

AGON

Ballet for twelve dancers

FLAUTO 3 (PICCOLO) Pas-de-Quatre IGOR STRAWINSKY
(1954 - 1957)

$\text{♩} = 156$

1 2 3 3 1 1 3 3

18 3 2 Mandolin Piccolo *mf*

28 1 2 3 1 2 1

39 1 3 3 4 2 2 7 *muta in Flute 3*

Double Pas-de-Quatre

$\text{♩} = 116$

61 20 9 Fl. 1.

92 1 Flauto 3 *mf* *muta in Picc.* *attacco subito*

Triple Pas-de-Quatre

Coda

96 *Stesso* 2 Piccolo *p* 15

116 Fl. 1. *p* *muta in Flauto 3*

PRELUDE

122 $\text{♩} = 126$

1 1 2 126 Fl.1. 126 bis Flauto 3 127

mf

127bis

6 *Meno mosso* 10

First Pas-de-Trots

Saraband-Step

146 8 *poco* 10

Gailliarde

164 $\text{♩} = 208$

mf

167

come prima

170

p

(b)

174

179

182

poco rall *a tempo*

Coda $\text{♩} = 112$

185 45 Fl.1. 2

235 *f* 11

249 *fp* *sim.*

Interlude

254 $\text{♩} = 126$ 1 2 258 Fl.1. 258 bis 259 *mf* 6 10 *Meno mosso*

259 bis.

Second Pas-de-Trois

Bransle Simple

278 8 1 18

Bransle Gay

310 1 1 2 1 1 1 2 1

1 11 1 3

Bransle Double

336 16 13 8 14

Interlude

387 $\text{♩} = 126$ 1 Fl.1.

391 (Fl. 1) 391 bis Flauto 3 392 392 bis

394 6 *Meno mosso* 10

Pas-de-Deux

411 *Adagio*

429 *1ma volta* *2da volta* *Più lento*

452 *a tempo*

462 (Male Dancer) *Più mosso* Cor. 2 1 1

470 (Female Dancer) *L'istesso tempo* ♩ = 126 (h) *mf espress.*

477

483 (Male Dancer) *muta in Piccolo* 1 2 1 6

Coda *f* *sf* 495 *Doppio lento* 9 6 *1ma volta* 1 *2da volta* 1

512 *Quasi stretto* 7 1 *poco ritard*

Four Duos

A stesso tempo

520 1 1 2 1 1 2

528 1 1 1 1 1

533 2 1 1 1 1 *attacca*

Four Trios

Un poco meno vivo

539 1 15 1 2 1 *accel - -*

560 *-lerando* ♩=156 1 2 1 1 *Cor.* 3

570 1 1 3 3 3 2

583 *Mandolin* *Piccolo* 1 *mf*

589 2 3 1 2 1

599 1 3 3 4 2 2 7