

# FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

## Violoncelli

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

1 1 1 5 1

pp

10 1 pizz. 1 15 5 20 2 Viol. col 8<sup>va</sup> pp

25 30 1

pizz. arco V 35 poco animato V p cresc. -

40 V f cresc. rall. 50 dim. -

55 p pizz. Sosten. div. Moderato

65 3 3 Viol. 1. pp 70

(Viol. 2.)

75 1 1 Con brio (I) ff

80 ff ff

85 ff sf p (II) 2

90 *sf* *p* *3* *sf* *p* 95

*cresc.* *dim.* 100

(III) Più mosso *pizz.* *f* *appass.* *arco* 105

*pizz.* *arco* *cresc.*

110 (IV) Poco calmato *div. pizz.* *ff* *p*

115 (V) Appassionato *arco* *f* 120

*cresc.* 125

*ff* 130

135 *poco rit.* *tempo (calmato)* (VI) *p*

140 *pp*

145 *pizz.* 150

(VII) *Vivo* *arco* 155 *pizz.* *f* *p*

160 *cresc.* - - - - - *f* arco

165 *pizz.* *p* arco *cresc.* *v* *v*

170 *f* *cresc.* 175 *ff*

(VIII) Più vivo 180 185 *pizz.* *pp spicc.*

190 *cresc.* - - - - - *p* *cresc. poco a poco* - - - - - arco 195 *v* *v* *v* *v*

200 *f* 205

210 215 *cresc.* -

220

225 *dim.* - - - - - *pizz.* 230 (IX) *d = d* arco *p* *mf espr.*

235 1 7 *p*

240 *p espr.* *cresc.* *p* *v* *v*

245 *cresc.* - - - - - *mf* 250 *dim.* - - - - - *pp*

Molto vivo.  
(X) pizz.

div. *f* *p* pizz. 255

260 *fz*

266 270 *fz*

276 1 *fz*

tutti arco

pizz.

280

(XI) Andante espressivo

*p* *dim.* *pp* *pp*

285

div.

290

*cresc.* *mf* *p*

295

*pp* *cresc.*

300

305

*f*

Violoncelli

310

dim. *pp*

315

(XII) Adagio

*p* ma sonoro

320

325

330

335

340

Tempo di Marcia funebre

(XIII.)

345

*pp*

350

*p*

355

cresc. - *f*

360

*tr* *dim.* *tr* *tr* *Sosten.*

366

tempo *pizz.* 3 *rall.* Andante, poco rubato (XIV) 1 5 2 3

370

375

380

Fl.

{ Viol. 2.  
Viole

Viol. 1.

385

arco  
con Sord.

div.

390

395

400

405

Sosten.

(XV)

Allegro giocoso

410

415

Trbe

420

pizz.

425

430

435

440

arco

445

(v)

450

(XVI.) Maestoso

455

460

465

470

dim.

Vivace  
(Finale)

475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540

*pizz.* *arco* *p* *f* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *div.* *ff* *pizz.*

3 2 2 2 2 2 2 3 2 4

545

550

555

*p*

div. arco

560

*cresc.*

565

570

*ff*

575

580

585

590

595

*fff*

600

*sf*

(1-27)

605

2

3

4

5

6

*p*

610

7

8

9

10

11

615

12

*cresc. poco a poco*

13

14

15

16

620

17

18

19

20

21

625

22

23

24



25 26 630 27 *poco Sosten.* *Andante cantabile*

*ff* *poco dim.* *molto cresc.* *ff*

*p* *pp* *Allegro* Viol. 635 Ob.

*pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

665 670 *pizz.*

680 *f* 685 *f*

690 *arco* *ff*

695 700

705 *mf cresc.* *ff*