WALTER NIEMANN

Das Haus zur goldenen Waage

· 1618 ·

Kleine Suite im alten Stil
für Klavier oder Cembalo

op. 145

COLLECTION LITOLFF No. 2825

WALTER NIEMANN

op. 145

Das Haus zur goldenen Waage

Kleine Suite im alten Stil für Klavier oder Cembalo

La Maison à la Balance dorée

Petite Suite dans le style ancien

The House of the golden Scales

Miniature Suite in the olden style

(1618)

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER // AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

HENRY LITOLFF'S VERLAG, BRAUNSCHWEIG

Zum Geleit

„Das Haus zur goldenen Waage" steht am Dom in Alt-Frankfurt, als das uns mit magischer Zauberkraft ins 17. Jahrhundert hineinführende Wohn- und Geschäftshaus eines reichen holländischen Kaufmanns. Es steht aber in allen alten deutschen Städten als Symbol einer Zeit, die das tiefste Elend des dreissigjährigen Krieges in Deutschland mit dem höchsten geistigen und künstlerischen Schaffen vereint sah.

Walter Niemann

En guise d'escorte

„La maison à la Balance dorée" se trouve dans le vieux Francfort, près du dôme. Son charme magique nous transplante au 17me siècle, tout à la fois dans la maison d'habitation et la maison de commerce d'un riche Hollandais. Nous la retrouvons cependant dans chaque ville allemande. Elle est le symbole d'une époque qui réunissait la misère la plus profonde, suite de la guerre de Trente Ans, à l'art intellectuel et créateur le plus élevé.

As escort

"The House of the Golden Scales" stands near the Dom in old Frankfurt and its magic fascination leads us straight back to the 17th century and shows us the dwelling house and business premises of a wealthy Dutch merchant. Such a house indeed, may be seen in all old German towns, as symbolic of a time in which side by side with the bitter affliction of the thirty years' war in Germany the highest mental and artistic productiveness flourished.

Heinrich Goy und Gattin - Frankfurt a. Main - in Freundschaft

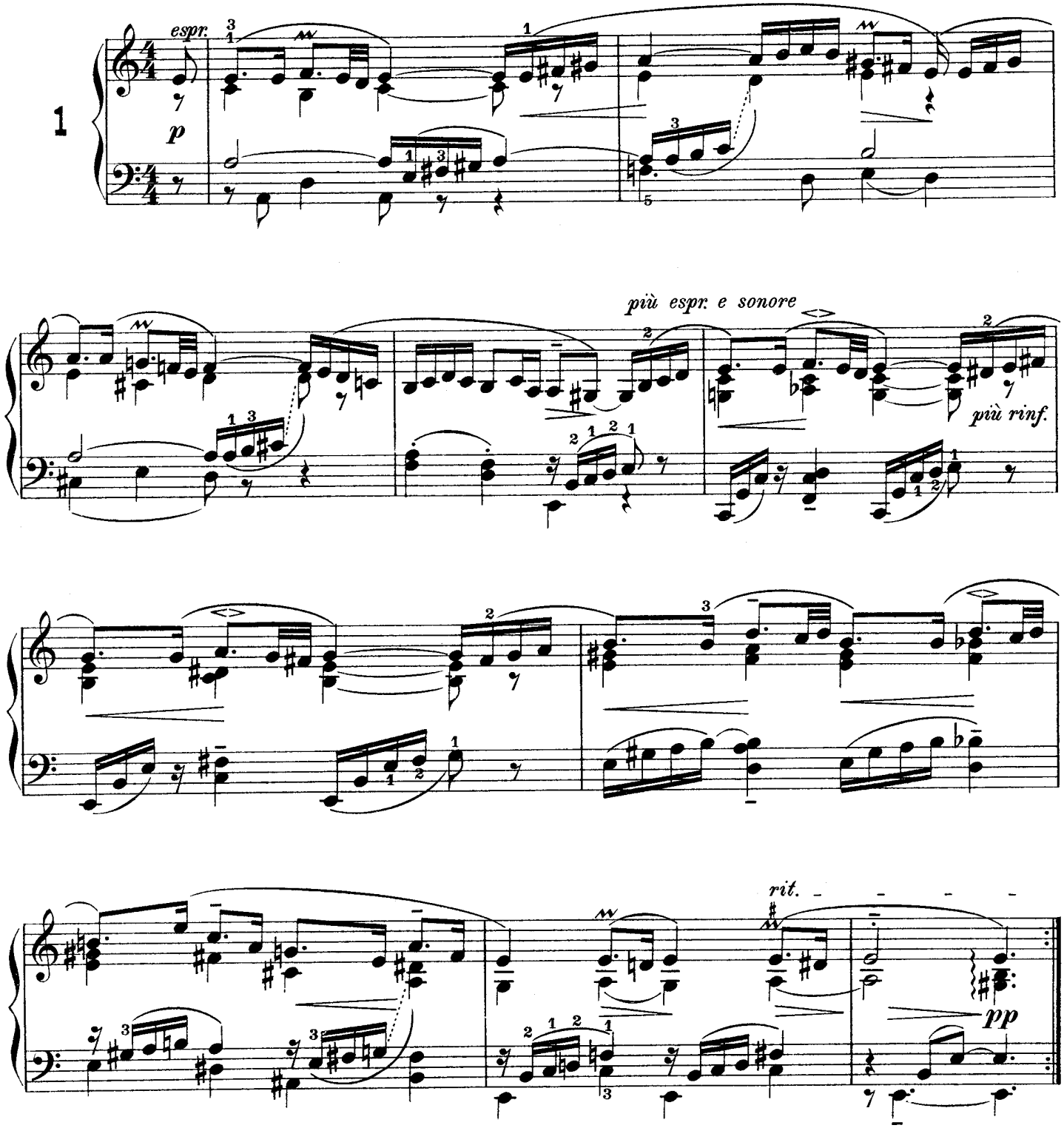
Das Haus zur goldenen Waage

Kleine Suite im alten Stil für Klavier oder Cembalo

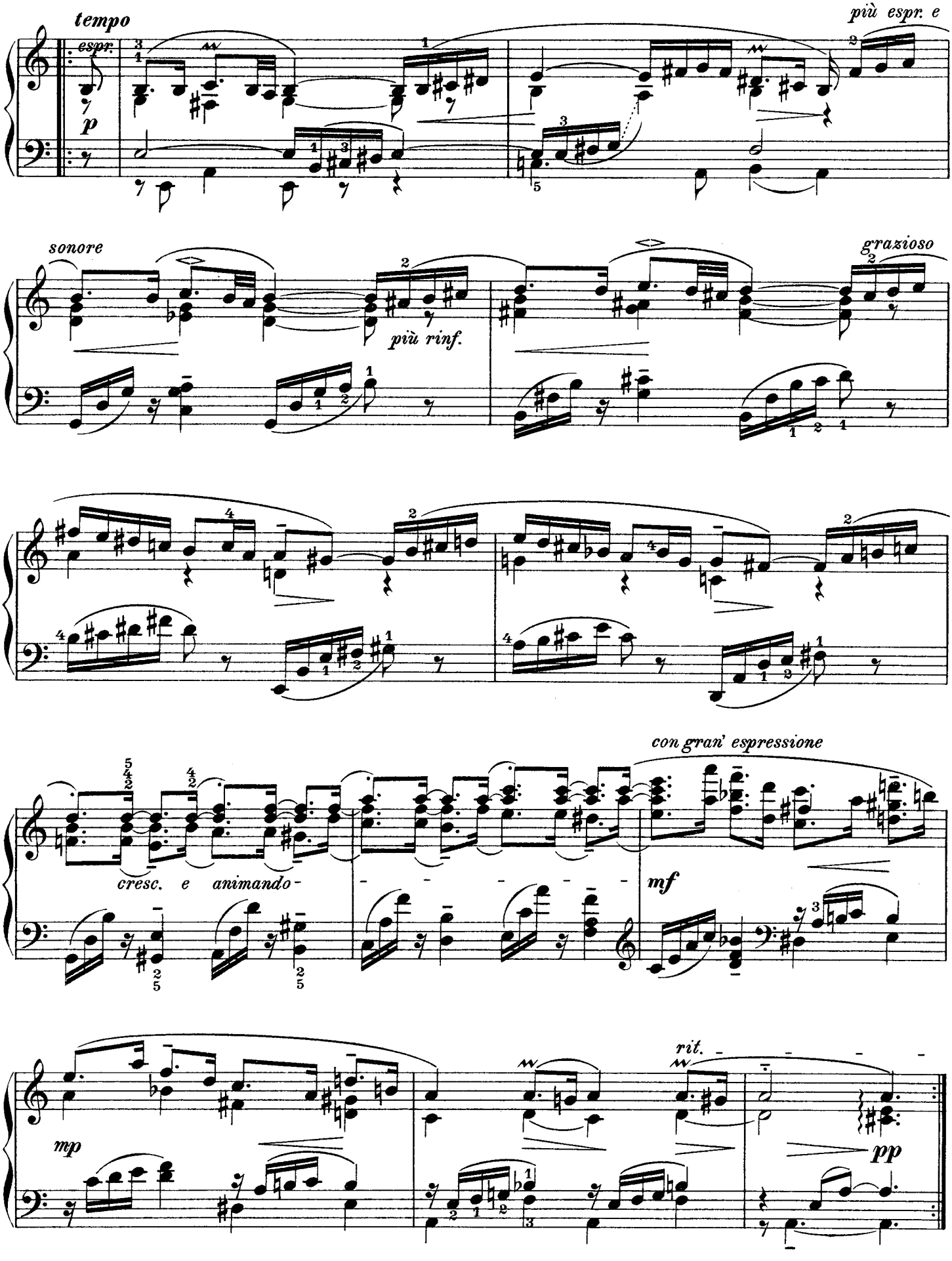
Allemande

Poco Andantino *(mit schwermutsvoll gesättigter Empfindung)*

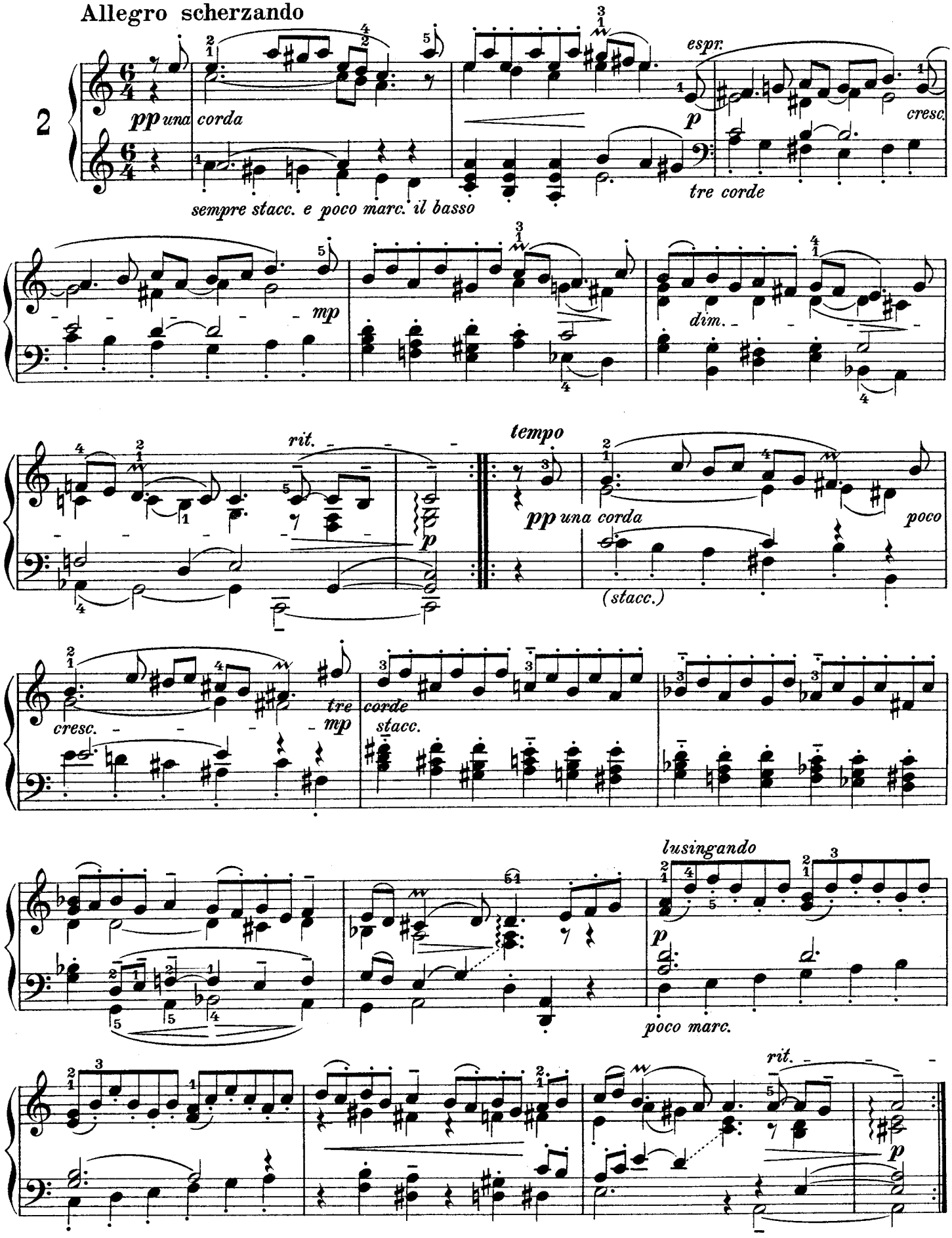
Walter Niemann, Op. 145



Copyright 1936 by Henry Litolff's Verlag

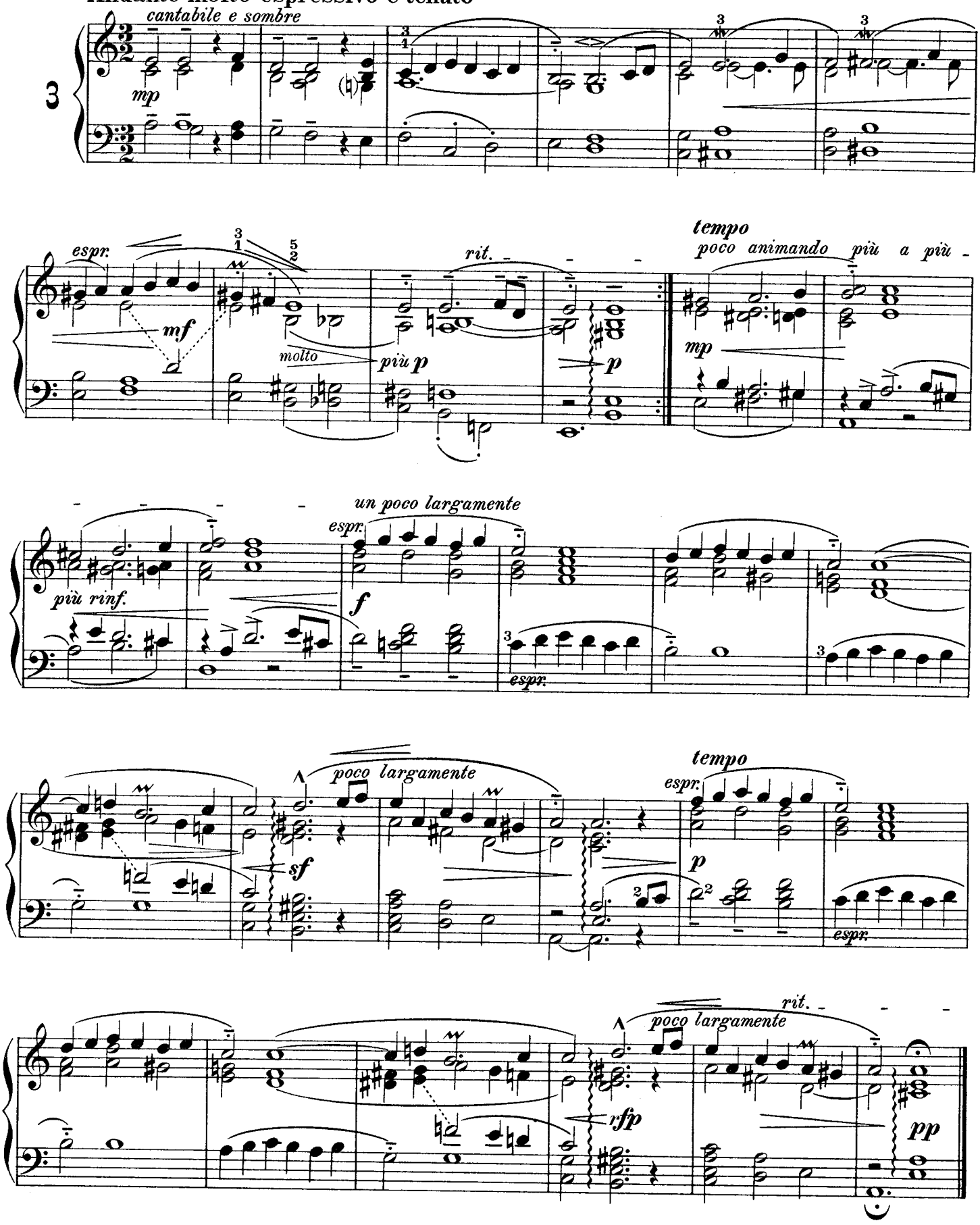

tempo
espr.
p
più espr. e
sonore
più rinf.
grazioso
cresc. e animando
con gran' espressione
mf
mp
rit.
pp

Courante


Allegro scherzando
2
pp una corda
sempre stacc. e poco marc. il basso
espr.
p
cresc.
tre corde
mp
dim.
rit.
p
tempo
pp una corda
poco
(stacc.)
cresc.
tre
mp
corde
stacc.
lusingando
p
poco marc.
rit.
p

Sarabande

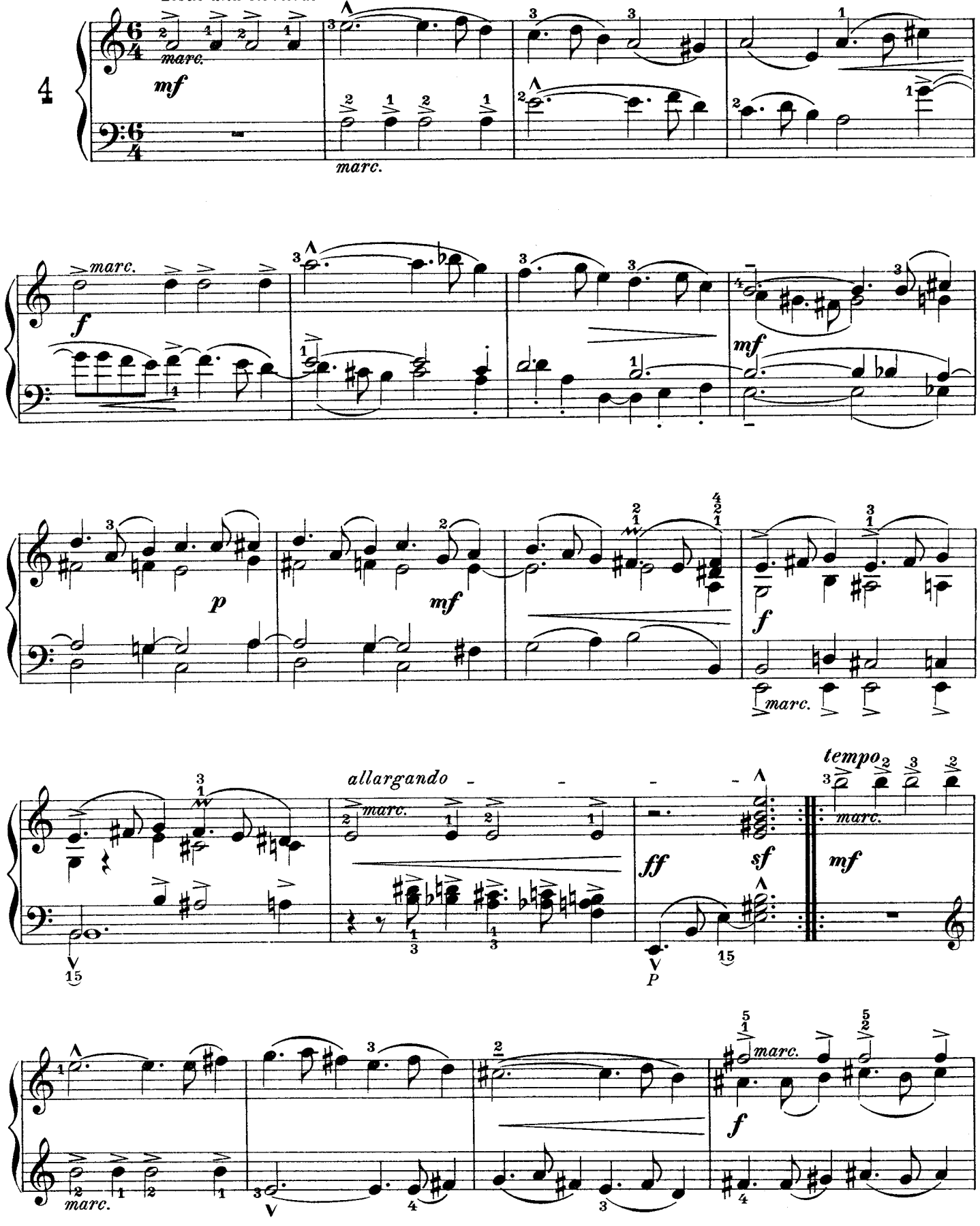
Andante molto espressivo e tenuto

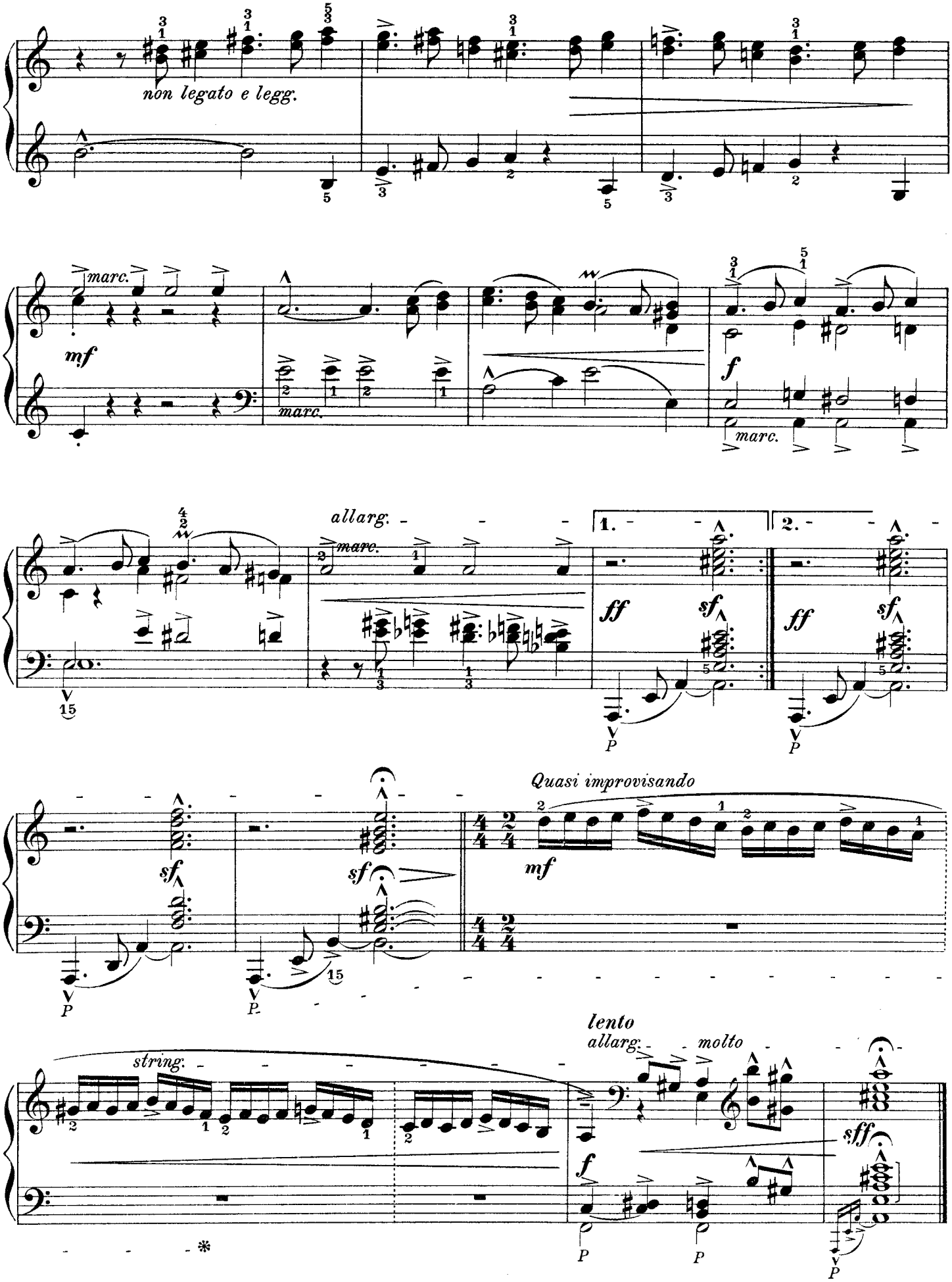


Gigue

Vivace

Keck und streitbar





Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag, Braunschweig