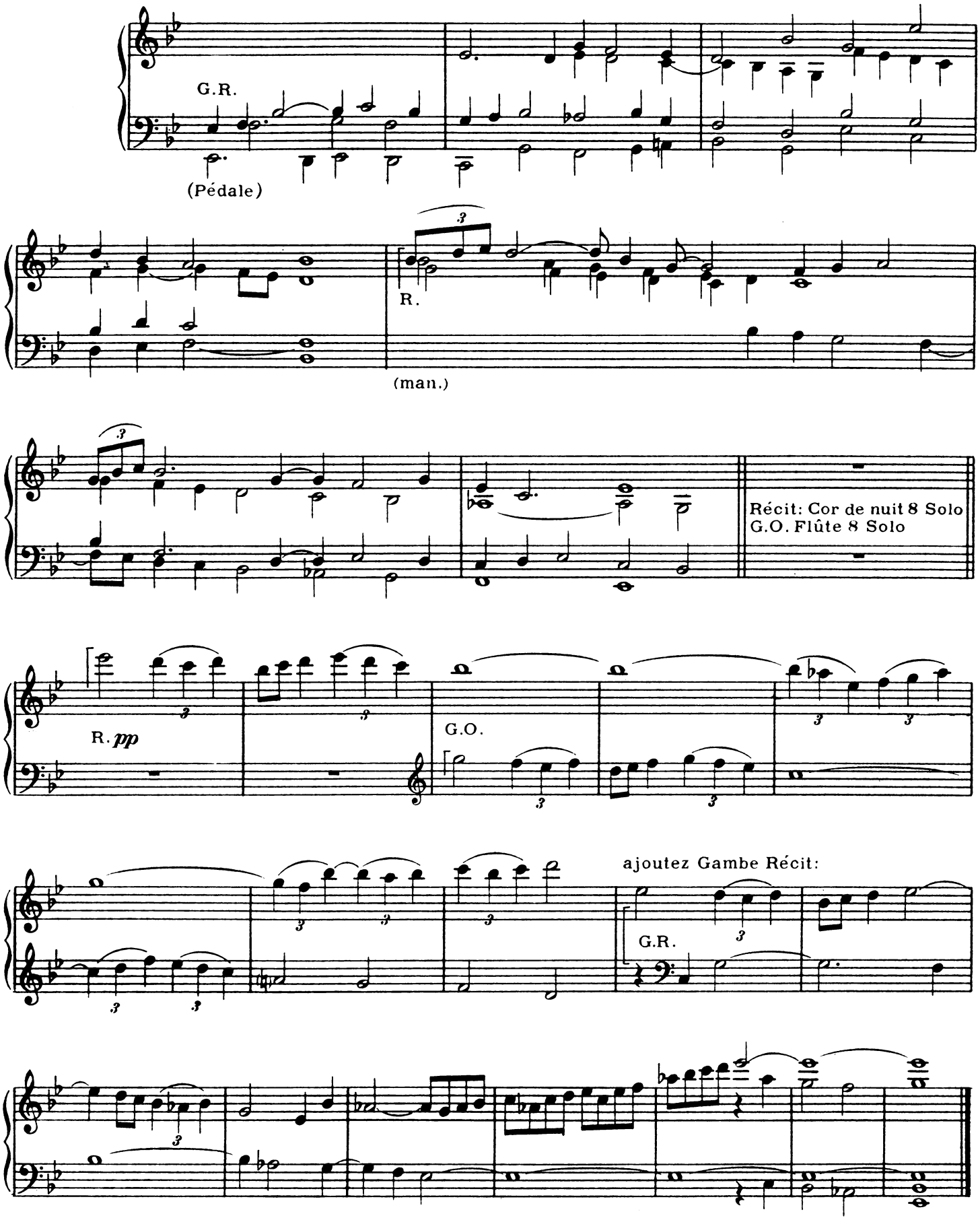
Récit: Gambe 8 *pp*
G.O. Flûte 8
Clav. sépares

VIII. De Angelis



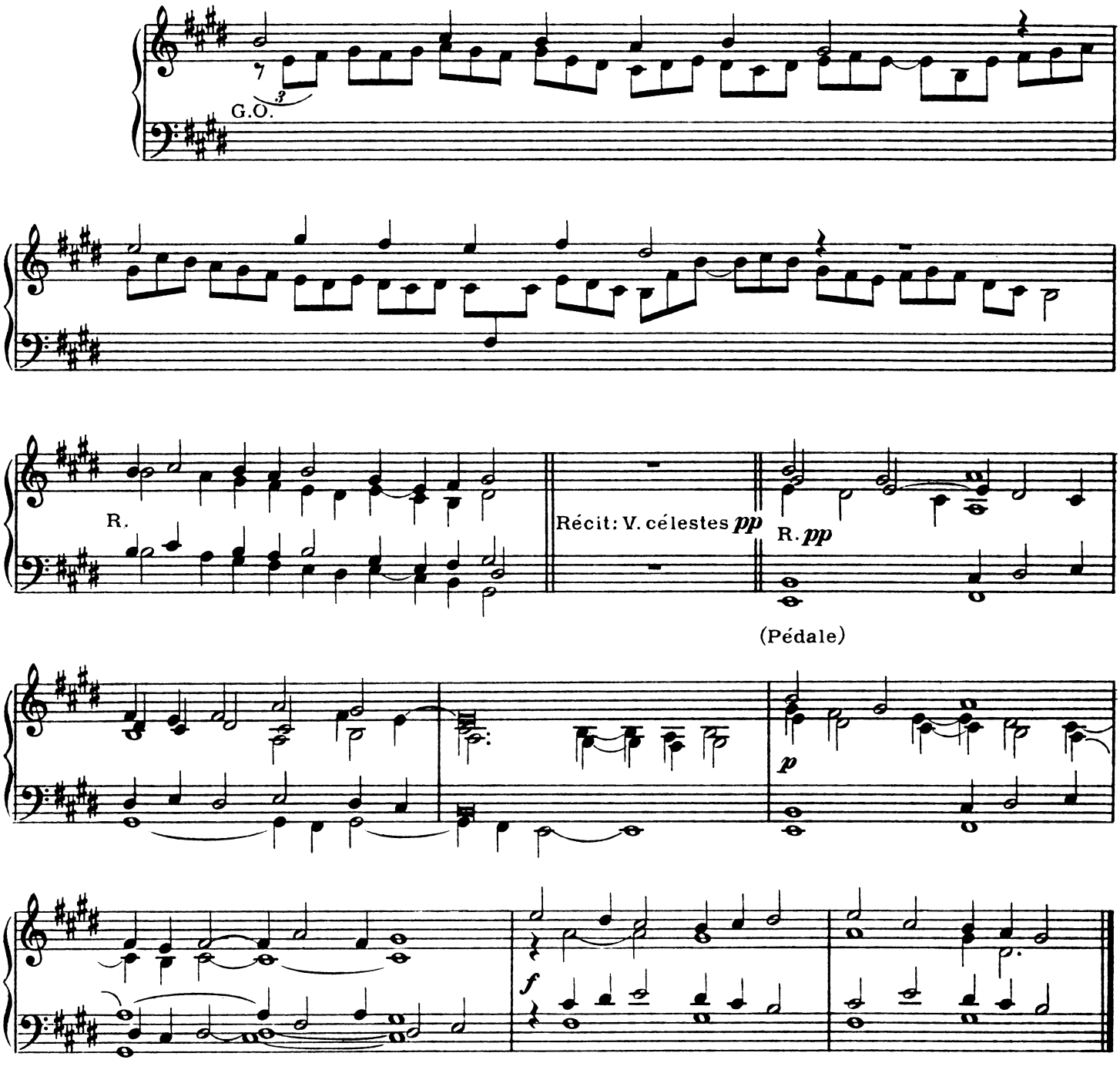
IX. Cum jubilo

Fonds 8
Clav. acc.



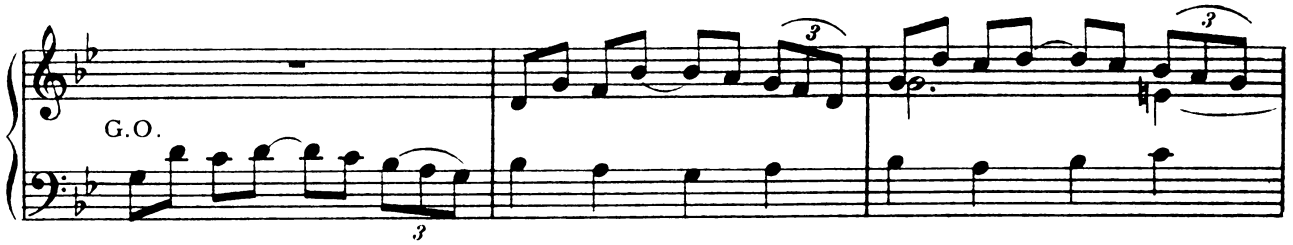
Récit: Flûtes 8-4
G.O. Plein jeu
Clav. acc.

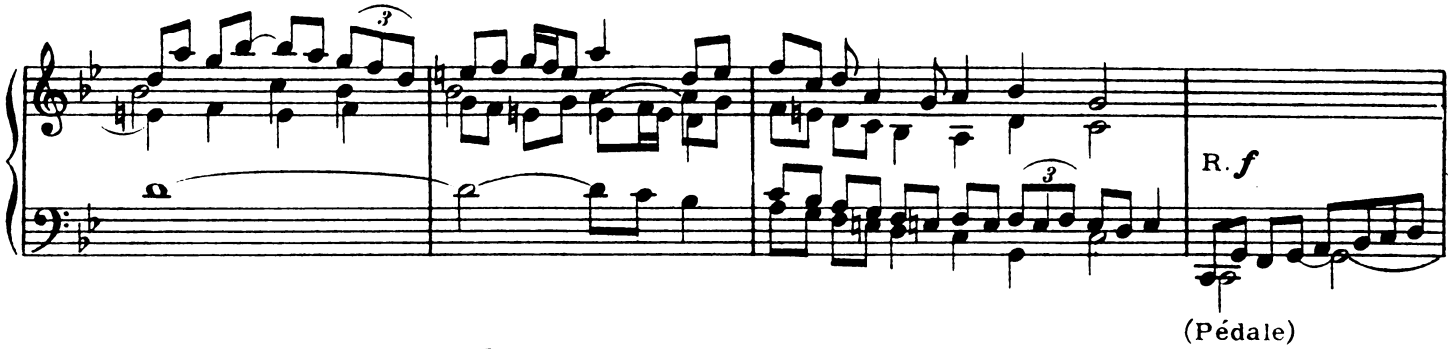
X. Alme Pater

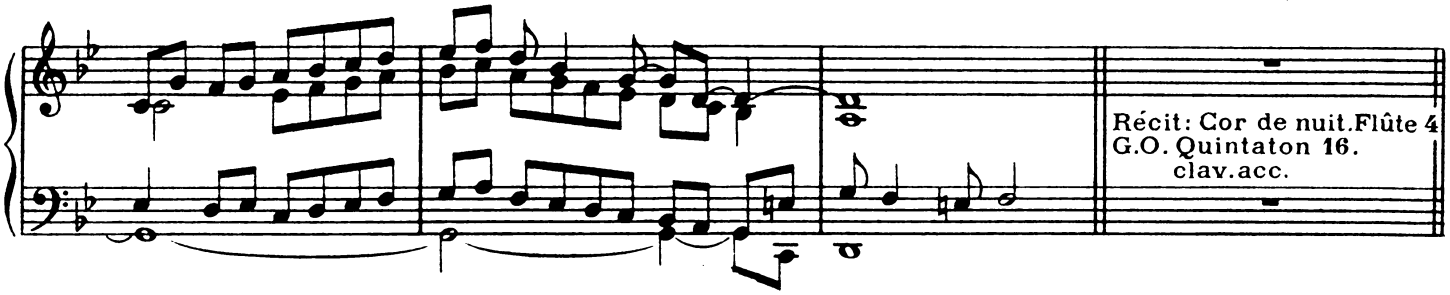


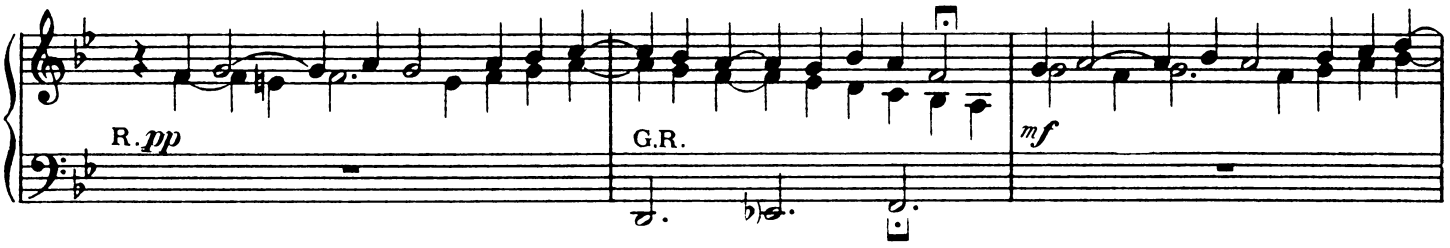
Récit: Fonds 8-4
G.O. Fonds 8
Clav. séparés

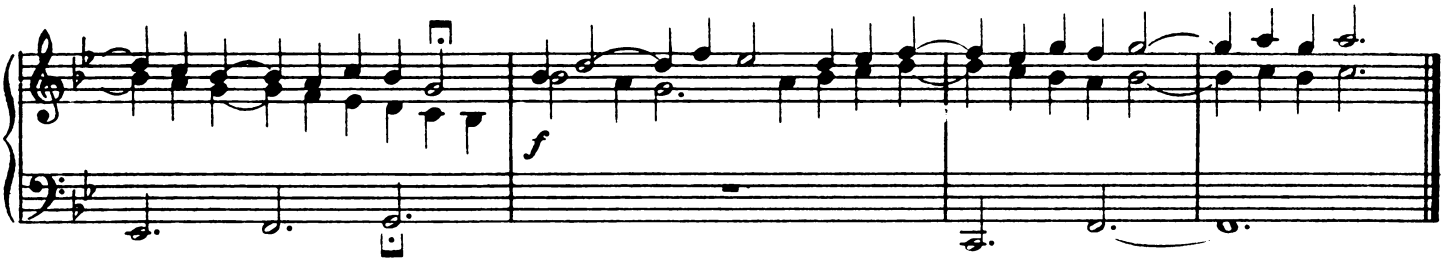
XI. Orbis factor





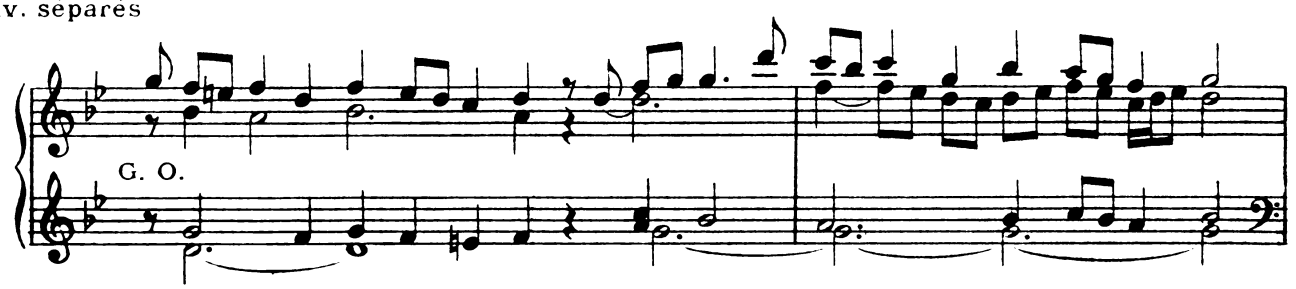


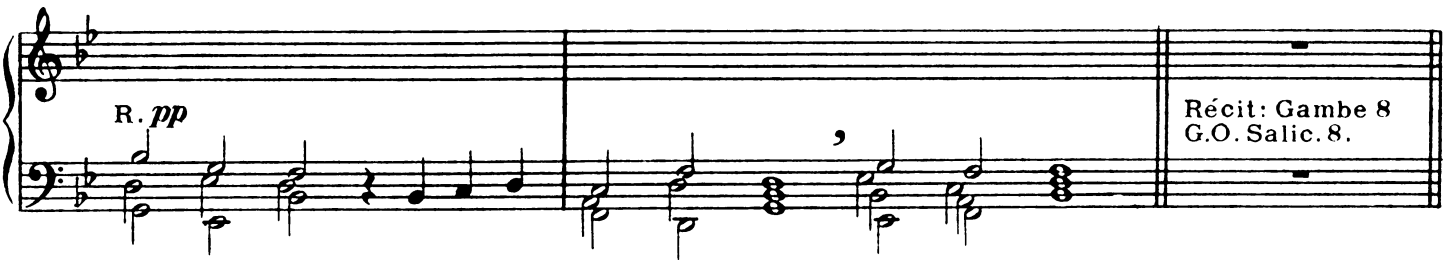


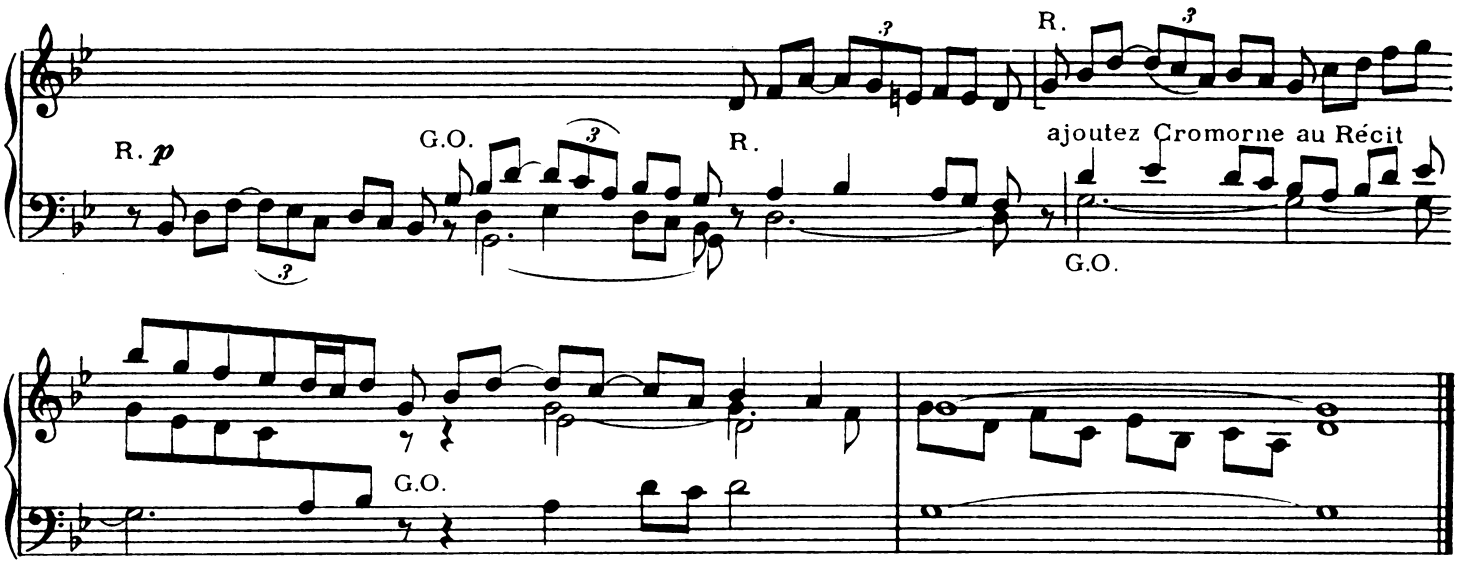


Récit: Hautbois *pp*
G.O. Fonds 8
Clav. séparés

XII - Pater cuneta

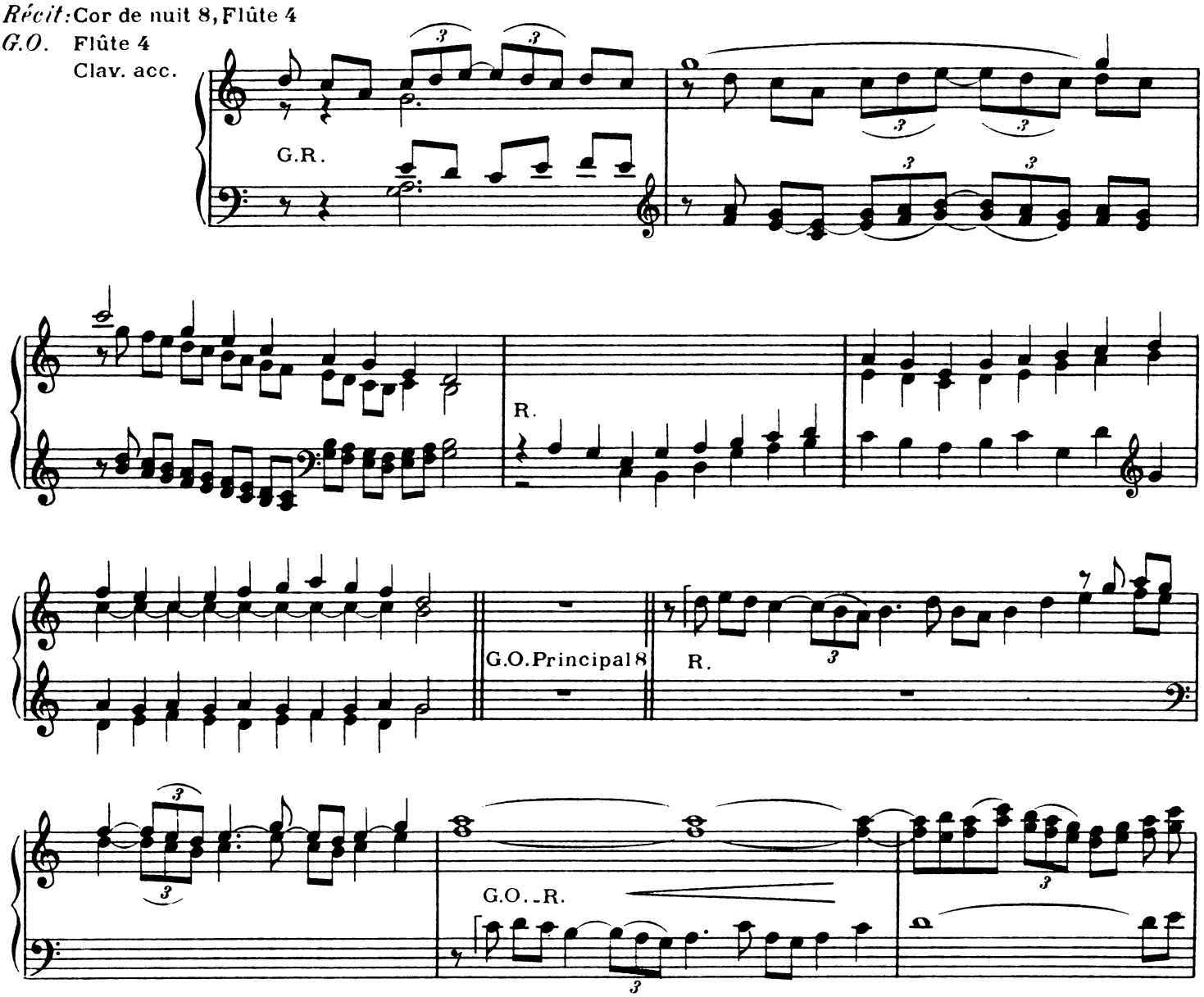


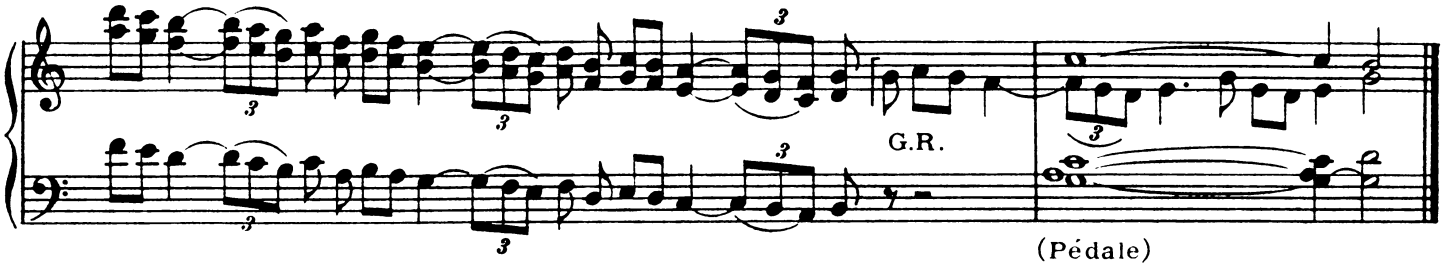




XIII - In Festis semiduplicibus

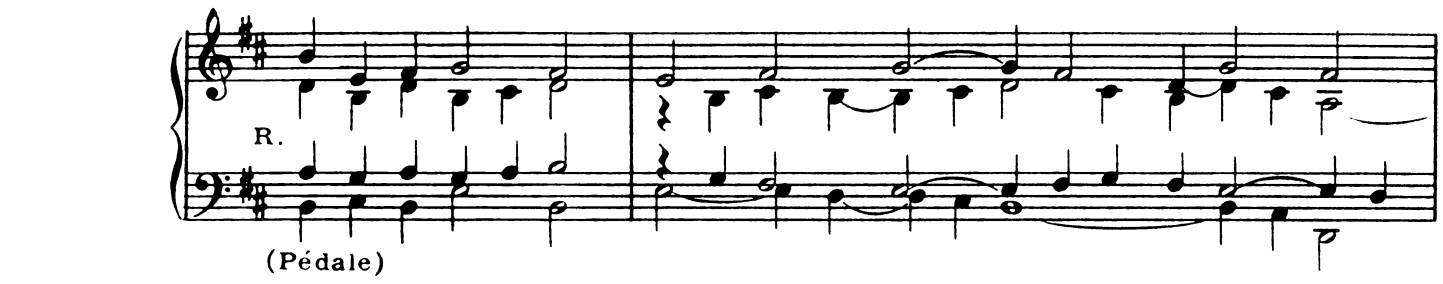
Récit: Cor de nuit 8, Flûte 4
G.O. Flûte 4
Clav. acc.

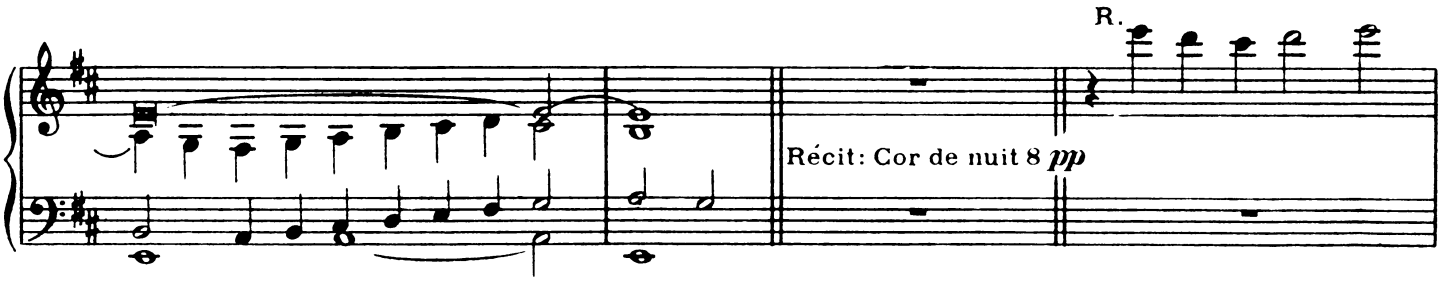


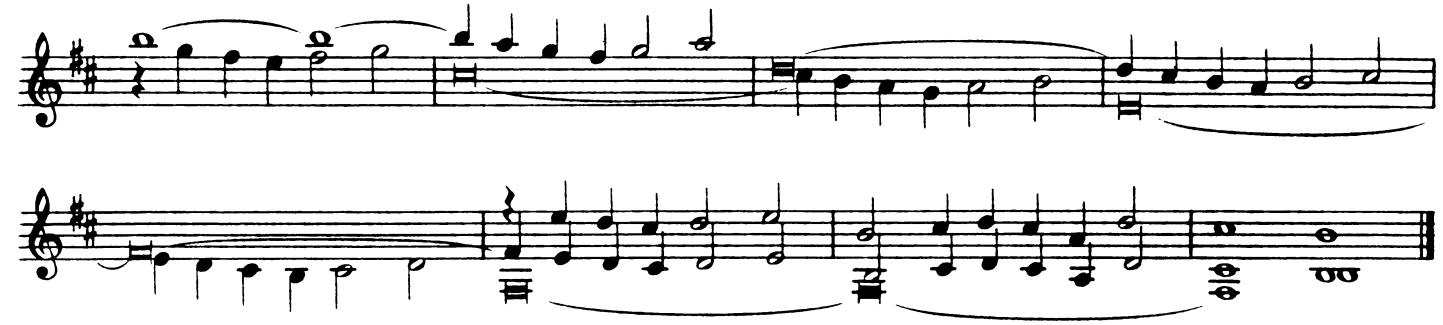


Récit: Fonds 8-4 *f*

XIV - Jesu Redemptor

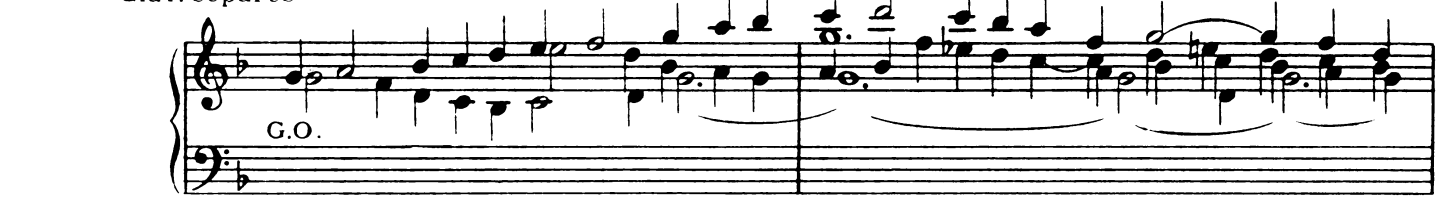


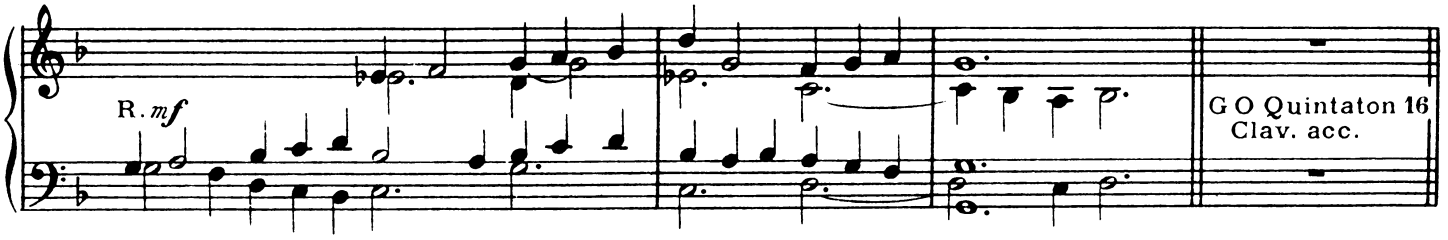


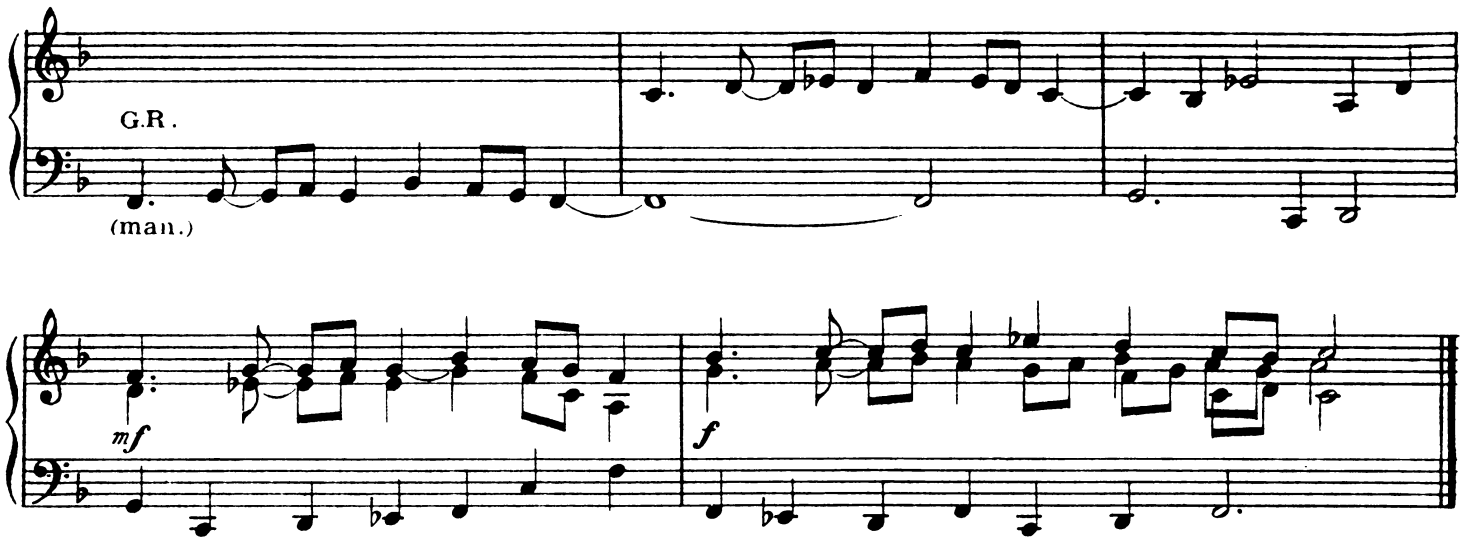


Récit: { Gambe 8
Cor de nuit 8
G.O. Flûte 8
Clav. séparés

XV - Dominator Deus

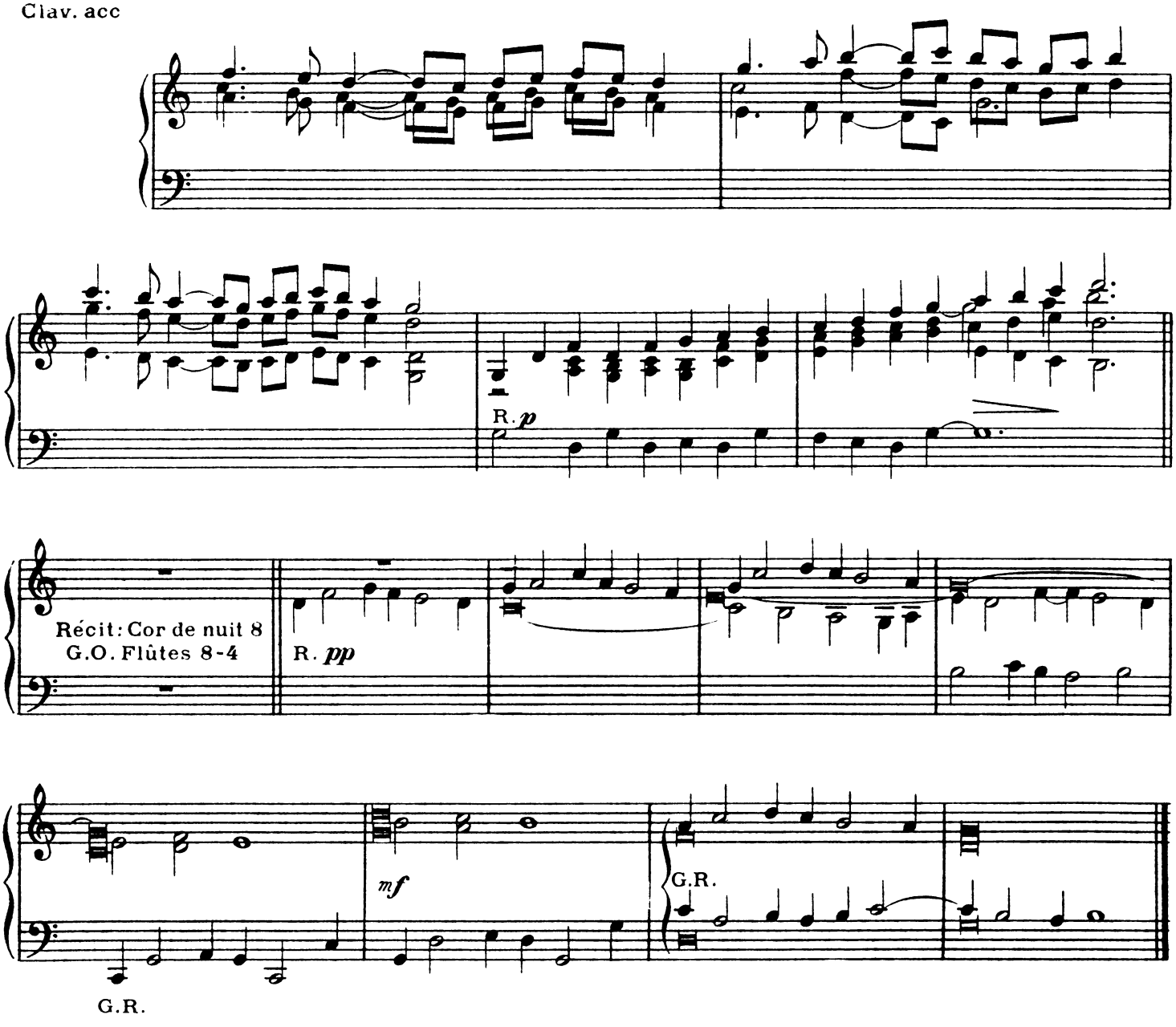






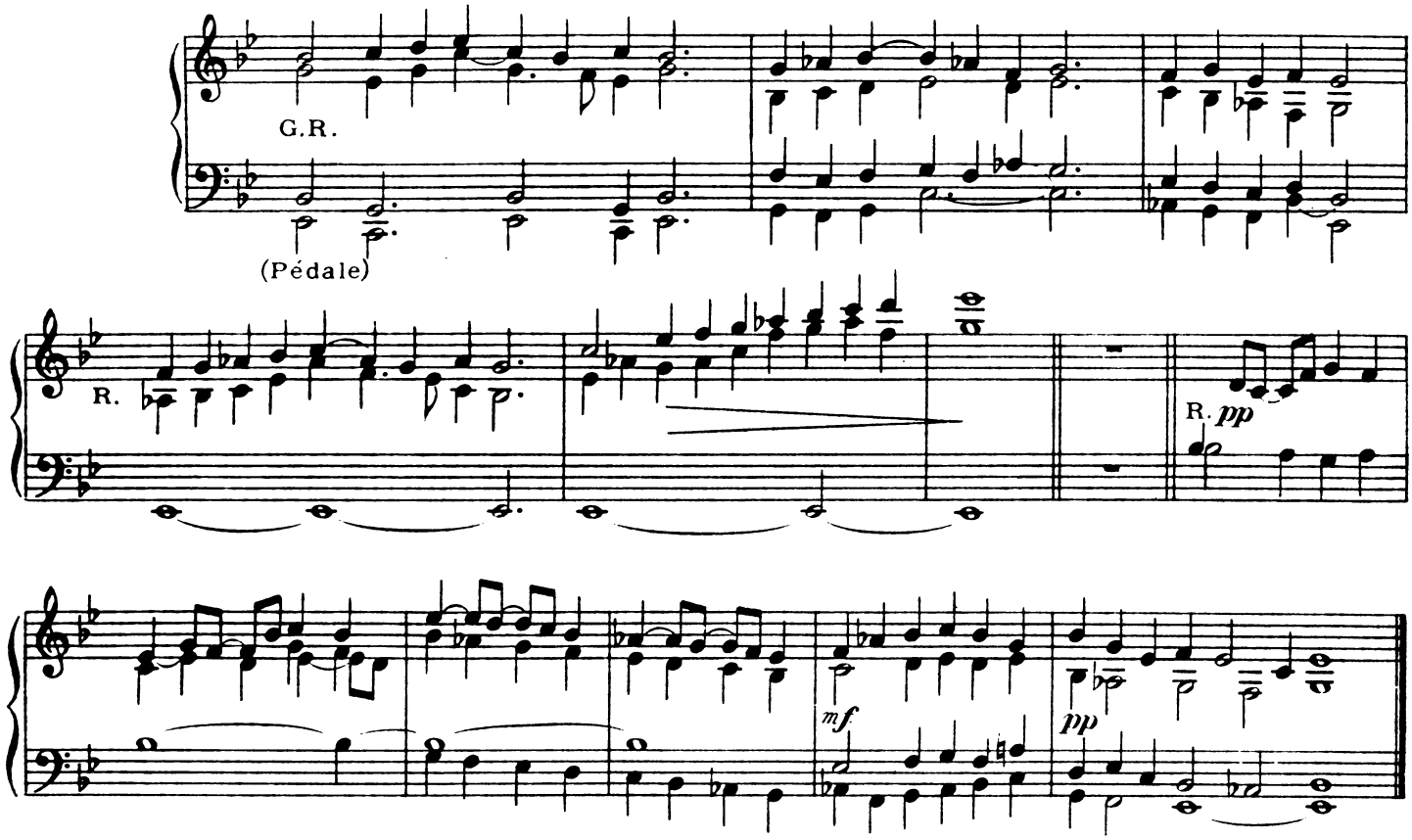
XVI. In Feriis per annum

Fonds 8
Clav. acc



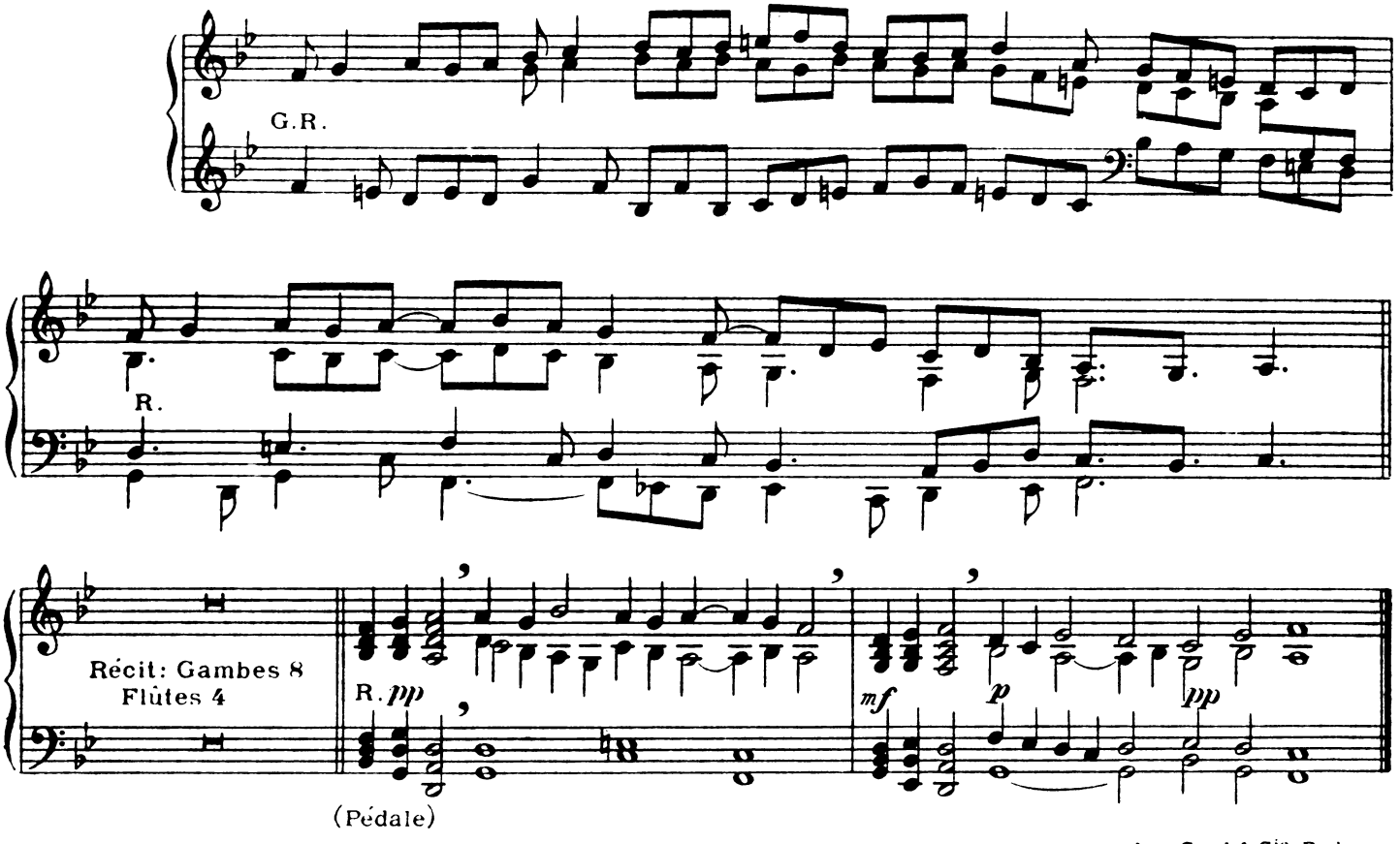
Fonds 8
Quintaton 16
Clav. acc.

XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ



Gambes 8
Salicionels 8
Flûtes 4
Clav. acc.

XVIII. In Vigiliis Ferii IV Temporum et in Missa Rogationum



Imp. Cavel & Cie, Paris.

Collection du "GRAND ORGUE"

Cette Collection est formée avec les œuvres publiées dans la Revue trimestrielle "LE GRAND ORGUE" et tirées à part.

SÉRIE MODERNE

Nos		Net
1	MALEINGREAU (P. DE). **Deux Pièces** I. Post partum Virgo. — II. Ego sum panis vivus.	
2	NIVERD (L.). **Suite complète** *a*) Marche *b*) Légende *c*) Pastorale *d*) Elégie *e*) Choral *f*) Mouvement perpétuel	
3	QUEF (CH.). **Communion**	
4	MANIÈRE (L.). **Cantabile**	
5	POTIRON (H.). **Petite Suite** (Prélude, Canon, Fugue), sur *"Puer natus in Béthléem"*	
6	ALAIN (A.). **Andante**	
7	MALEINGREAU (P. DE). **Élévations liturgiques**	
8	PONIRIDY (G.). **Offertoire**	
9	ARSCOT (F.). **Lamento**	
10	TOULEMONDE (A.). **Pastorale**	
11	BUCCIALI (J.). **Communion-Prière**	
12	MALEINGREAU (P. DE). **Messe de Pâques** (Introït ; Offertoire ; Communion ; Sortie)	
13	STALIN (G.). **Élégie**	
14	GROSJEAN (E.). **Canon**	
15	DEVERNAY (E.). **Fantaisie sur des Noëls**	
16	VIVET (A.). **Marche triomphale**	
17	PILLARD (A.). **Élévation**	
18	PLUM (J.-M.). **Trois Pièces** I. Prélude bref. — II. Andantino (Offertoire). III. Intermezzo (Sortie).	
19	JACQUEMIN (C.). **Tableaux de Pélérinage** I. Noël ardennais. — II. Avioth. — III. Orval.	
20	MALEINGREAU (P. DE). **Méditation pour le temps Pascal**	
21	TRIDEMY (A.). **Pièce funèbre**	
22	MANIÈRE (L.). **Prélude**	
23	PLUM (J.-M.). **Deux Pièces** I. Offertoire. — II. Grand chœur.	
24	GROSJEAN (E.). **Memento**	
25	TRIDEMY (A.) **Prélude Symphonique**	
26	COLLIN (C.-A.). **Offertoire pour la fête de Noël**	

Nos		Net
27	BUCCIALI (J.). **Invocation**	
28	ALAIN (A.). **Scherzo**	
29	PAPONAUD (M.). **Toccata**	
30	SERGENT (M.). **Pastorale**	
31	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "O Filii"**	
32	FLEURY (A.). **Prélude et Fugue**	
33	MANIÈRE (L.). **Berceuse**	
34	SERGENT (M.). **Élégie**	
35	MARTY (A.) **Offertoire pour la fête de l'Immaculée Conception**	
36	COLLIN (C.-A.) **Cantabile**	
37	DEVERNAY (E.) **Le Miracle de la Tempête**	
38	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (1re Série)	
39	GAUTHIEZ (C.). **Thème et Variations,** complet I. Thème (Entrée) II. Variation I (Offertoire) III. Variation II (Élévation) IV. Variation III (Sortie)	
40	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (2e Série)	
41	MARTY (A.). **Pour la Pentecôte** (Offertoire)	
42	LAPEYRE (J.). **Gloria in excelsis,** fugue libre	
43	PLUM (J.-M.) **Prière,** en forme de canon	
44	SCEATS (G.). **Tema ostinato**	
45	PLUM (J.-M.) **Sursum corda**	
46	COLLIN (C.-A.). **Esquisse Pastorale**	
47	LANGLAIS (J.). **Hymne d'actions de grâces "Te Deum"**	
48	FLEURY (A.). **Postlude**	
49	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "Adeste fideles"**	
50	LINGLIN (M.). **Paraphrase sur "Il est né le Divin enfant"**	
51	LANGLAIS (J.). **Mors et Resurrectio**	
52	RIBOLLET (A.). **Prélude I**	
53	TACONET (G.). **Prélude et Fugue**	
54	PIÉDELIÈVRE (P.). **Suite Grégorienne :** I. Hæc Dies II. Virgo dei genitrix III. Factus es repente	

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS