Henri NIBELLE
Maître de chapelle de St François de Sales, Paris

# LES DIMANCHES ET LES FÊTES DE L'ORGANISTE GRÉGORIEN

*Pièces pour orgue sans pédale ou harmonium*

I
AVENT – 2 FÉVRIER

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
www.schola-editions.com

SC 5377

# Index

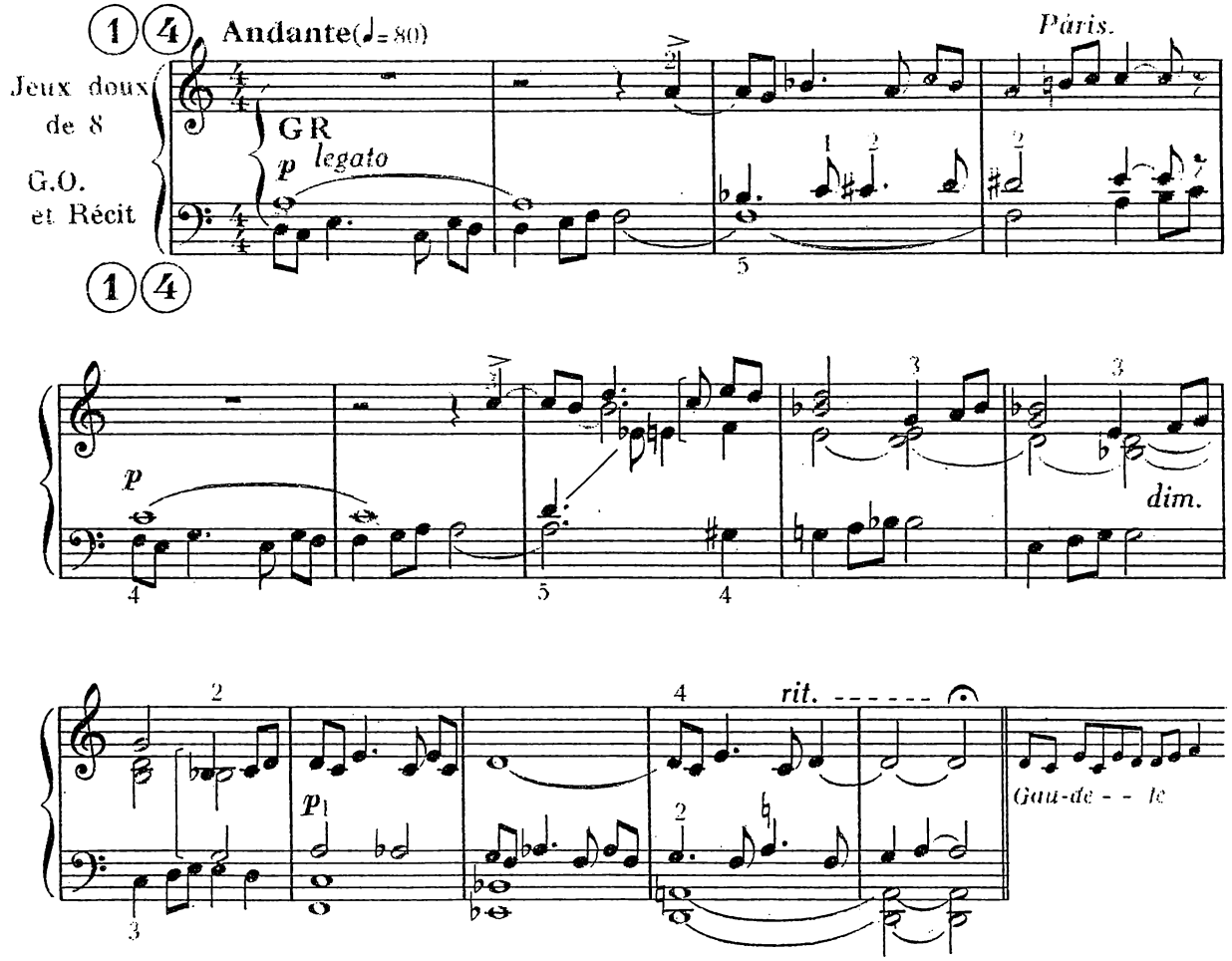

- 3e Dimanche de l'Avent
  - *Prélude à l'Introït* 01
  - *Postlude à l'Offertoire* 01
  - *Prélude à la Communion* 02
- Immaculée Conception
  - *Prélude à l'Introït* 04
  - *Postlude à l'Offertoire* 04
  - *Prélude à la Communion* 05
- Noël (Messe de Minuit)
  - *Prélude à l'Introït* 07
  - *Postlude à l'Offertoire* 07
  - *Prélude à la Communion* 09
- Noël (Messe du jour)
  - *Prélude à l'Introït* 10
  - *Postlude à l'Offertoire* 10
  - *Prélude à la Communion* 11
- Fête du Saint Nom de Jésus
  - *Prélude à l'Introït* 14
  - *Postlude à l'Offertoire* 14
  - *Prélude à la Communion* 15
- Épiphanie
  - *Prélude à l'Introït* 17
  - *Postlude à l'Offertoire* 17
  - *Prélude à la Communion* 18
- Fête de la Sainte-Famille
  - *Prélude à l'Introït* 20
  - *Postlude à l'Offertoire* 21
- Purification
  - *Prélude à l'Introït* 22
  - *Postlude à l'Offertoire* 22
  - *Prélude à la Communion* 23

H. NIBELLE
Maître de chapelle de St François de Sales, Paris

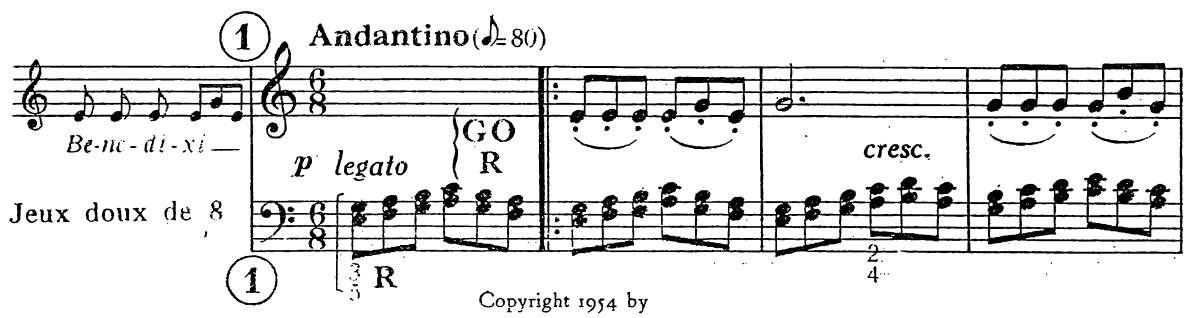
# 3me Dimanche de l'Avent

## Prélude à l'Introït

H. NIBELLE
Maître de Chapelle
Saint François de Sales.



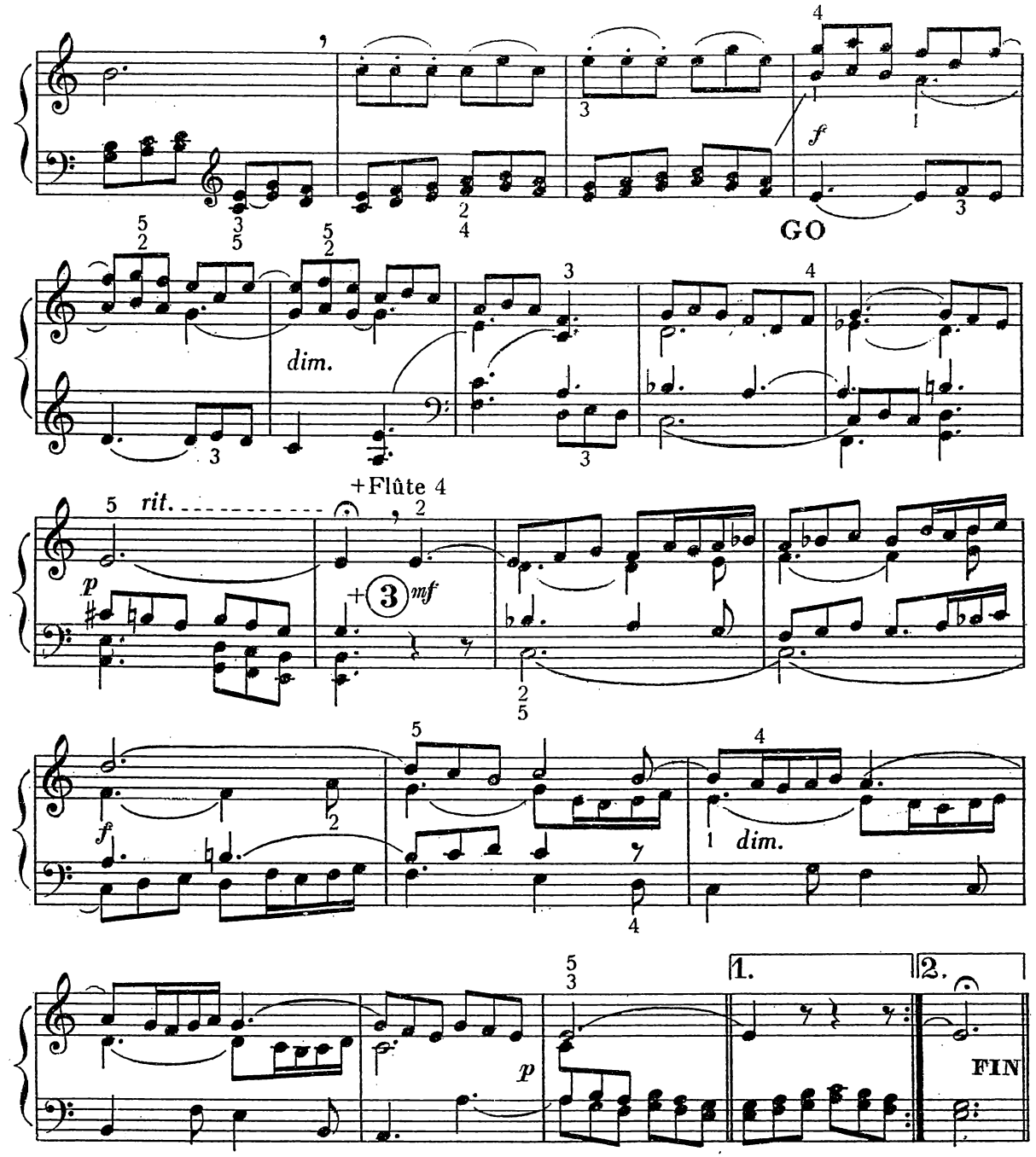

## Postlude à l'Offertoire



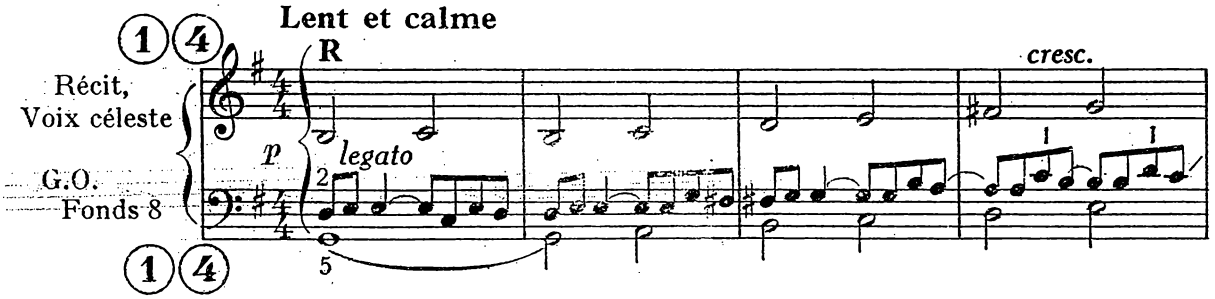

Copyright 1954 by
EDITIONS MUSICALES DE LA SCHOLA CANTORUM
ET DE LA PROCURE GENERALE DE MUSIQUE
RUE DU SAPIN 2A – 2114 FLEURIER – SUISSE

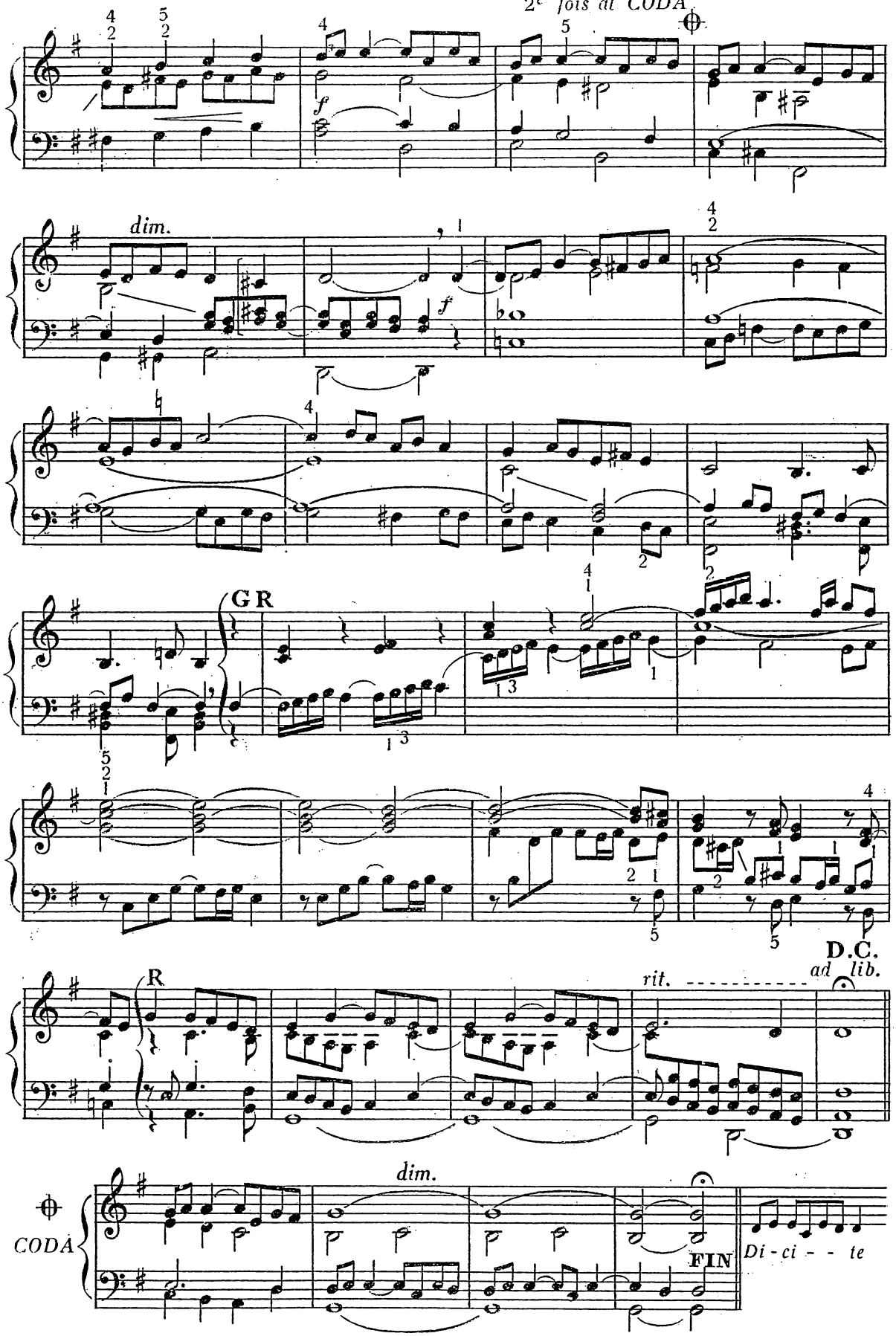
S.5377.P.

Tous droits réservés



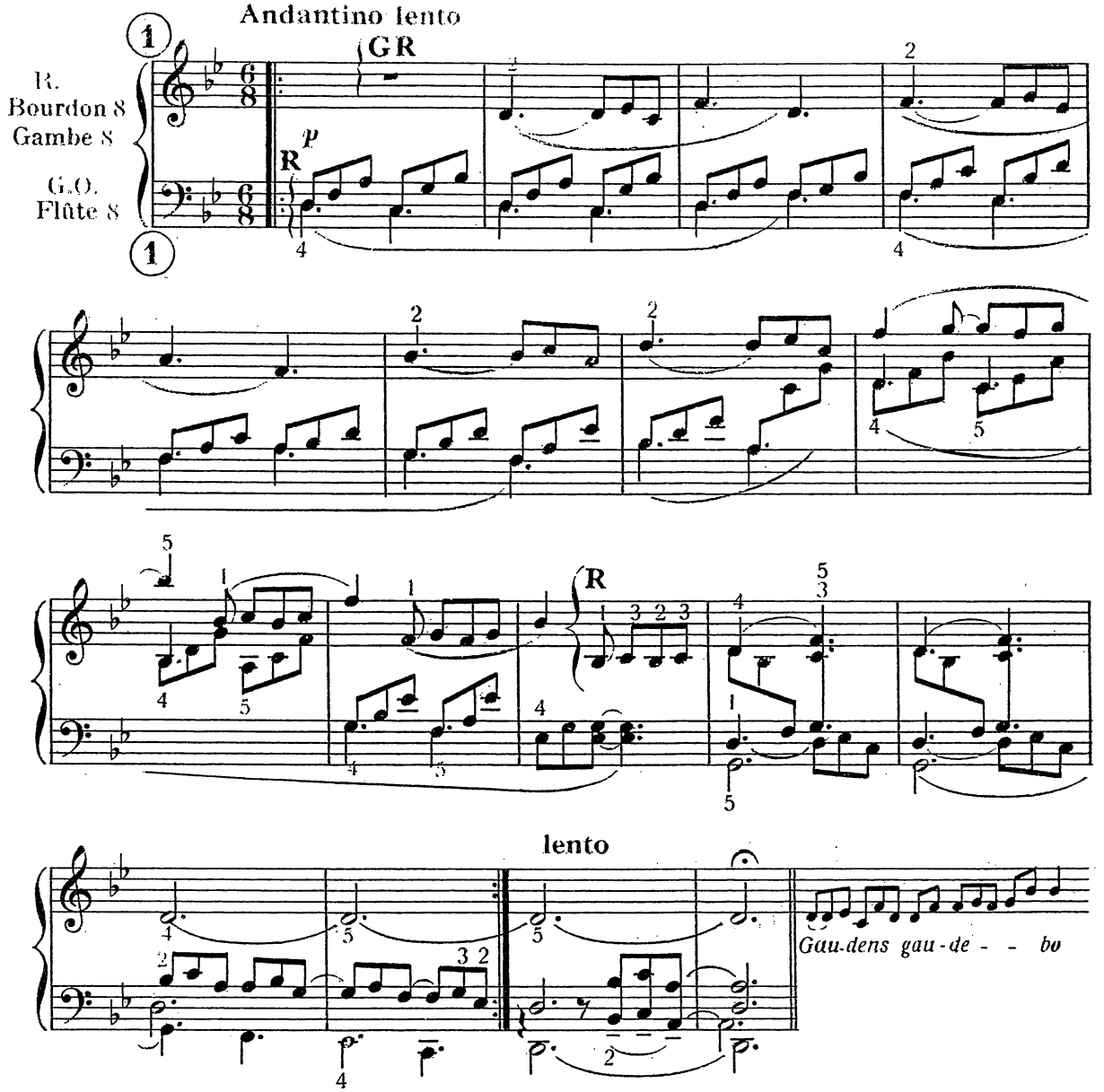

## Prélude à la Communion



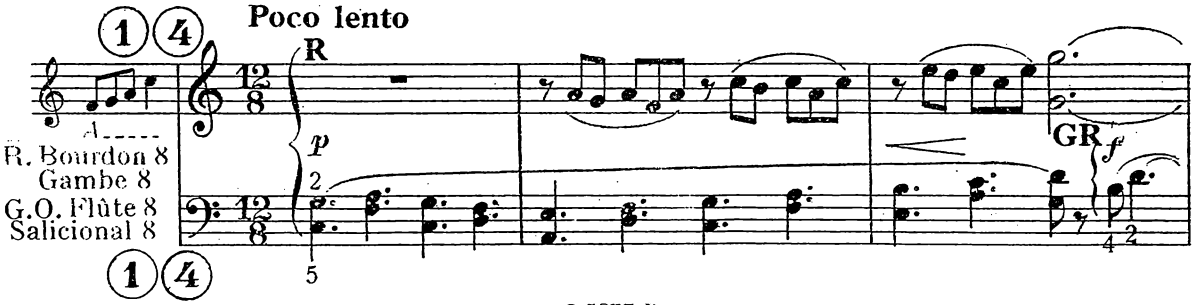

2e fois al CODA
dim.
GR
R
D.C.
ad lib.
rit.
dim.
CODA
FIN
Di - ci - - te

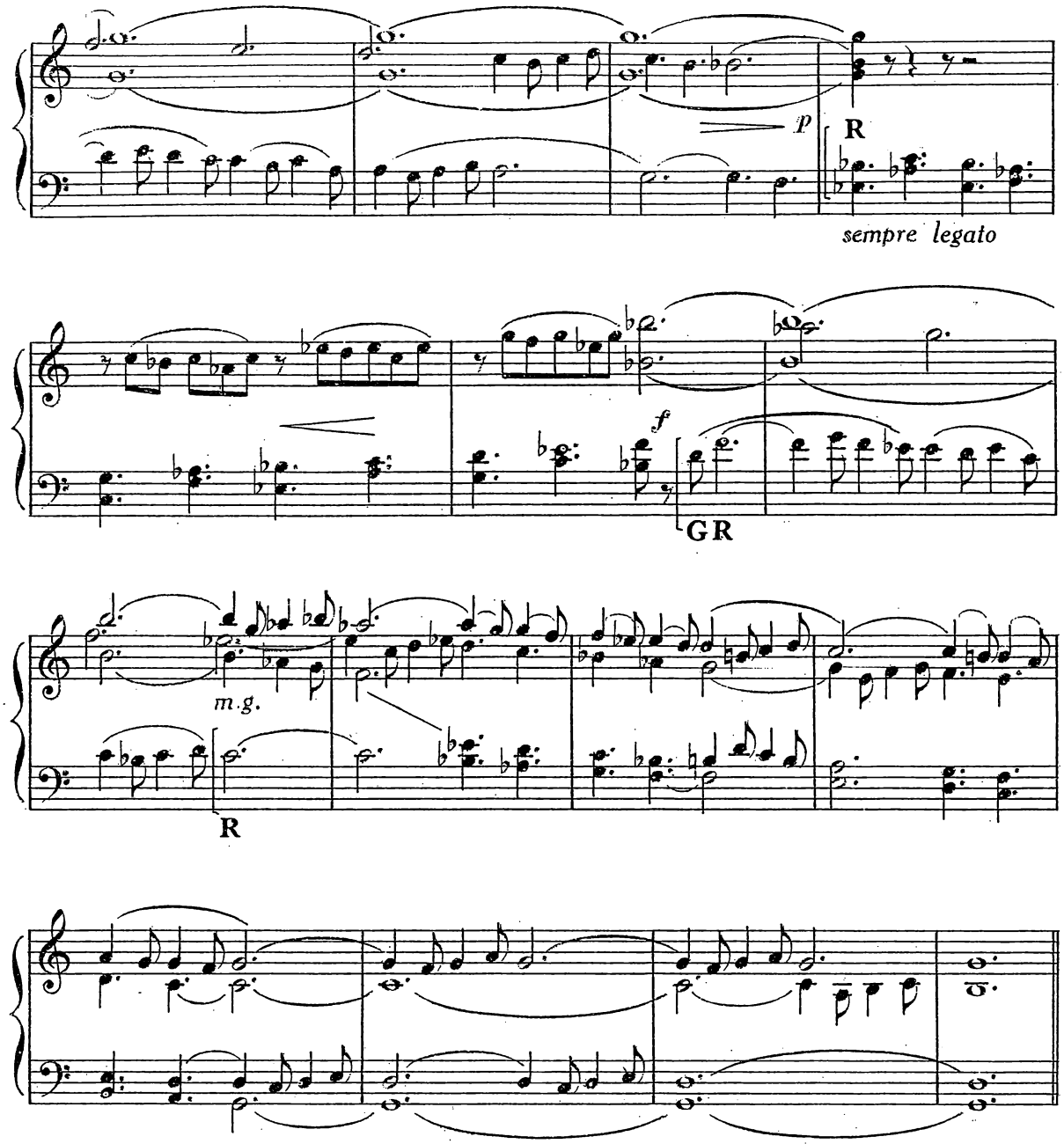
# Immaculée Conception

## Prélude à l'Introït

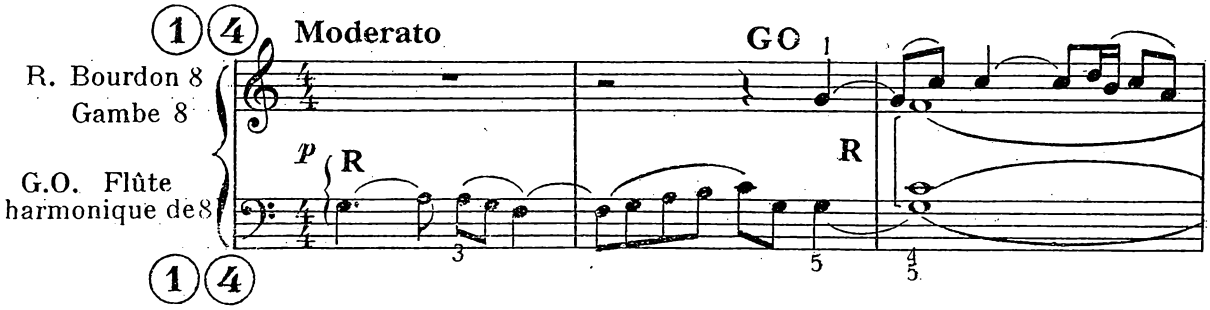


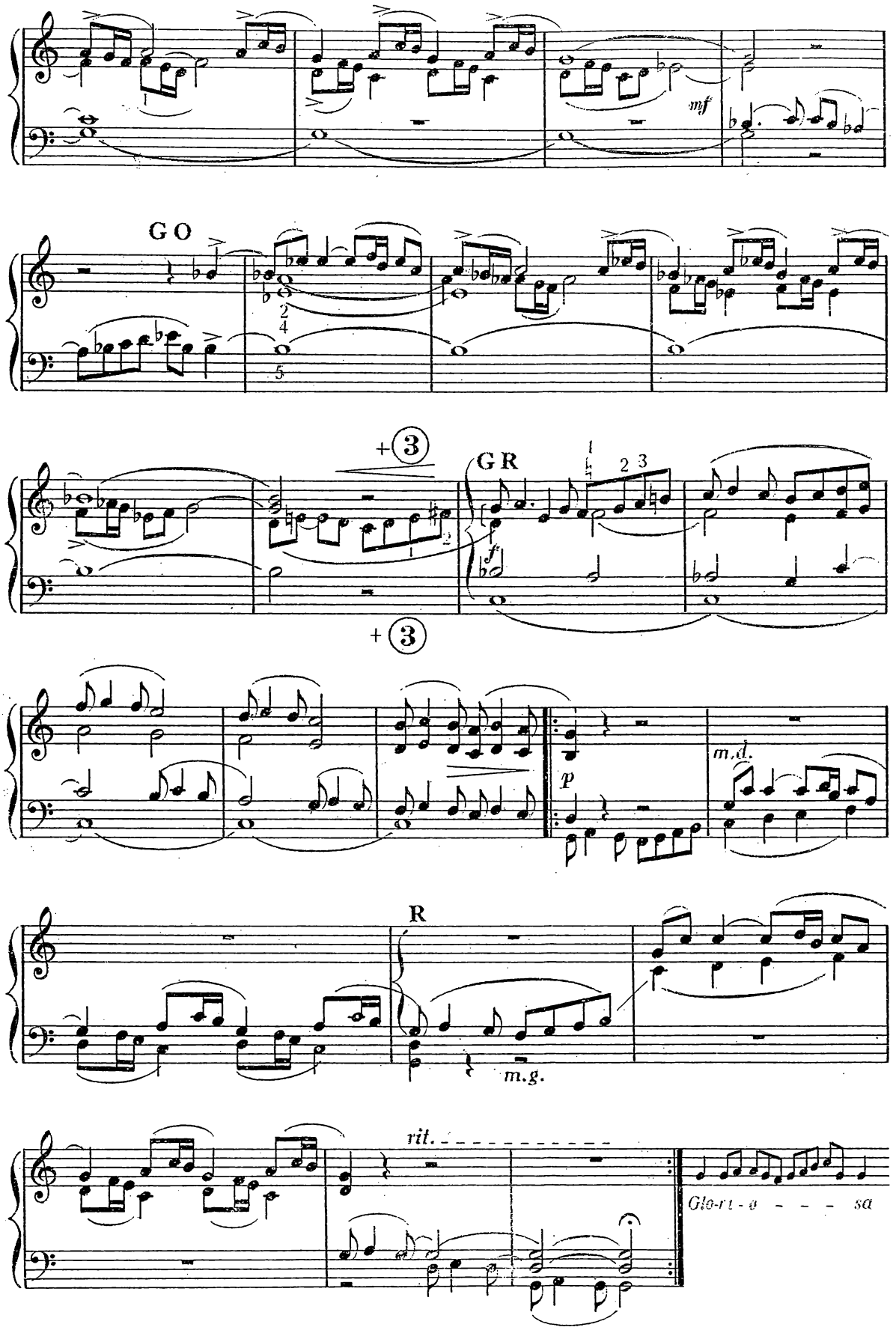

## Postlude à l'Offertoire






## Prélude à la Communion

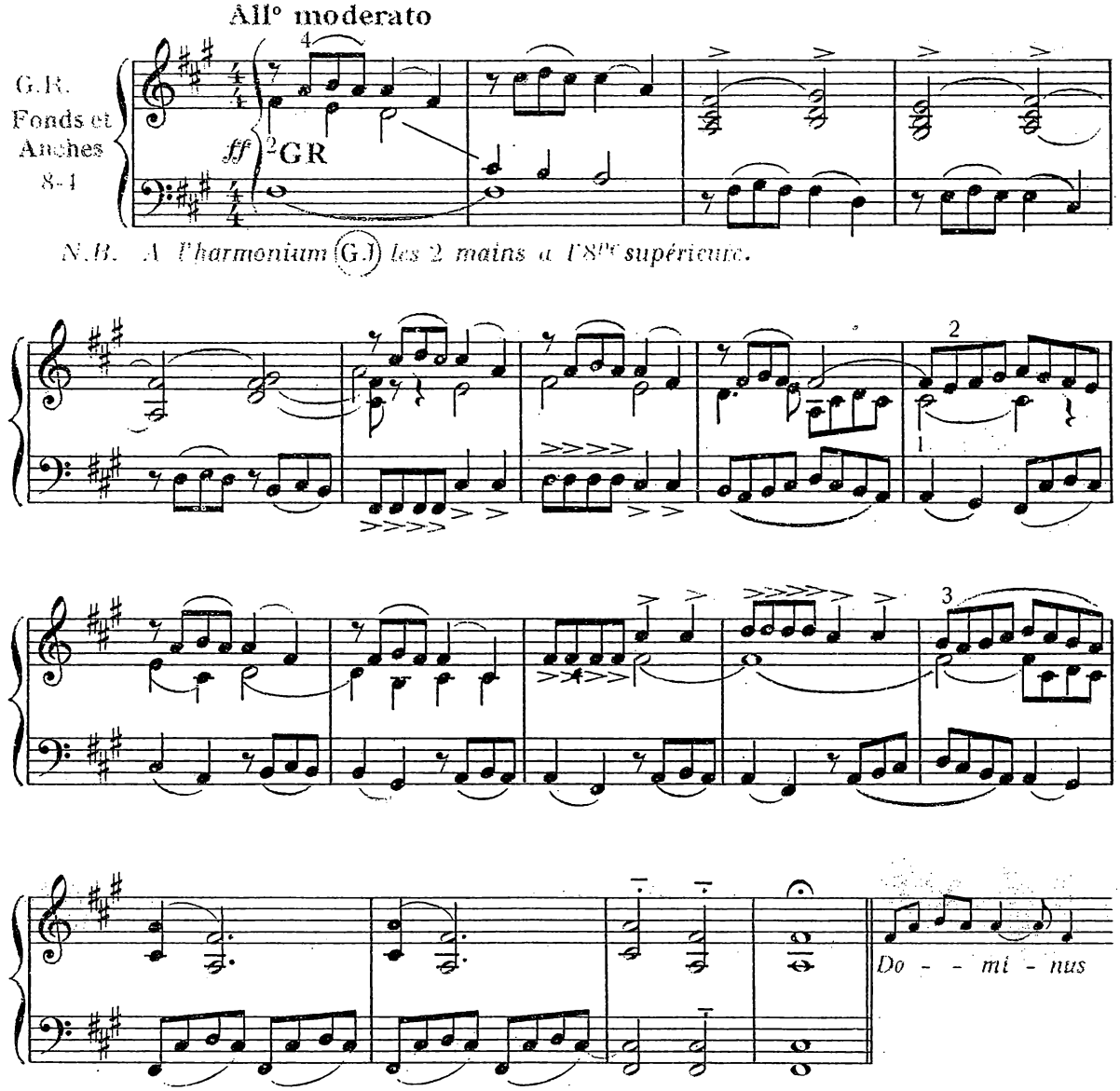



mf
GO
+ 3
GR
f
+ 3
m.d.
p
R
m.g.
rit.
Glo-ri - a - - - sa

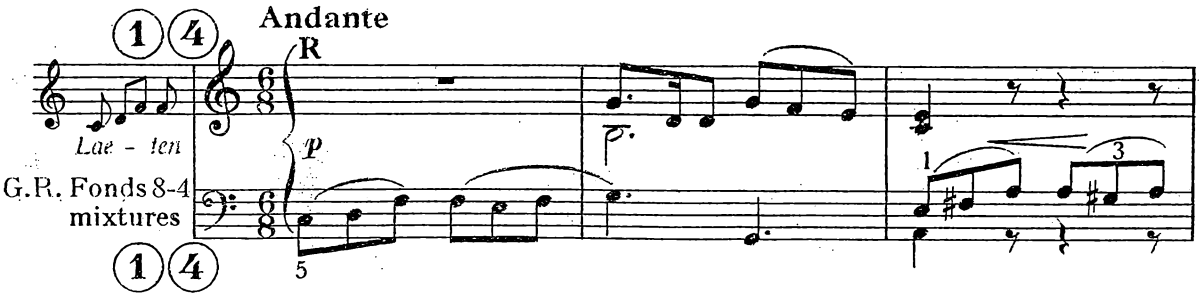
# Noël

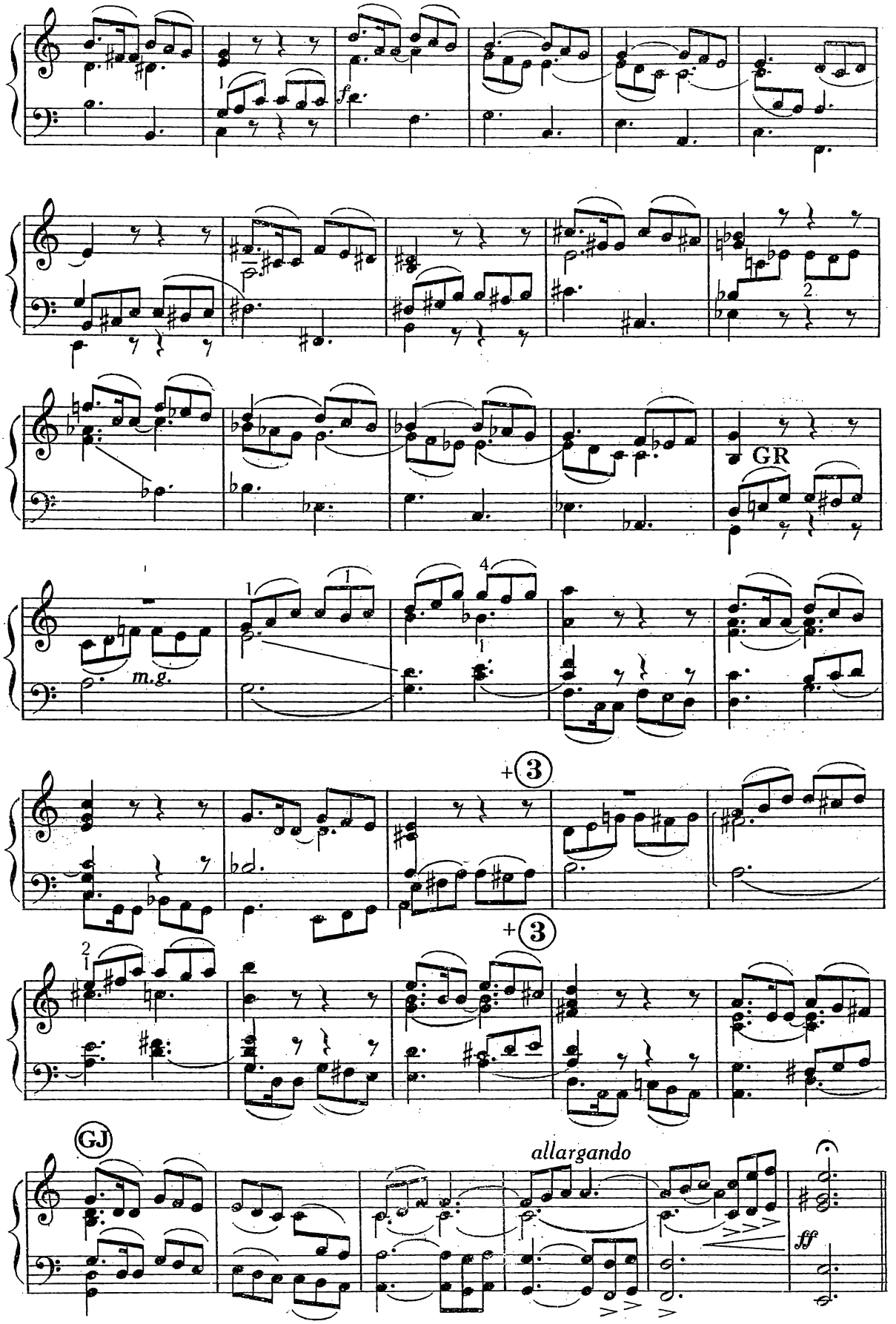
*(Messe de Minuit)*

## Prélude à l'Introït

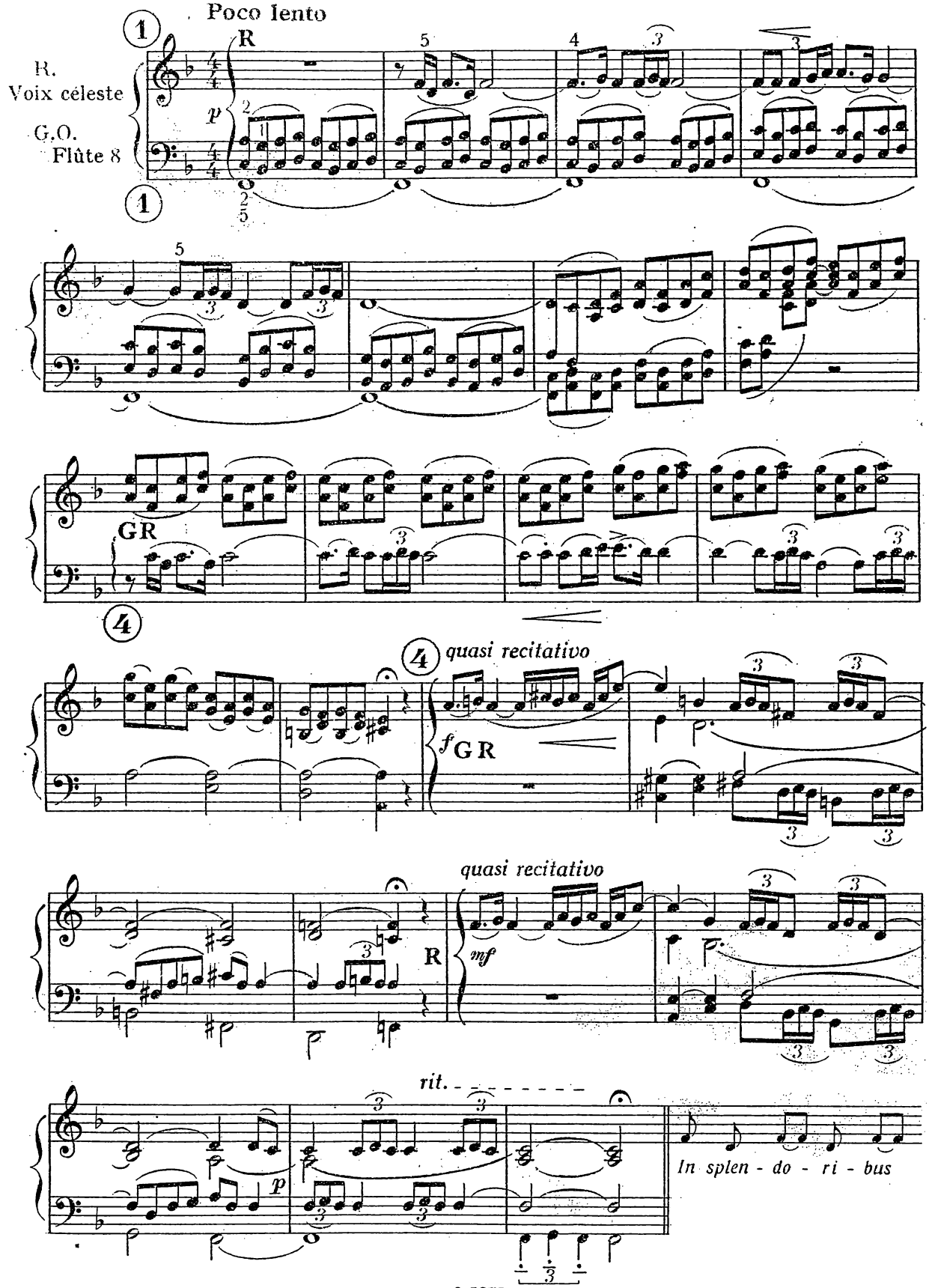



## Postlude à l'Offertoire




f
GR
m.g.
+3
+3
GJ
allargando
ff

# Prélude à la Communion



# Noël

*(Messe du Jour)*

## Prélude à l'Introït

All° Maestoso

G.O.-R. Fonds et Anches 8-4 mixtures

ff GR

*N.B. A l'harmonium (GJ) jouer les 2 mains à l'8ve supérieure.*

Pu - er

## Postlude à l'Offertoire

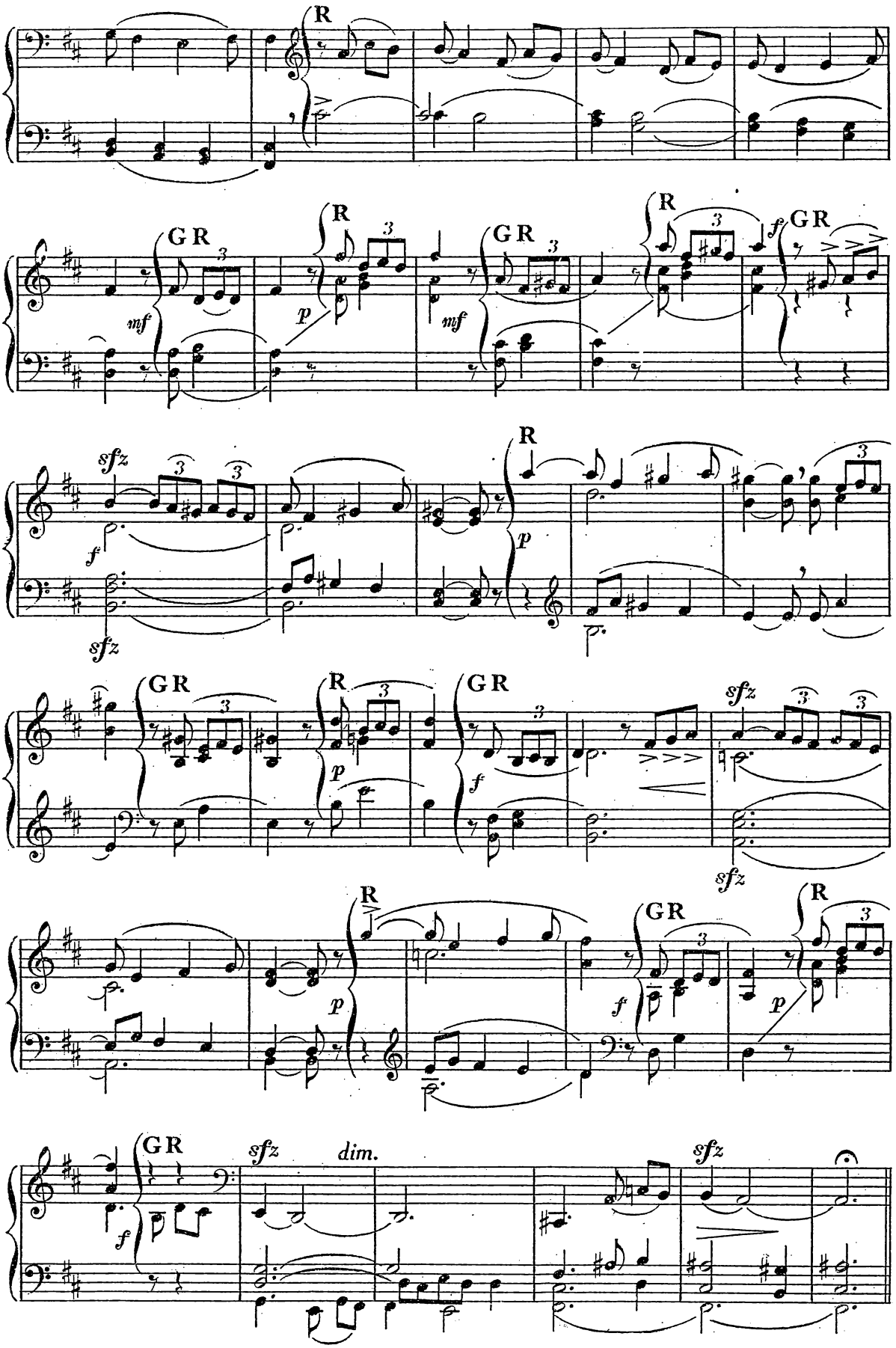
Andante

GR

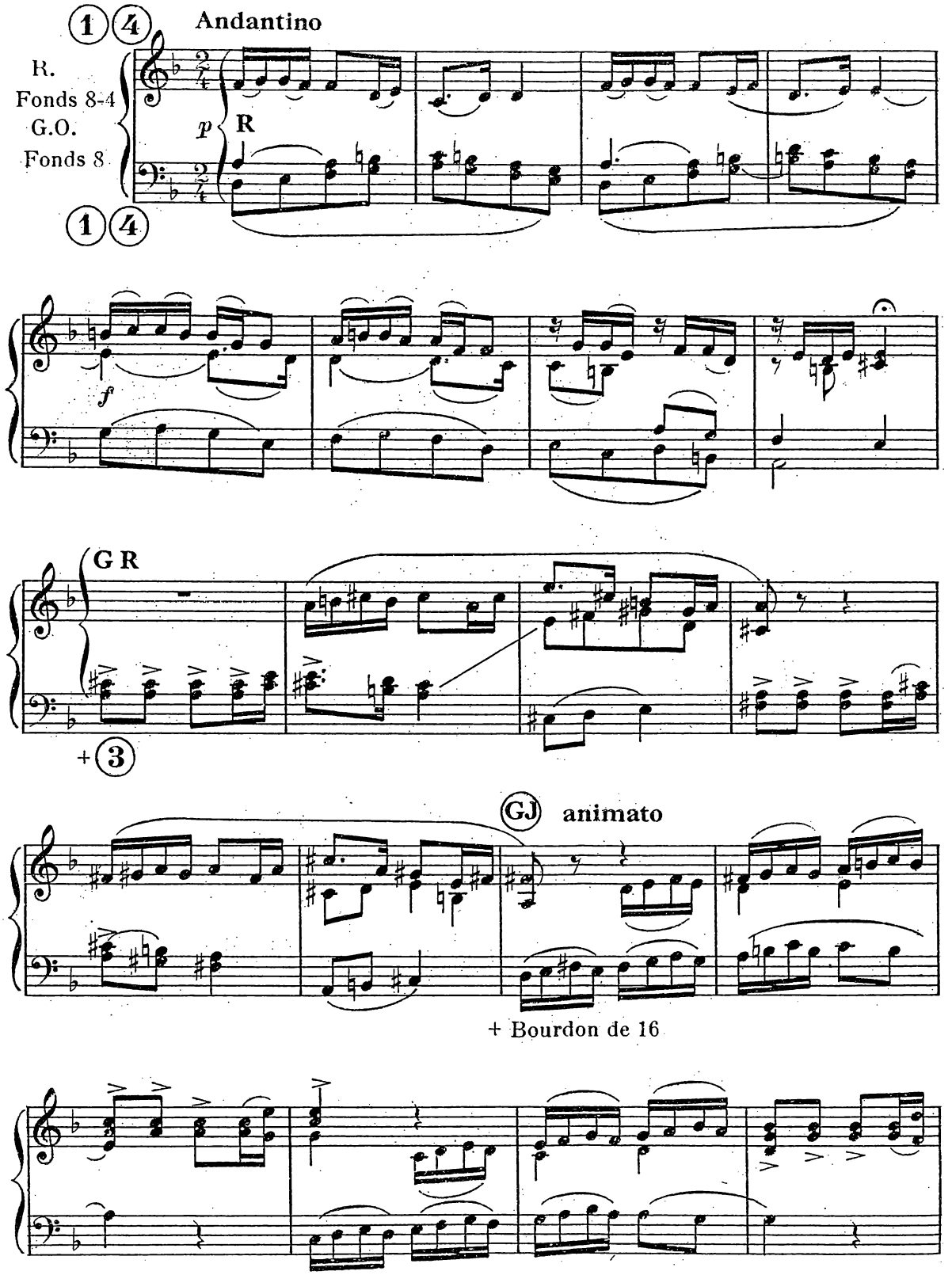
Tu-i ___ sunt

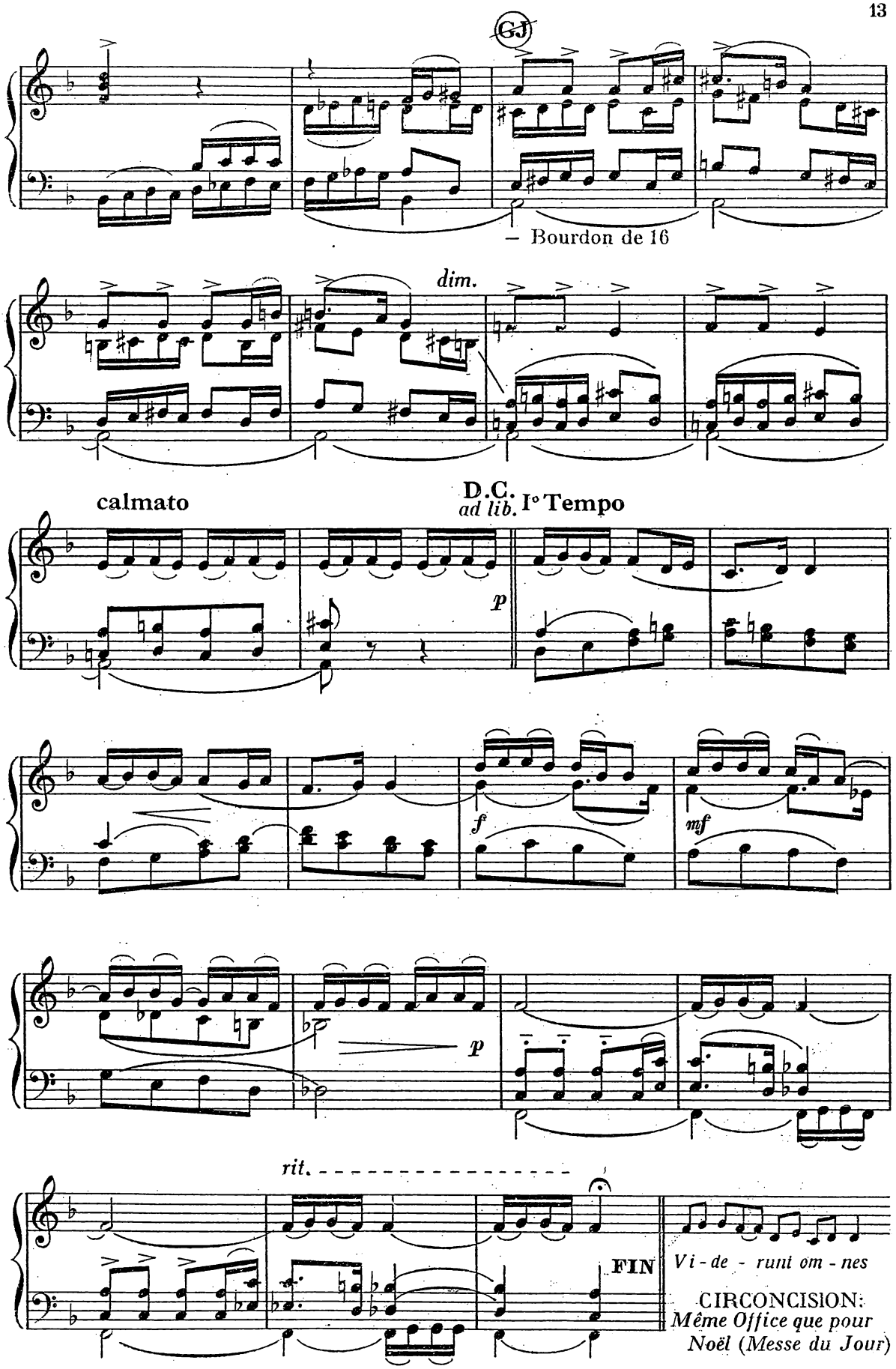
p

G.O. R. Flûte 8-4


R
GR
mf
p
sfz
f
dim.

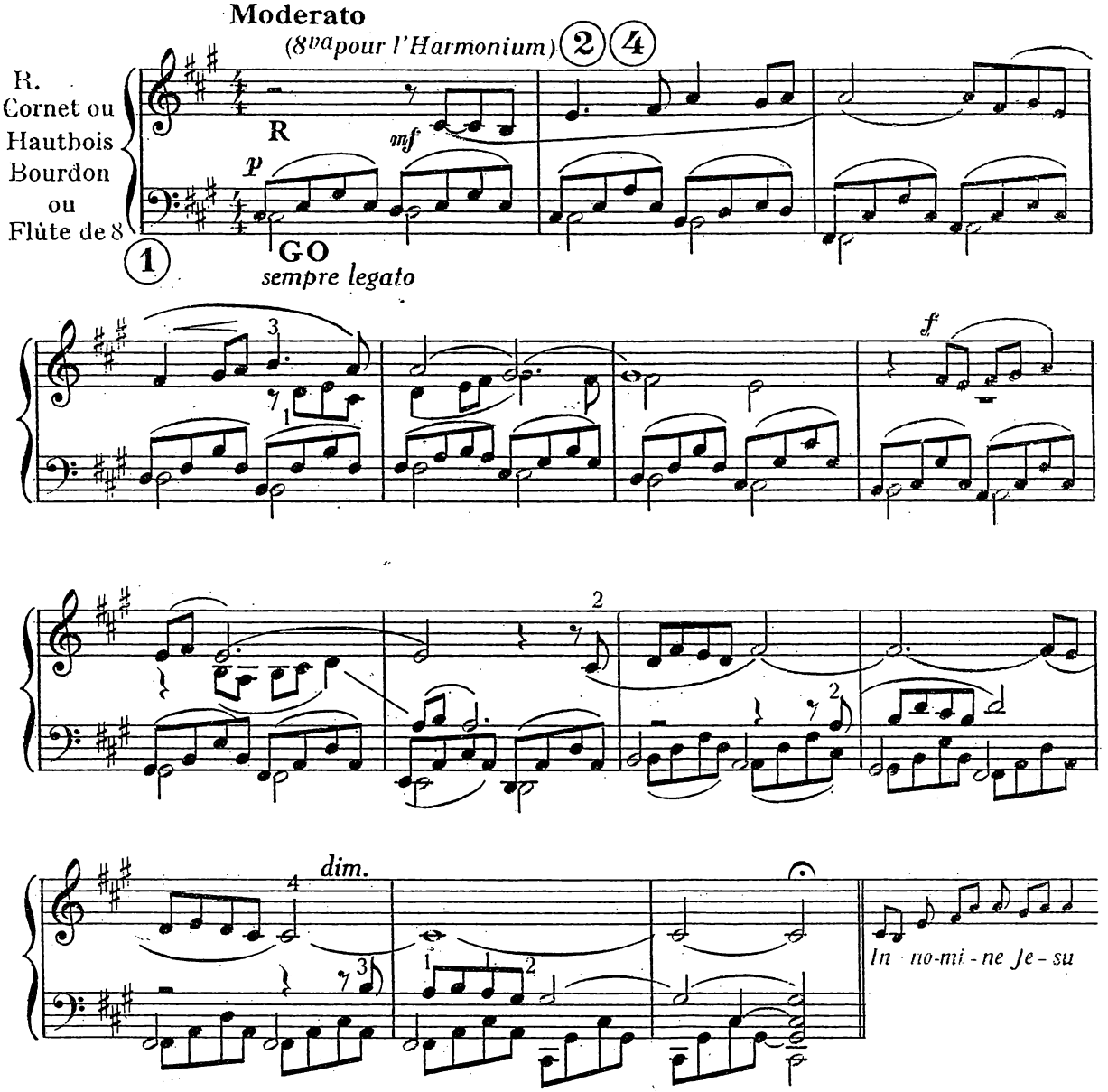
# Prélude à la Communion



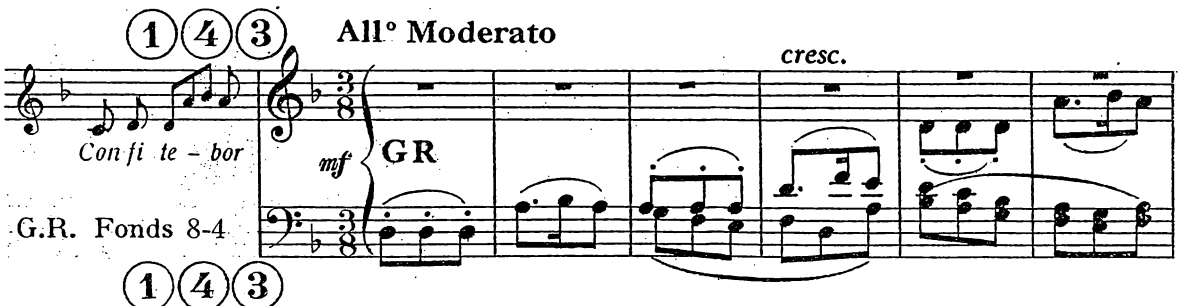

GJ
– Bourdon de 16
dim.
calmato
D.C.
ad lib.
I° Tempo
p
f
mf
p
rit.
FIN
Vi - de - runt om - nes
CIRCONCISION:
Même Office que pour
Noël (Messe du Jour)

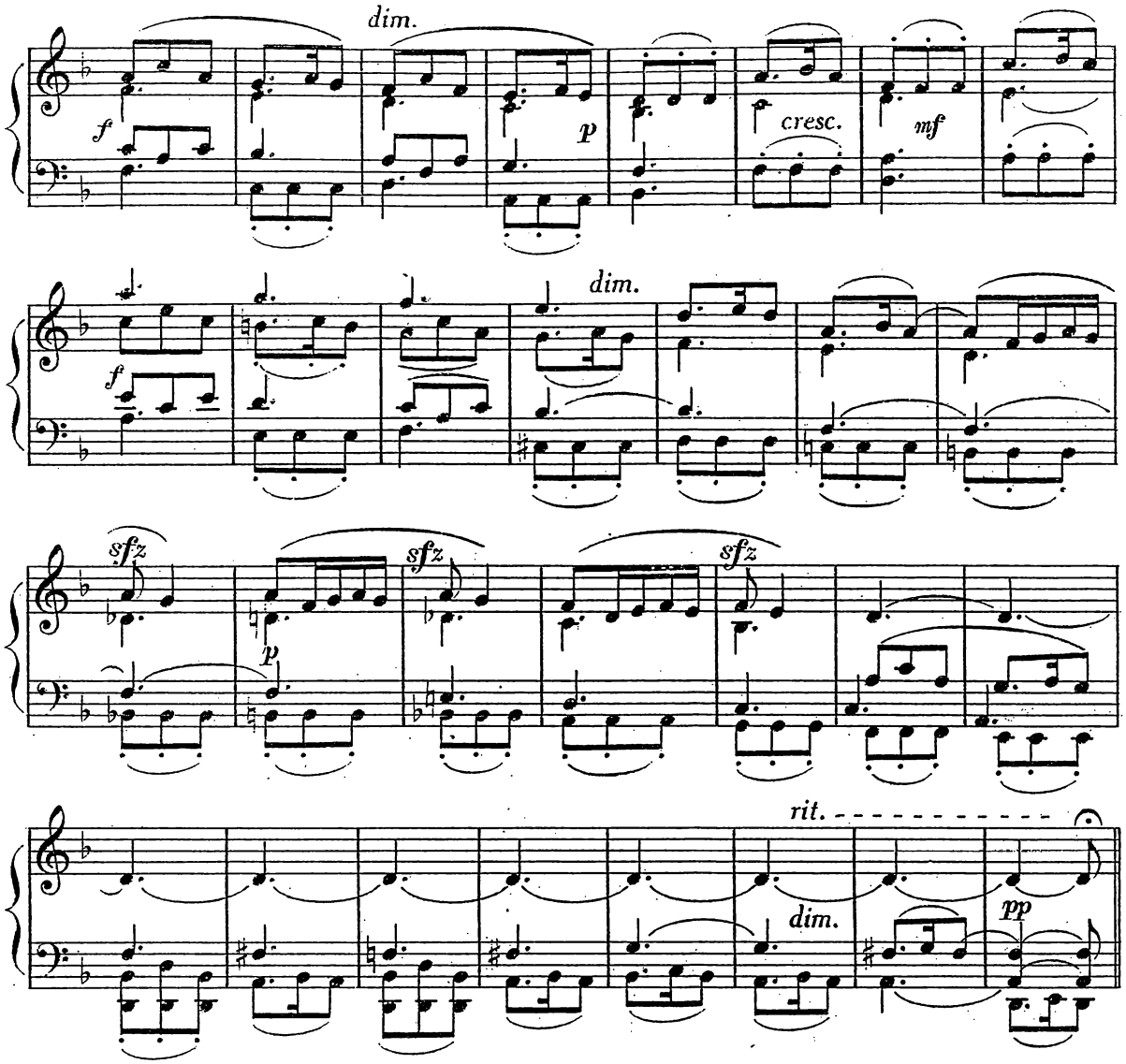
# Fête du Saint Nom de Jésus

## Prélude à l'Introït

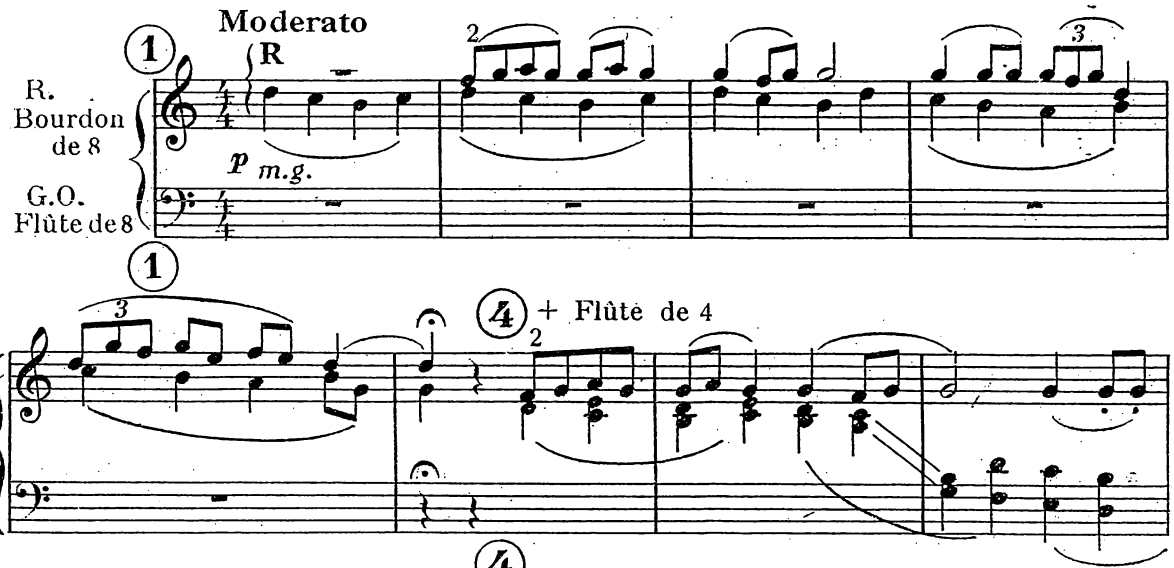


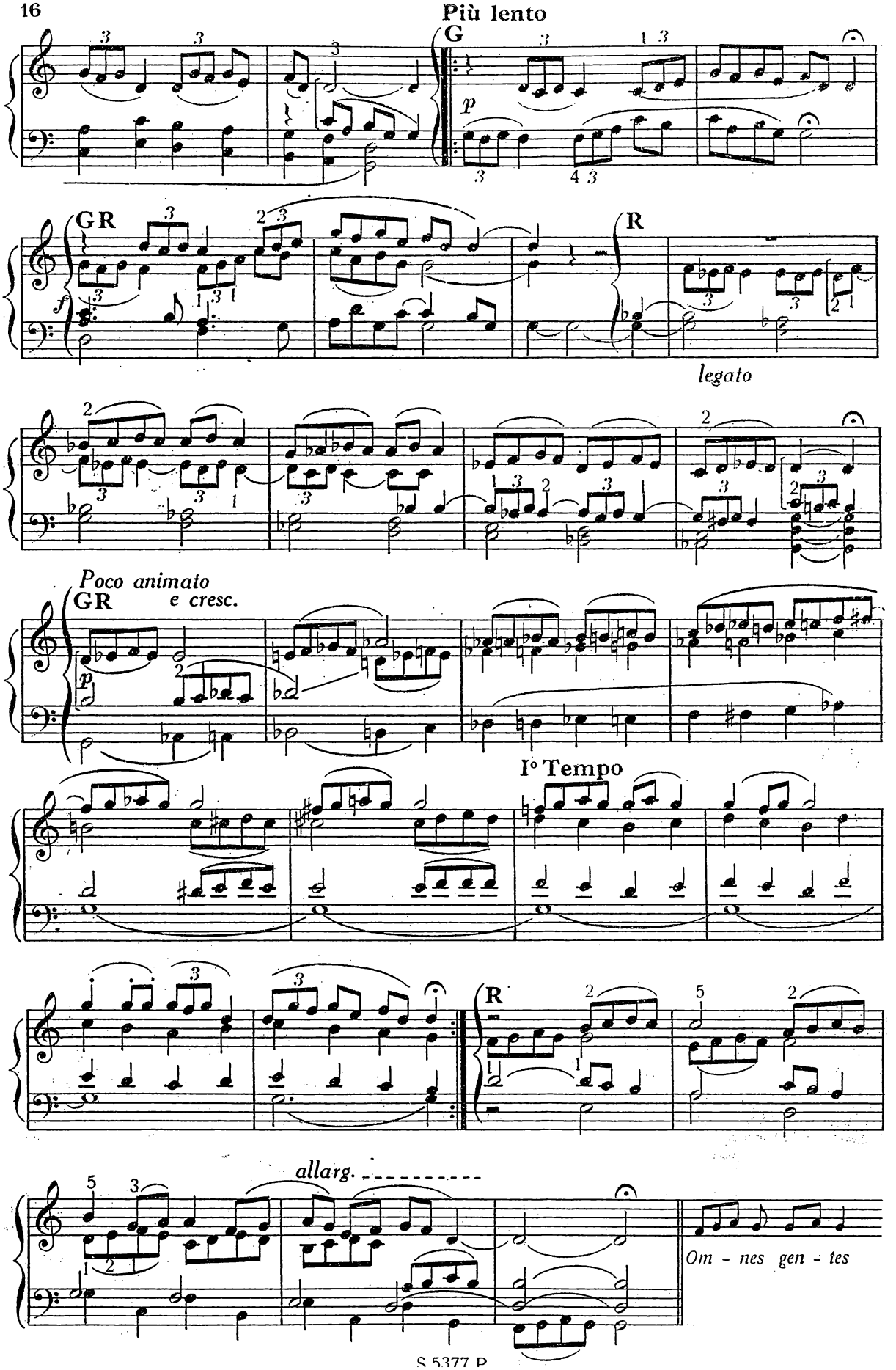

## Postlude à l'Offertoire





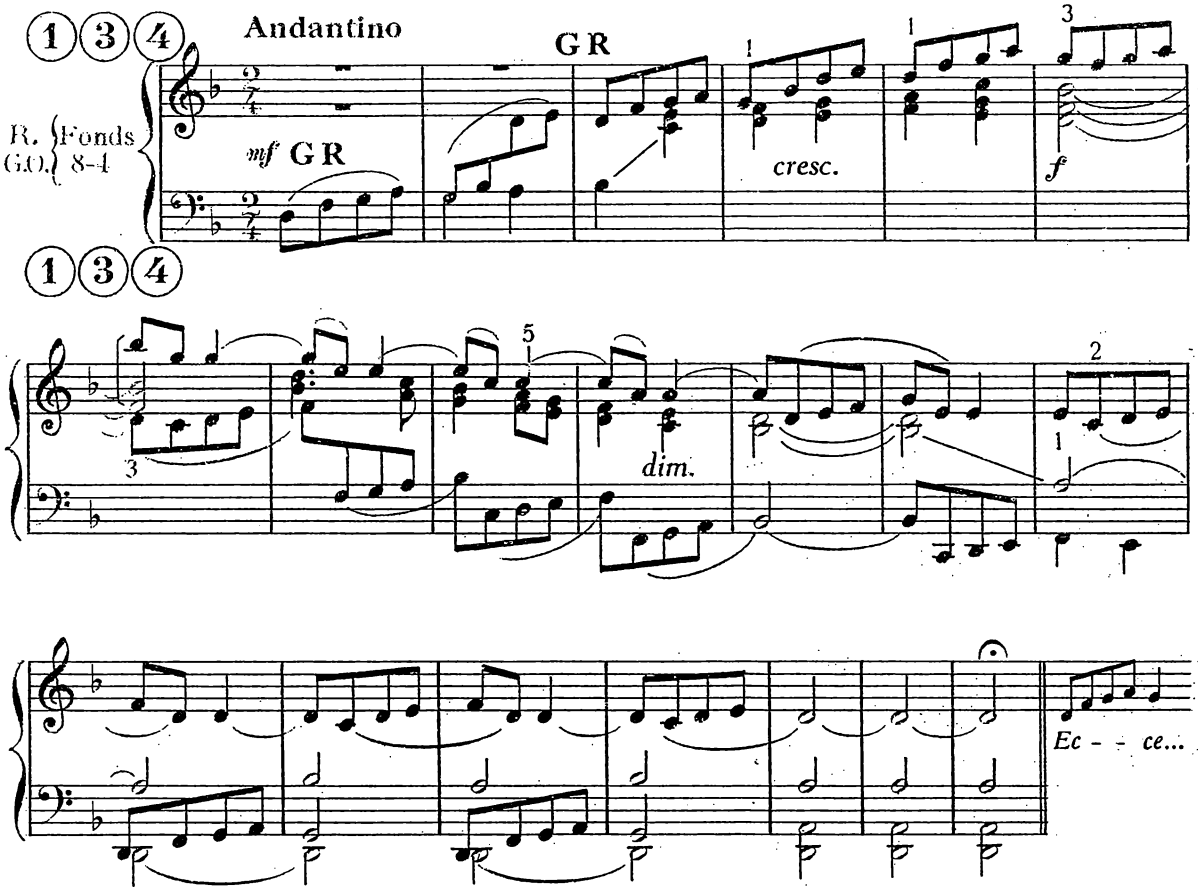

## Prélude à la Communion



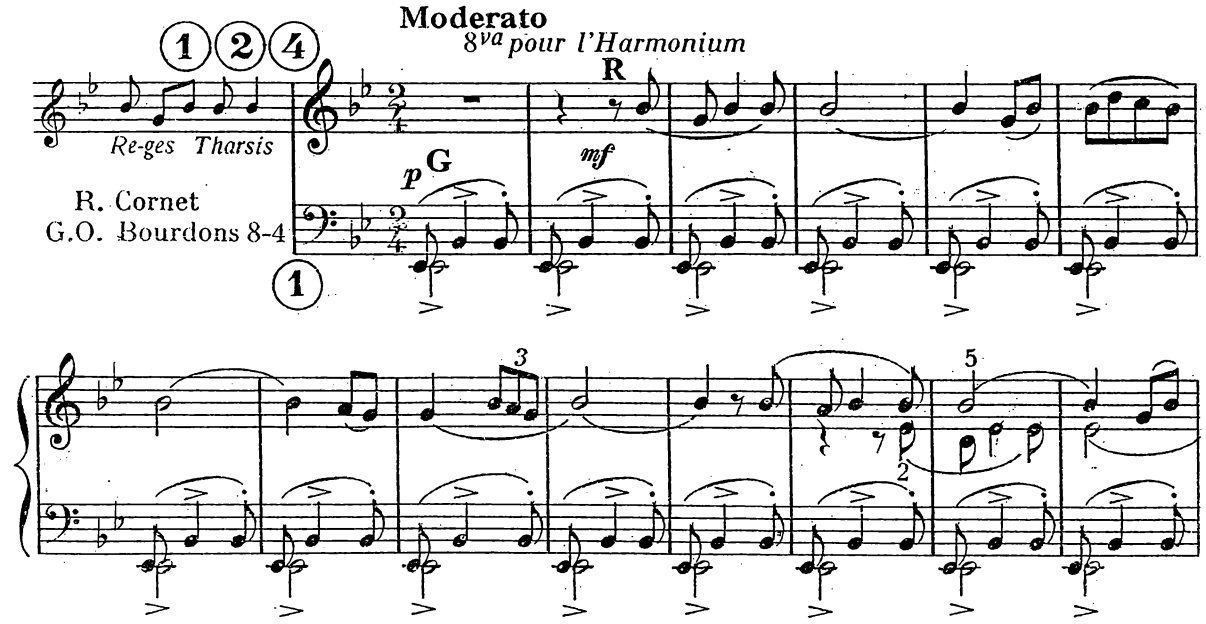

Più lento
G
p
GR
f
R
legato
Poco animato
GR
e cresc.
p
I° Tempo
R
allarg.
Om - nes gen - tes

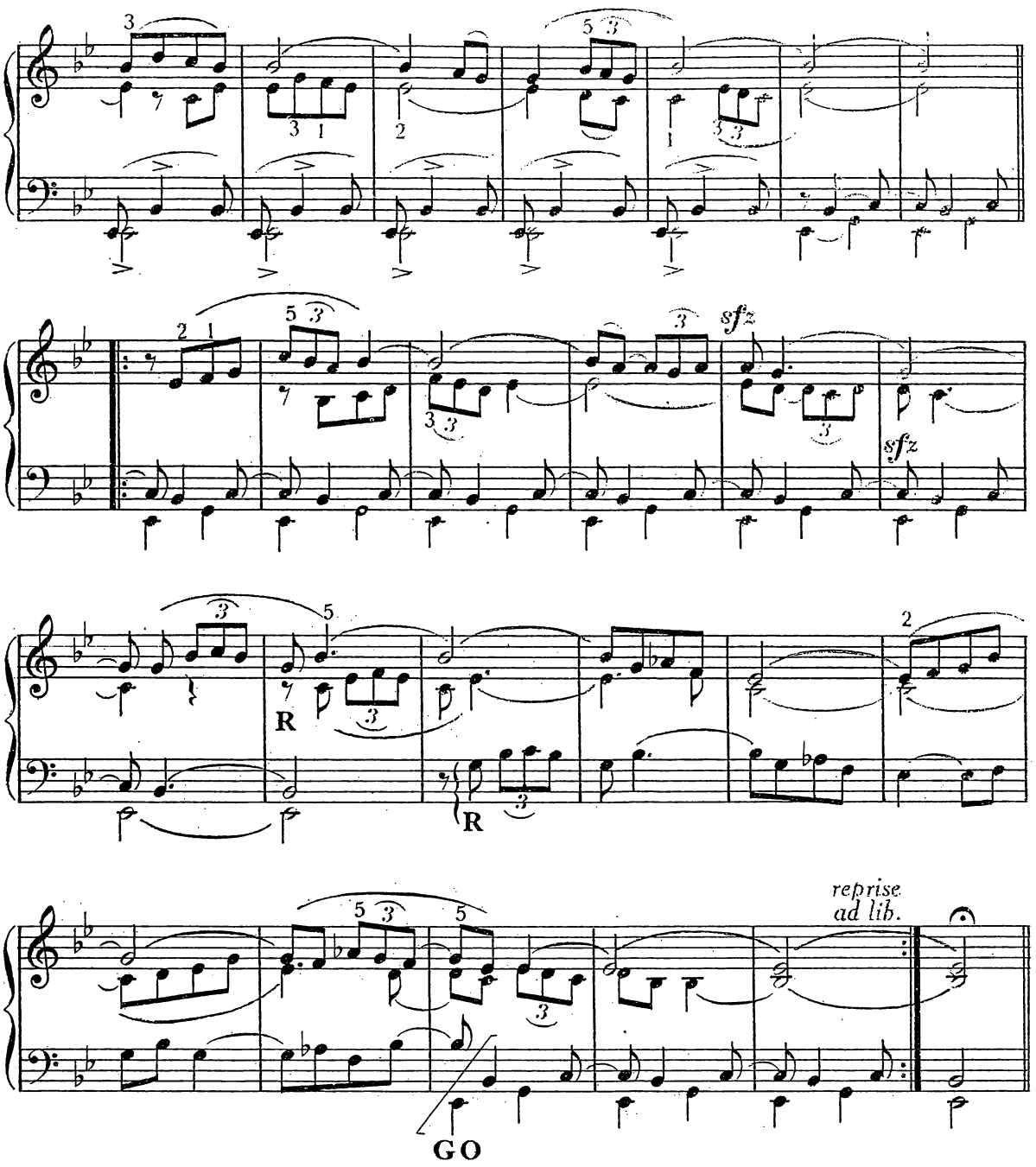
# Epiphanie

## Prélude à l'Introït

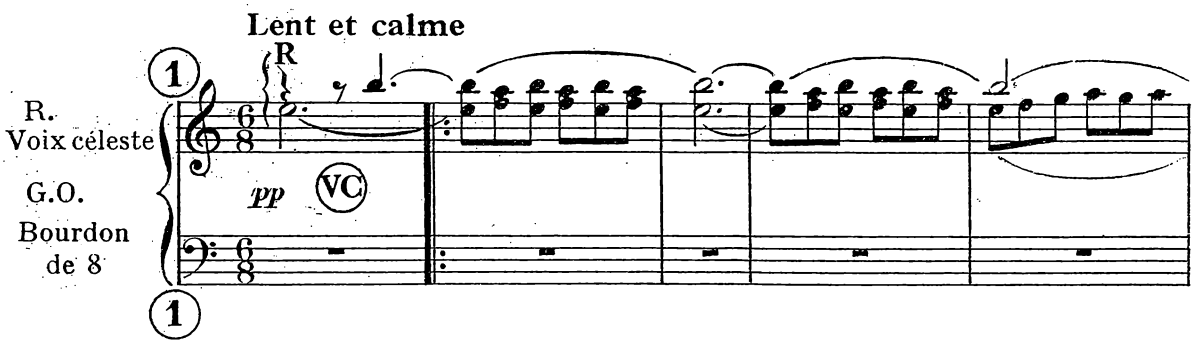


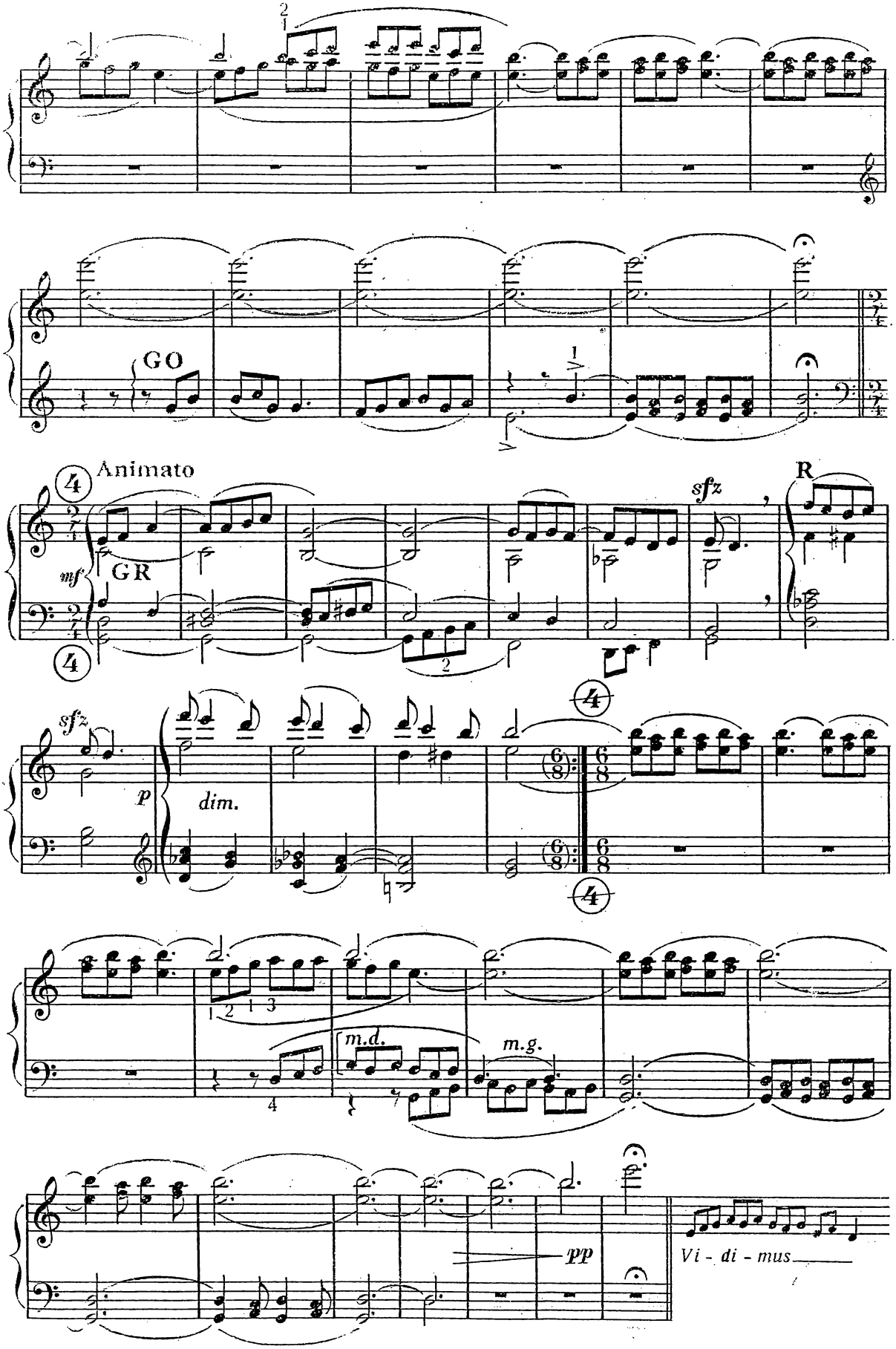

## Postlude à l'Offertoire





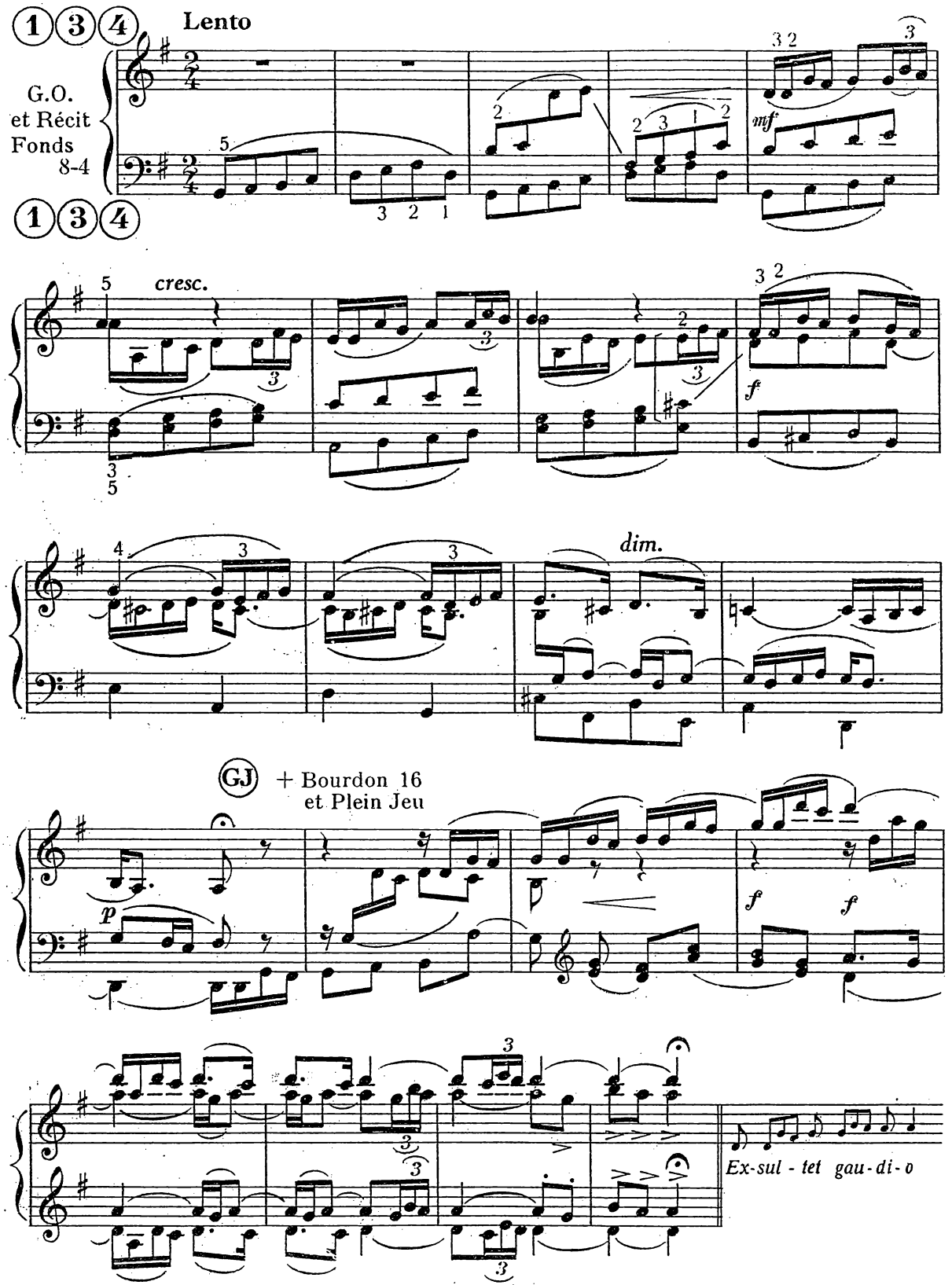

## Prélude à la Communion



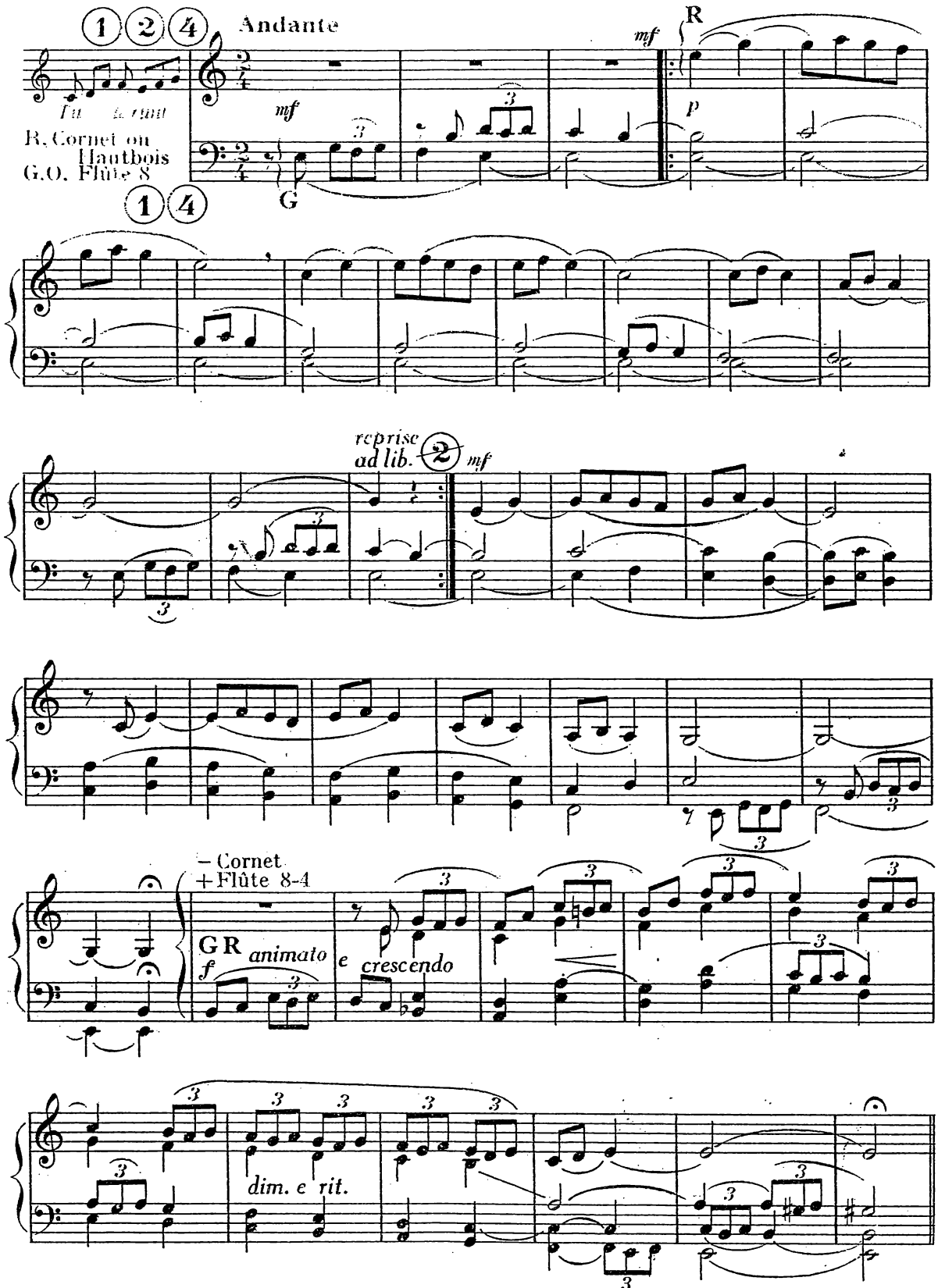

GO
Animato
GR
mf
sfz
R
p
dim.
m.d.
m.g.
pp
Vi - di - mus

# Fête de la Sainte-Famille

## Prélude à l'Introït



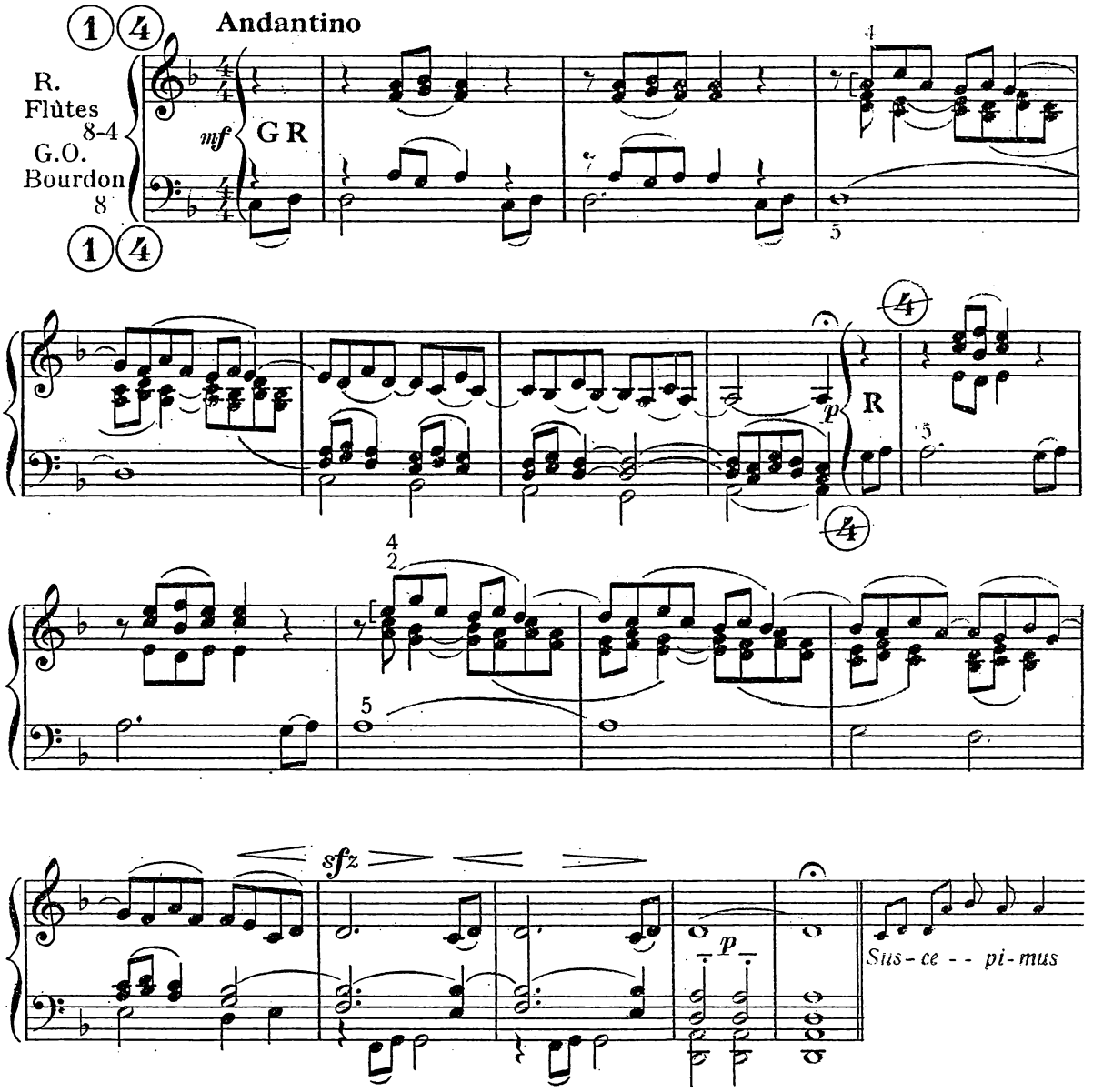
# Postlude à l'Offertoire



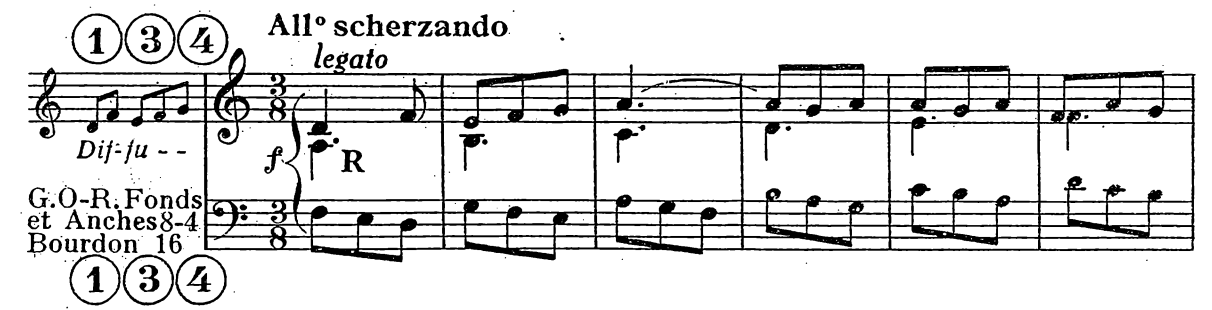

*N.B. Pour la Communion: se reporter à Noël (Messe du Jour)*

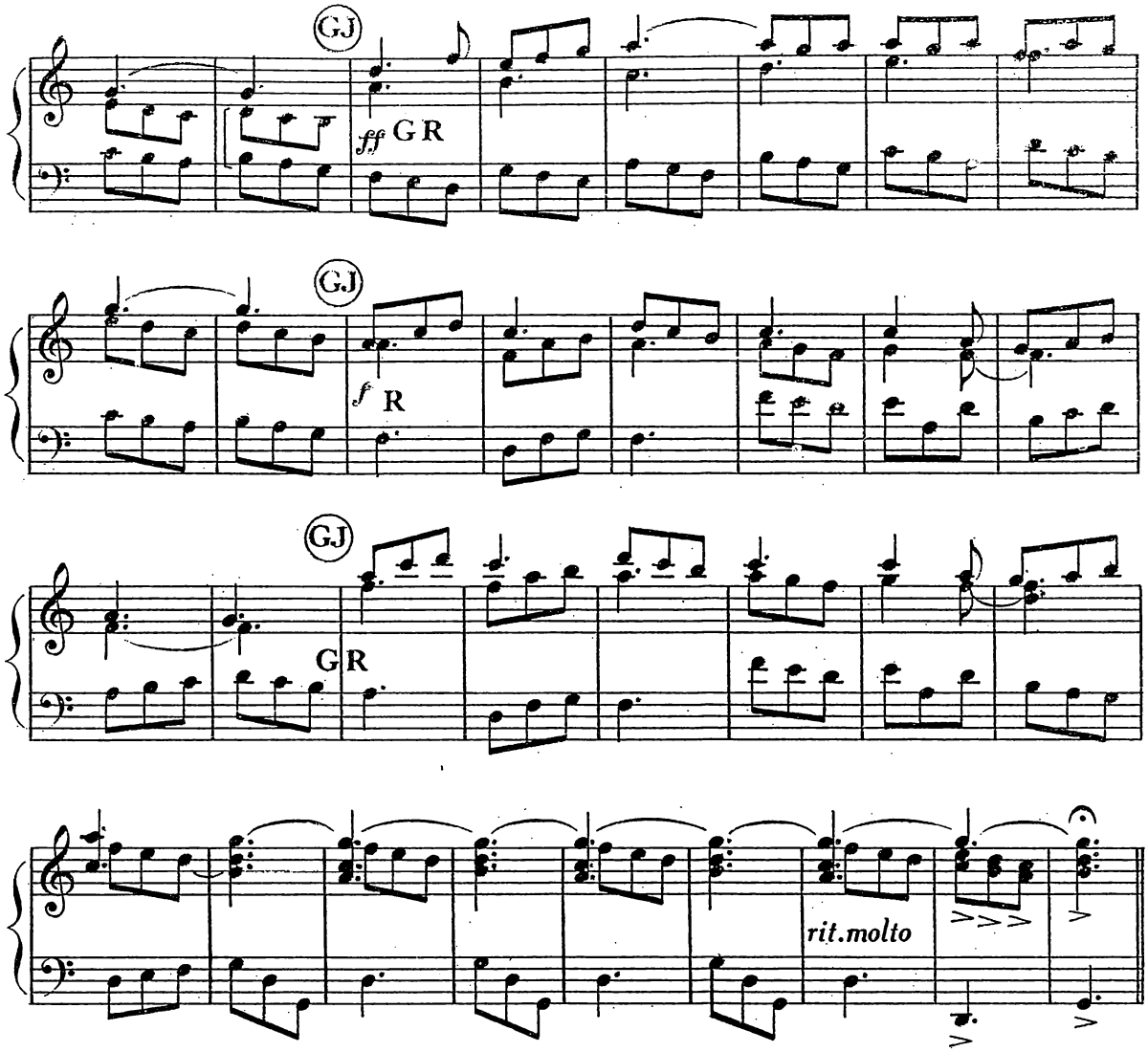
# Purification

## Prélude à l'Introït

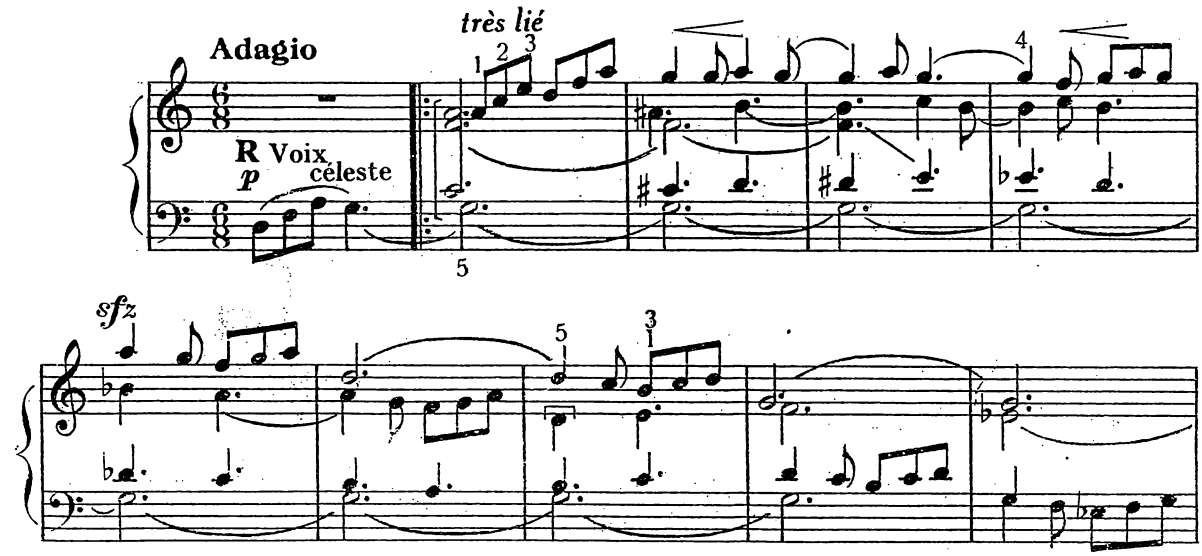


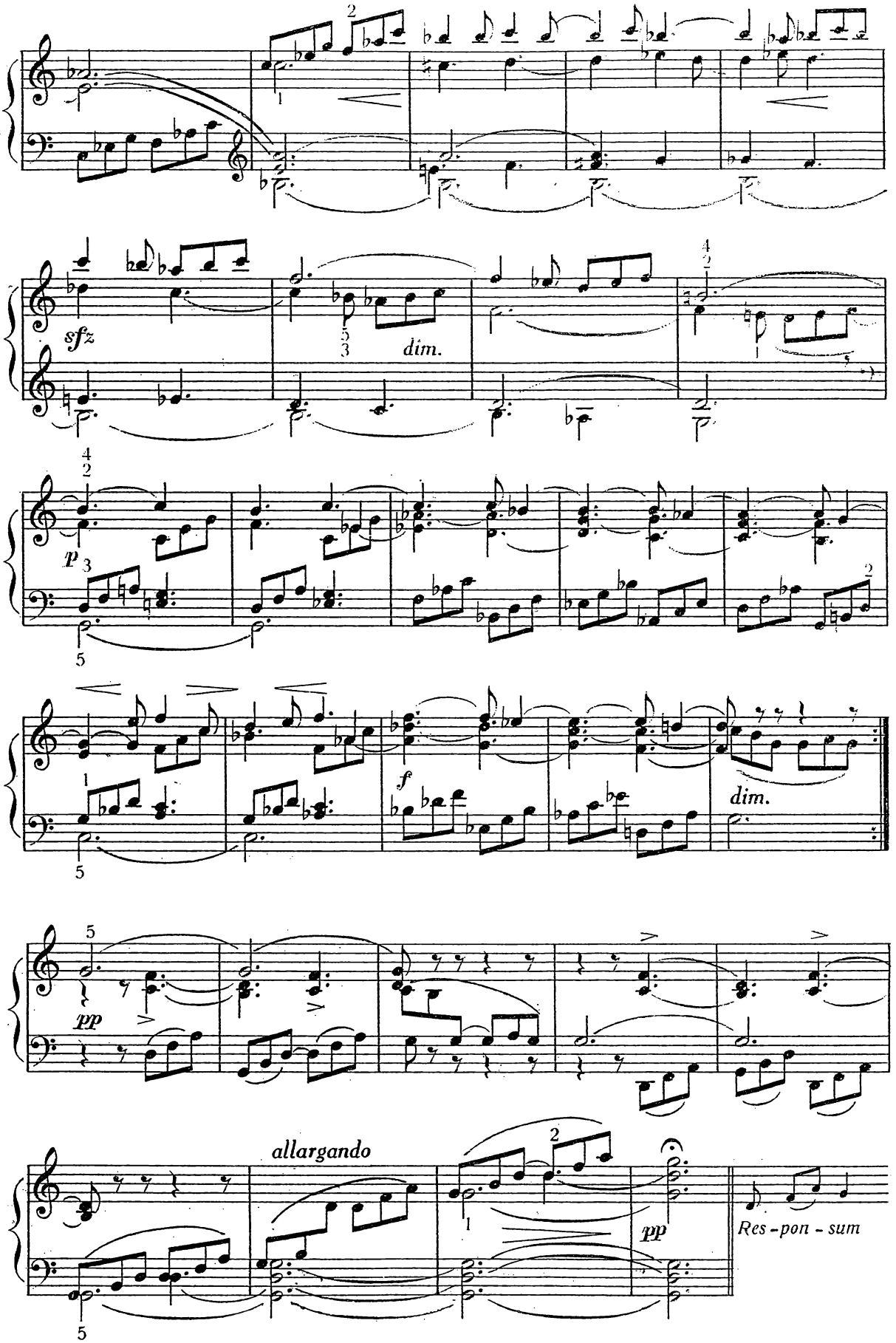

## Postlude à l'Offertoire






## Prélude à la Communion






IMPRIMERIE DES EDITIONS MUSICALES DE FRANCE S.5377.P.

# EXTRAIT DE CATALOGUE
## Éditions de la Schola Cantorum – Cantate Domino

SCHOLA CANTORUM

CANTATE DOMINO
Cantate Domino

## ORGUE

### Dernières parutions

| | |
|---|---|
| SC 8730 | Philippe MAZÉ : *Fantaisie pour la Fête de la Dédicace* |
| SC 8942/8643/8734 | José LIDÓN : *Obras completa para organo* (transcr. G. BOVET) – 3 vol. |
| SC 8735 | Wolfgang LINDNER : *In Memoriam – cinq pièces méditatives pour orgue* |
| SC 8741/8752/8759 | Georges GUILLARD : *Méthode d'orgue en 3 volumes adaptée de l' « Album pour la jeunesse » de R. Schumann – CD disponible* – 3 vol. disponibles |
| SC 8746 | Yves RECHSTEINER : *Symphonie fantastique* (transcr. d'après l'œuvre d'H. Berlioz) |
| SC 8750/8753 | Wolfgang LINDNER : *Quatre siècles de musique d'orgue rare ou inconnue* (2 vol.) |
| SC 8751 | Thilo MUSTER : *Loure – Chaconne,* transcr. extraite des « Elemens » de J.-F. Rebel |
| CD 3097 | DIVERS : *Mozart à l'orgue* |
| CD 3098 | Martin VAN DER BIST : *Douze pseaumes composez par divers Autheurs en tablature de l'Espinette, sur les douze modes musicaux.* (Édités par O. Trachier) |
| CD 3099 | *Psaumes pour clavier du recueil de Camphuysen* |
| CD 3100 | Nicolas VALLET : *Psaumes pour voix et luth, transcrits pour voix et clavier* |
| CD 3100-3108 | Lionel ROGG : Neuf nouvelles compositions pour orgue<br>*Les chaussettes rouges ; Boléro ; Passacaille en sol mineur ; Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. ; Trois Ricercare ; "Yorokobi" ; Suite anglaise ; Choral "Aus tiefer Not" ; Variations sur le "Pange Lingua"* |

### Collection Organa Gallica
dirigée par N. Gorenstein

| | |
|---|---|
| TROG 001 | François D'AGINCOUR : *Pièces d'orgue* |
| TROG 002 | Louis COUPERIN : *Pièces d'orgue* (Pièces de l'oncle du 'grand' Couperin) |
| TROG 003 | Gaspard CORRETTE : *Messe du 8ème ton* |
| TROG 004 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. I*<br>Livre d'orgue de Dijon, pièces de ut à ré |
| TROG 005 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. II*<br>Livre d'orgue de Dijon, pièces de mi à la fin ; Pièces de piano-forte organisé ; Romance |
| TROG 006 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. III*<br>Noëls ; Offertoires, etc ; La Marseillaise |
| TROG 007 | Nicolas de GRIGNY : *Livre d'orgue*<br>Contient une messe et les hymnes des principales Fêtes de l'année |

Cette collection vise deux objectifs :
- Donner une édition moderne, pratique et sure, avec un texte clair et immédiatement exploitable
- Proposer le matériau exact que nous ont fourni les auteurs.

Préfaces très documentées, nombreuses notes critiques.
Tous les cahiers sont disponibles en trois langues.
TROG ... f = texte en français – TROG ... d = deutscher Text – TROG ... e = text in english

www.schola-editions.com - schola@sysco.ch

# EXTRAIT DE CATALOGUE
## Éditions de la Schola Cantorum – Cantate Domino

SCHOLA CANTORUM

# HARMONIUM OU ORGUE

CANTATE DOMINO
Cantate Domino

### MÉTHODES

Georges GUILLARD : *Méthode d'orgue en 3 volumes adaptée de l' « Album pour la jeunesse » de R. Schumann – CD inclus* – 3 vol.

Noëlie PIERRONT – Jean BONFILS : *Nouvelle méthode de clavier.*
Pour orgue sans pédale ou harmonium, un guide simple, progressif, complet et musical. - 4 vol.

Noëlie PIERRONT – Jean BONFILS : *Nouvelle méthode d'orgue* – 2 vol.

Chanoine Francis POTIER : *Méthode bleue* – Méthode élémentaire d'harmonium ou de clavier d'orgue, à l'usage des débutants.

Louis RAFFY : *École d'orgue ou d'harmonium* – 2 vol.

Lionel ROGG : *Cours d'improvisation pour les organistes* – 2 vol.

### RECUEILS

Wolfgang LINDNER : *Quatre siècles de musique d'orgue rare ou inconnue* – 2 vol.

Louis RAFFY : *Organistes célèbres et grands maîtres classiques* – 6 vol.

Henri DELÉPINE : *Soixante petites pièces très faciles*

Henri DELÉPINE : *Harmonies paroissiales* – 3 vol.

Henri DELÉPINE : *Échos jubilaires des maîtres de l'orgue* – 2 vol.

Henri DELÉPINE : *50 pièces sur des thèmes liturgiques des dimanches et fêtes de l'année*

Joseph NOYON : H*eures virginales*

Paul PIEDELIÈVRE : *Les maîtres anciens espagnols*

Paul PIEDELIÈVRE : *Les maîtres français de l'orgue, du XVIe au début du XIXe* – 2 vol.

Felix RAUGUEL : *Les maîtres européens de l'orgue, du XVIe au début du XIXe*

Henri NIBELLE : *Dimanches et fêtes de l'organiste grégorien* – 8 vol.

Charles PINEAU : *Interludes grégoriens*

DIVERS : *Les cahiers de l'organiste* – 3 vol.

Éditions Musicales de la Schola Cantorum
Rue du Sapin 2a – CH 2114 Fleurier
Tél. 0041 32 861 37 19 / Fax. 0041 32 861 27 27
www.schola-editions.com – schola@sysco.ch