

1. Vor den Türen

Friedrich Rückert

Richard Strauss (1935)

Andante

I
Tenor
II
I
Bass
II

Ich ha-be ge-klopft an des Reich - tums Haus; man reicht mir 'nen
Ich ha-be ge-klopft an des Reich - tums Haus; man reicht mir
Ich ha-be ge-klopft an des Reich - tums Haus; man reicht mir
Ich ha-be ge-klopft an des Reich - tums Haus; man reicht mir

cresc.

8 Pfen-nig zum Fen-ster her-aus. Ich ha-be ge-klopft an der
8 'nen Pfen-nig zum Fen-ster her-aus. Ich ha-be ge-klopft an der
'nen Pfen-nig zum Fen-ster her-aus. Ich ha-be ge-klopft an der
'nen Pfen-nig zum Fen-ster her-aus. Ich ha-be ge-klopft an der

cresc.

8 Lie - - be Tür; da stan-den schon fünf-zehn,
8 Lie - - be Tür; da stan-den schon fünfzehn,
Lie - - be Tür; da stan-den schon
Lie - - be Tür; da stan-den

20

pp

8 schon fünf-zehn andre da-für. Ich klopf-te leis' an der Eh - - re

8 schon fünf-zehn andre da-für. Ich klopf-te leis' an der Eh - - re

fünf-zehn, schon fünf-zehn andre da-für. Ich klopf-te leis' an der Eh - - re —

8 schon fünfzehn, schon fünfzehn andre da - für. Ich klopf-te leis' an der Eh - - re

25

30

p

8 Schloß; hier tut man nur auf dem Rit - - - ter zu Roß. Ich ha-be ge-

8 Schloß; hier tut man nur auf dem Rit - ter, dem Rit - ter zu Roß. Ich

Schloß; hier tut man nur auf dem Rit - ter, dem Rit - ter zu Roß.

8 Schloß, hier tut man nur auf dem Rit - ter, dem Rit - ter zu Roß.

35

cresc.

8 sucht ————— der Ar - beit Dach; — da hört' ich

8 ha - be ge-sucht ————— der Ar - - beit Dach; — da hört' ich

p *cresc.*

Ich ha-be ge-sucht der Ar - - beit Dach; — da hört' ich

p *cresc.*

Ich ha - be ge-sucht — der Ar - beit Dach; da hört' ich

40 *f* drin-nen nur Weh, _____ nur Weh, _____ nur Weh _____

drin-nen nur Weh, _____ Weh, _____ Weh _____

drin-nen nur Weh, _____ Weh, _____ Weh _____

drin-nen nur Weh _____ und Ach, Weh _____ und Ach, Weh _____

dim. 50 *p* _____ und Ach! _____ Ich such-te das Haus _____ der Zu-

dim. *p* _____ und Ach! _____ Ich such-te das Haus _____ der Zu-

dim. *p* _____ und Ach! _____ Ich such-te das Haus _____ der Zu-

dim. *p* _____ und Ach! _____ Ich such-te das Haus der Zu -

55 60 frie - - - - den-heit; es kann't es nie-mand weit _____

frie - - - - den-heit; es kann't es nie-mand weit _____

frie - - - - den-heit; es kann't es nie-mand weit _____

frie - - - - den-heit; es kann't es nie-mand, nie - - - -

65 *calando* *pp*

8 — und breit. Nun

8 — und — breit. Nun

— und — breit. Nun

dim. — — — — — *pp* — — — — —

mand, es kann? — es nie — mand weit und breit.

70 *ruhiger* 75

8 weiß ich noch ein Häus-lein, ein Häus - lein, ein Häus - lein

8 weiß ich noch ein Häus-lein, ein Häus - lein, ein Häus - lein

weiß ich noch ein Häus - - lein, ein Häus - lein

pp Ein Häus-lein, ein Häus-lein, ein Häus - lein

80 *pp*

8 still, wo ich zu - letzt, — zu-letzt — an - klopfen will. Zwar

8 still, wo ich zu - letzt, — zu-letzt — an - - klopfen will. Zwar

still, wo ich zu - letzt, — zu-letzt — an - - klopfen will. Zwar

still, wo ich zu - letzt, — zu-letzt — an - - klopfen will. Zwar

85 *cresc.* *mf dim.* 90

8 wohnt da - rin schon man - cher Gast, doch ist, doch

8 wohnt da - rin schon man - cher Gast, doch

wohnt da - rin schon man - - - cher Gast, doch

wohnt da - rin schon man - cher Gast, doch

95 *p* *pp*

8 ist für Vie - - - - - le im Grab noch

8 ist für Vie - - - - - le im Grab noch

ist für Vie - - - - - le im Grab noch

ist für Vie - - - - - le im Grab noch

100 *pp* *cresc.* *pp* 105

8 Rast, für Vie - - - - - le im Grab

8 Rast, für Vie - - - - - le im Grab

Rast, für Vie - - - - - le im Grab

Rast, für Vie - - - - - le im Grab

8 *pp* (110) noch Rast, im Grab für Vie - -

8 noch Rast, im Grab für Vie - -

noch Rast, im Grab für Vie - -

noch Rast, im Grab für Vie - -

(115) *p* - - - le, Vie - - - - - le *dim.*

8 *p* - - - le, Vie - - - - - le *dim.*

8 - - - le, Vie - - - - - le *dim.*

- - - le, Vie - - - - - le *dim.*

- - - le, Vie - - - - - le

pp (125) *ppp* Rast, im Grab.

8 *pp* *ppp* Rast, im . Grab.

pp *ppp* Rast, im Grab.

pp *ppp* Rast, im Grab.

2. Traumlicht

Friedrich Rückert

Richard Strauss (1935)

Sehr ruhig (5)

I Tenor *pp*
Ein Licht — im — Traum — hat —

II *pp*
Ein Licht — im — Traum — hat —

I *pp*
Ein Licht — im — Traum — hat —

Bass II

III *pp*
Ein Licht — im — Traum — hat —

(10)

— mich be - sucht, — es nah - - - te kaum — und nahm — die

— mich be - sucht, — es nah - - - te kaum — und nahm — die

— mich be - sucht, — es nah - - - te kaum — und nahm — die

pp
Es nah - -

— mich be - sucht, — es nah - - - te kaum — und nahm — die

15 *p espr.* 20

Flucht. — Der Blick ist tief hier ein - ge - senkt, den, als ich schlief, —

Flucht. — Der Blick ist tief hier ein - ge - senkt, den, als ich schlief, —

Flucht. — Der Blick ist tief hier ein - ge - senkt, den, als ich schlief, —

le kaum. Der Blick ist tief hier ein - ge - senkt, den, als ich schlief, —

Flucht. — Der Blick ist tief hier ein - ge - senkt, den, als ich schlief, —

25 30 *dim.*

— du mir ge - schenkt, — den du mir ge - schenkt.

— du mir ge - schenkt, — den du mir ge - schenkt.

— du mir ge - schenkt, — den du mir ge - schenkt.

— du mir ge - schenkt, — den du mir ge - schenkt.

— du mir ge - schenkt, — den du mir ge - schenkt.

35 *p cresc.*

Hell däm - mert mild — am Ta - ge wach, — o Nacht - - ge -

— Hell däm - mert mild — am Ta - ge wach, — o Nacht - ge -

— Hell däm - mert mild — am Ta - ge wach, — o Nacht - ge -

— Hell däm - - - mert

Hell däm - - - mert mild, o Nacht - ge -

40 *f* bild', — dein Glanz — mir nach. — Komm oft, — o
 bild', — dein Glanz — mir nach. — Komm oft, — o
 bild', — dein Glanz — mir nach. — Komm oft, — o
 mild — dein Glanz — mir nach. — Komm oft, — o
 bild', — dein Glanz — mir nach. — Komm oft, — o

50 *cresc.* Stern, — komm oft, — o Stern, — in mei - ner Ruh! — Dir — schließ —
 Stern, — komm oft, — o Stern, — in mei - ner Ruh! — Dir schließ?
 Stern, — komm oft, — o Stern, — in mei - ner Ruh! — Dir — schließ?
 Stern, — komm oft, — o Stern, — in mei - ner Ruh! — Dir — schließ?
 Stern, — komm oft, — o Stern, — in mei - - - - - ner

60 *dim.* ich — gern — die Au - - gen zu. — Hell — däm - mert
 ich — gern — die Au - - gen zu. — Hell
 ich — gern — die Au - - gen zu. — Hell — däm - mert mild,
 ich — gern — die Au - gen zu. — Hell däm - mert mild
 Ruh! — Hell — däm - - - mert

mild ein Licht — im Traum — am Ta — — — ge — mir — nach. Komm
 däm-mert ein Licht — im Traum — am Ta — — — ge — mir — nach. Komm
 hell däm-mert Licht — im Traum — am Ta — — — ge — mir — nach. Komm
 ein Licht — im Traum — am Ta — — — ge — mir — nach. Komm
 ein Licht — im Traum am Ta — — — ge mir nach. Komm

oft, o Stern, in mei - ner Ruh! — Dir, — dir, — dir
 oft, o Stern, in mei - ner Ruh! — Dir, — dir, — dir
 oft, o Stern, in mei - ner Ruh! — Dir, — dir — schließ?
 oft, o Stern, in mei - ner Ruh! — Dir, — schließ? ich gern,

— schließ? — ich gern — die — Au — — gen — zu.
 — schließ? — ich gern — die — Au — — gen — zu.
 — schließ? — ich gern — die — Au — — gen — zu.
 — ich — gern — die — Au — — gen — zu.
 gern — die — Au — — gen — zu.

3. Fröhlich im Maien

Friedrich Rückert

Richard Strauss (1935)

Allegretto

I. Tenor I II

Blü-hende Frau - en, las-set euch schau - en fröhlich im Tan - - ze

Blü-hende Frau - en, las-set euch schau - en fröhlich im Tan - - ze

I Bass II

Blü-hende Frau - en, las-set euch schau - en fröhlich im Tan - - ze

Blü-hende Frau - en, las-set euch schau - en fröhlich im Tan - - ze

5 *p etwas ruhiger* *cresc.*

un-ter dem Kran-ze! Tan-zet zu zwei - en un-ter Schal-mei - en, tan-zet am Reih - - en

un-ter dem Kran - ze! Tan-zet zu zwei - en un-ter Schal-mei - en, tan - zet, tanzet am Reih - en

un-ter dem Kran-ze! Tan-zet zu zwei - en un-ter Schal-mei - en, tan - zet, tanzet am Reih - en

un-ter dem Kran-ze! Tan-zet zu zwei - en un-ter Schal-mei - en, tan - zet, tanzet am Reih - en

10 *p a tempo*

fröhlich im Mai - en! Prü - fen-de Ken - - ner, kommt, ihr Män - ner, sehet die kla - ren

fröhlich im Mai - en! Prü - fen-de Ken - - ner, kommt, ihr Män - - ner, sehet die kla - ren

fröhlich im Mai - en! Prü - fen-de Ken - - ner, kommt, ihr Män - ner, seht die kla - ren

fröhlich im Mai - en! Prü - fen-de Ken - - ner, kommt, ihr Män - ner, seht die kla - ren

cresc. *mf* etwas ruhiger

Bil - der sich paa - - ren, tan - zen zu zwei - - en un - ter - Schal - mei - en,

cresc. *mf*

Bil - der sich paa - - ren, tan - zen zu zwei - - en un - ter - Schal - mei - en,

cresc. *mf*

Bil - der sich paa - - ren, tan - zen zu zwei - - en un - ter Schal - mei - en,

cresc. *mf*

Bil - - der sich paa - ren, tan - zen zu zwei - en un - ter Schal - mei - en,

15 *cresc.* *ff* *a tempo*

tan - zen am Reih - - en fröhlich im Mai - en! Freut euch, ihr Al - - ten, jun -

cresc. *ff*

tan - zen, tan - zen am Reih - en fröhlich im Mai - en! Freut euch, ihr Al - - ten, jun -

cresc. *f* *ff*

tan - zen, tan - zen am Reih - en fröhlich im Mai - en! Freut euch, ihr Al - - ten, jun -

cresc. *f* *ff*

tan - zen, tan - zen am Reih - en fröhlich im Mai - en! Freut euch, ihr Al - - ten, jun -

20 *dim.*

- ger Ge - stal - ten! Wie ihr ge - sprun - gen, sprin - gen die Jun - - - gen,

dim.

- ger Ge - stal - - ten! Wie ihr ge - sprun - gen, sprin - gen die Jun - - - gen,

dim.

- ger Ge - stal - ten! Wie ihr ge - sprun - gen, sprin - gen die Jun - - - gen,

dim.

- - - ger Ge - stal - ten! Wie ihr ge - sprun - gen, sprin - gen die Jun - gen,

etwas ruhiger

8 *p* tan-zen zu zwei-en un-ter-Schal-mei-en, tan-zen am Reih-en fröhlich im Mai-en!

8 tan-zen zu zwei-en, tan-zen am Reih-en fröhlich im Mai-en!

p tan-zen zu zwei-en, tan-zen am Reih-en fröhlich im Mai-en!

p tan-zen zu zwei-en, tan-zen am Reih-en fröhlich im Maien!

a tempo

mf Jun-ge und schö-ne Töchter und Söh-ne, En-kel nicht min-der

mf Jun-ge und schö-ne Töchter und Söh-ne, En-kel nicht min-der

mf Jun-ge und schö-ne Töchter und Söh-ne, En-kel nicht min-der

mf Jun-ge und schöne Töchter und Söh-ne, En-kel nicht min-der

30 *etwas ruhiger*

8 rei-zend als Kin-der, tan-zen zu zwei-en *cresc..*

8 rei-zend als Kin-der, tan-zen zu zwei-en un-ter-Schal-mei-en, *cresc..*

rei-zend als Kin-der, tan-zen zu zwei-en un-ter Schal-mei-en, *cresc..*

rei-zend als Kin-der, tan-zen zu zwei-en un-ter Schal-mei-en, *cresc..*

a tempo

fröh - - - - - lich im Mai - en! Jun - ges Ge - - lich - ter,
 tan - zen am Reih - - - en fröhlich im Mai - en! Jun - ges Ge - - lich - ter,
 tan - - - - - zen fröhlich im Mai - en! Jun - - ges - Ge - lich - ter,
 tan - - - - - zen tan - zen fröhlich im Mai - en! Jun - ges Ge - lich - - - - - ter,

35

ihr seid nicht Richter; Jüng - lin - ge, wä - - - - - h - let, eh? es euch feh - - - - - let;
 ihr seid nicht Richter; Jüng - lin - ge, wä - - - - - h - let, eh? es euch feh - - - - - let;
 ihr seid nicht Richter; Jüng - lin - ge, wä - - - - - h - let, eh? es euch feh - - - - - let;
 ihr seid nicht Rich - ter; Jüng - lin - ge, wä - - - - - h - let, eh? es euch feh - - - - - let;

40 *etwas ruhiger*

tan - zet zu zwei - - - - - en un - ter Schal - mei - - - - - en,
 tan - zet zu zwei - - - - - en, tan - zet zu zwei - en un - ter - Schal - mei - en,
 tan - zet zu zwei - - - - - en un - ter Schal - mei - - - - -
 tan - zet zu zwei - en un - ter - Schal - mei - en, un - ter Schal - mei - - - - -

45

p tan-zet am Reih - - - - en, tan-zet am Reih - - - - en fröhlich im
cresc.
p tanzet am Reih - - - - en, tanzet am Reih - - - - en im
cresc.
p en, tan-zet am Reih - - - - en, tanzet am Reih - - - - en
cresc.
p en, tanzet am Reih'n, tra la la la, tanzet am Reih'n, tra la la la,

f Mai - - - - en, tra la la, tra la la la,
f Mai - - - - en, tan - zet am
 fröhlich im Mai - - - - en, tan - zet am
 fröhlich im Mai - - - - en, tan - zet, tra la la

50

tra la la, tra la la la, tan-zet am Reih - - - -
 Reih - - - - en, tan-zet am Reih - - - -
 Reih - - - - en, tan-zet am Reih - - - -
 la la la la, tan-zet am Reih - - - - en,

55

en, tan-zet zu zwei - en un-ter Schalmei - - - en, tanzet zu zwei - en,
 en, lan - - - - - zet, tanzet zu zwei - en,
 en, lan - - - - - zet, tra la la la, tanzet zu zwei - en,
 lan-zet zu zwei-en un - ter Schal-me i - en! Tan-zet zu zwei-en un - ter Schat-

tan-zet am Reih - - - - - en,
 tanzet am Reih-en, tra la la la,
 tra la la, tra la la la,
 mei - en, tra la la, tra la la, tra la la, tra la la, tra la la

66

tan-zet am Reih - - - en fröh-lich im Mai - - - en!
 tan-zet am Reih - - - en fröh-lich im Mai - - - en!
 tan-zet am Reih - - - en fröh-lich im Mai - - - en!
 la, tra la la la la la la, tra la la la la la, tra la la la la la la la

p *accel.* *cresc..*
 Blü-hen-de Frau - - en, las-set euch schau - - en fröh-lich im Tan - ze
p *cresc.-*
 Blü-hen-de Frau - - en, las-set euch schau - - en fröh-lich im Tan - ze
p *cresc.*
 Blü-hen-de Frau - en, las-set euch schau - en fröh-lich im Tan - ze
p *cresc.*
 la. Frau - en, las-set euch schau - en! Tra la la la la la

Ⓢ *f* *tempo primo* *dim.*
 un-ter dem Kran - ze! Tan-zet zu zwei - en un-ter Schalmei - en
f *dim.*
 un-ter dem Kran - ze! Tanzet zu zwei - en un-ter Schalmei - en!
f *dim.*
 un-ter dem Kran - ze! Tra la la la, tra la la
f *dim.*
 la, tra la la la la la la, tra la la la, tra la la

p *accel.* *cresc.* 70 *cresc.* *ff*
 fröhlich im Mai - en! Tra la la la la la la la la la.
p *cresc.* *ff*
 Tra la la, tra la la. Tra la la la la la la la la la.
p *cresc.* *ff*
 la, tra la la. Tra la la la la la la la la la.
p *cresc.* *ff*
 la. Tra la la la la la la la la la.