

11  
964  
P68  
M6  
1995  
2 fo

# Mouvements Perpétuels

Arranged For Nine Instruments by  
The Composer

## I

Francis Poulenc

CELLO

Assez modéré (♩ = 144)

*p*

*mf* *p* **1**

*f* *p* **2** 2

1 6

8 **3** 10 12

*mf* *p*

**4** *f* *p* 2

4 6

**5** 8 *p* *p* *très lent* *très long*

Cello

II

Très modéré (♩ = 92)

Con sord.

pizz.



*pp* vibrato

1 arco



*mf* *p* *mp*

2



*mf*

3 pizz. arco



*pizz.* *arco*

4 senza sord. pizz. f sec



*pp* *senza sord.* *pizz.* *f sec*

III

Alerte (♩ = 138)

arco



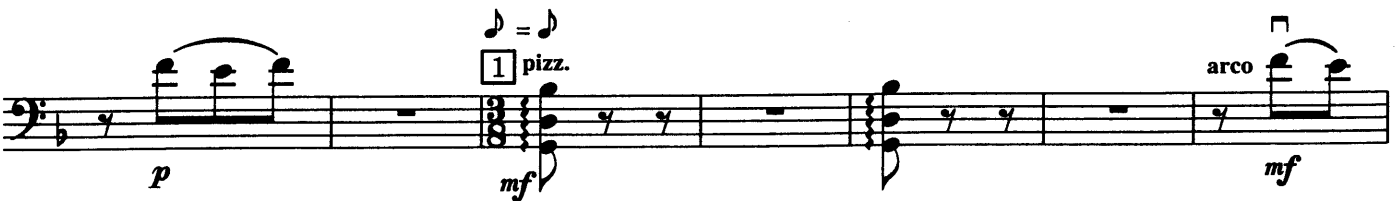
*ff*



*f*

♩ = ♩

1 pizz. arco



*p* *mf* *mf*

pizz.



*p*

2

arco

3

Un peu moins vite, mains sans trainer

4

5

reprendre le mouv!

6

7

**céder à peine**

*f* *p* **8** pizz.

*arco*

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*arco*

*arco*

*f*

*f*

**Un peu moins vite, mais sans trainer**

**9**

*mf* *p* **9**

*pizz.*

*pizz.* *p* **10**

*f*

*f*

*p* *p* **11** *rit. molto* *pizz. arco* *long* *sur la touche*

*p* *p* **11** *rit. molto* *pizz. arco* *long* *sur la touche*