à Albert Le GUILLARD

JAZZ

POUR

Violon ou Violoncelle et Piano

PAR

N. KARJINSKY

Violon et Piano . . net frs. 12.50

Violoncelle et Piano . net frs. 12.50

EDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8ème) et 1 Rue de Madrid

MAYENCE B. Schott's Söhne LONDRES Schott & Co., Ltd.

NEW-YORK Associated Music Publishers Inc.

MORCEAUX DE CONCERT

POUR VIOLON ET PIANO

ANDOLFI (G.) **Berceuse** . . . . . 10. »

BLANCHET (E.-R.) **Prélude et Sarabande.** 10. »

BRINGUET-IDIARTBORDE (A.) **Andorre,** 3 chants 25. »

CHEVAILLIER (L.) **Fox-trot, Tango et Finale** 20. »

COOLS (E.) **Deux Pièces Russes**

n° 1 Piesnia 7.50
2 Pliaska . . . . . 10. »

COPPOLA (P.) **Rêverie** 12.50

DANDELOT (G.) **Œuvres Anciennes,** harmonisées, recueillies et publiées pour la 1re fois

n° 1 J. MOURET *Sarabande,* en mi min. 8.75
2 — *Sarabande,* en fa min. 8.75
3 — *Les Regards,* air tendre 8.75
4 — *Menuet,* en la majeur . 8.75
5 — *Menuet,* en sol mineur. 8.75
6 — *Rondeau,* en mi . . 8.75
7 — *Forlane,* en sol mineur 8.75
8 — *Chaconne,* en ut majeur 12.50
9 N. CLÉRAMBAULT *Largo,* en ut min. 8.75
10 — *Prélude et Allegro,* en sol majeur . . . 10. »
11 A.C. DESTOUCHES *Passepied,* en la majeur . . . 10. »
12 N. CLÉRAMBAULT *Courante,* en sol majeur 8.75
13 Antonio VIVALDI *Concerto,* en ré mineur . . . . op. 3, n° 11, p. 2 violons 20. »
le même pour accompagnement de quintette à cordes . . . . . 35. »
14 — *Concerto,* en ré majeur, op. 3, n° 9 . . . 15. »
le même pour accompagnement de quintette à cordes . . . . . 30. »
15 — *Concerto,* en sol maj., op. 3, n° 3 . . . 15. »
le même pour accompagnement de quintette à cordes . . . . . 30. »
16 A. CAMPRA *Forlane,* en la mineur. 8.75
17 — *Passepied,* en sol . . 8.75

DEMARQUEZ (S.) **Rapsodie Lyrique** . . 25. »

DVORAK (A.) **Lamentation Hindoue,** transcription par Fr. Kreisler . . . 10. »

Fantaisie Slave "Quand ma mère", transc. par Fr. Kreisler. . . . .

FALLA (M. de) **Danse du Feu,** extraite de "l'Amour Sorcier", transc. par P. Kochanski . . . . . .

FALLA (M. de) **Danse espagnole,** extraite de la "Vie Brève", transc. par Fr. Kreisler 12.50

Suite populaire espagnole, adaptée et doigtée par P. Kochanski

n° 1 El Pano Moruno
2 Nana (Berceuse)
3 Cancion (Chanson)
4 Polo
5 Asturiana (Asturienne)
6 Jota 12. 50
en recueil . 40. »

HAENDEL (G.-F.) **Concerto** pour alto, trans. pour violon par H. Casadesus . . 30. »

MILHAUD (D.) **Saudades do Brazil,** transc. par Cl. Lévy

n° 1 Leme . . . . . 10. »
2 Copacabana. . . . . 10. »
3 Ipanema. . . . . 10. »
4 Corcovado . . . . . 10. »
5 Tijuca 8. 75
6 Sumare 8. 75

NIN (J.) **Au Jardin de Lindaraja,** dialogue 15. »

Chants d'Espagne, en collaboration avec Paul Kochanski

n° 1 Montanesa
2 Tonada Murciana
3 Saeta
4 Granadina en recueil . 20. »

Cinq Commentaires en recueil . 25. »

n° 1 Sur un thème de Salinas
2 — de José Bassa
3 — de Rafael Anglès
4 Sur un thème lyrique de Pablo Estève
5 — un air de danse de Pablo Estève

Suite Espagnole

n° 1 Vieja Castilla
2 Murciana
3 Cataluna
4 Andaluza en recueil . 25. »

Rapsodie Ibérienne . . . . . 25. »

PADEREWSKI (I) **Paraphrase sur le célèbre Menuet,** par Fr. Kreisler . . . 12.50

PIERNÉ (G.) **Impressions de Music-Hall,** transc. par S. Dushkin

Rideau
Girls
Little Tich
Berceuse . . . . . 10. »
Clowns musicaux en recueil. 30. »

RAVEL (M.) **Pavane pour une Infante défunte,** transc. de concert par P. KOCHANSKI. 12.50

TANSMAN (A.) **2e Sonate** . . . . . 35. »

VILLA-LOBOS (H.) **1re Sonate-Fantaisie** (Désespérance) . . . . . 20. »

2e Sonate-Fantaisie . . . . . 30. »

WIENER (J.) **Suite** . . . . . 25. »

ÉDITIONS MAX ESCHIG, 48, Rue de Rome, PARIS-8e

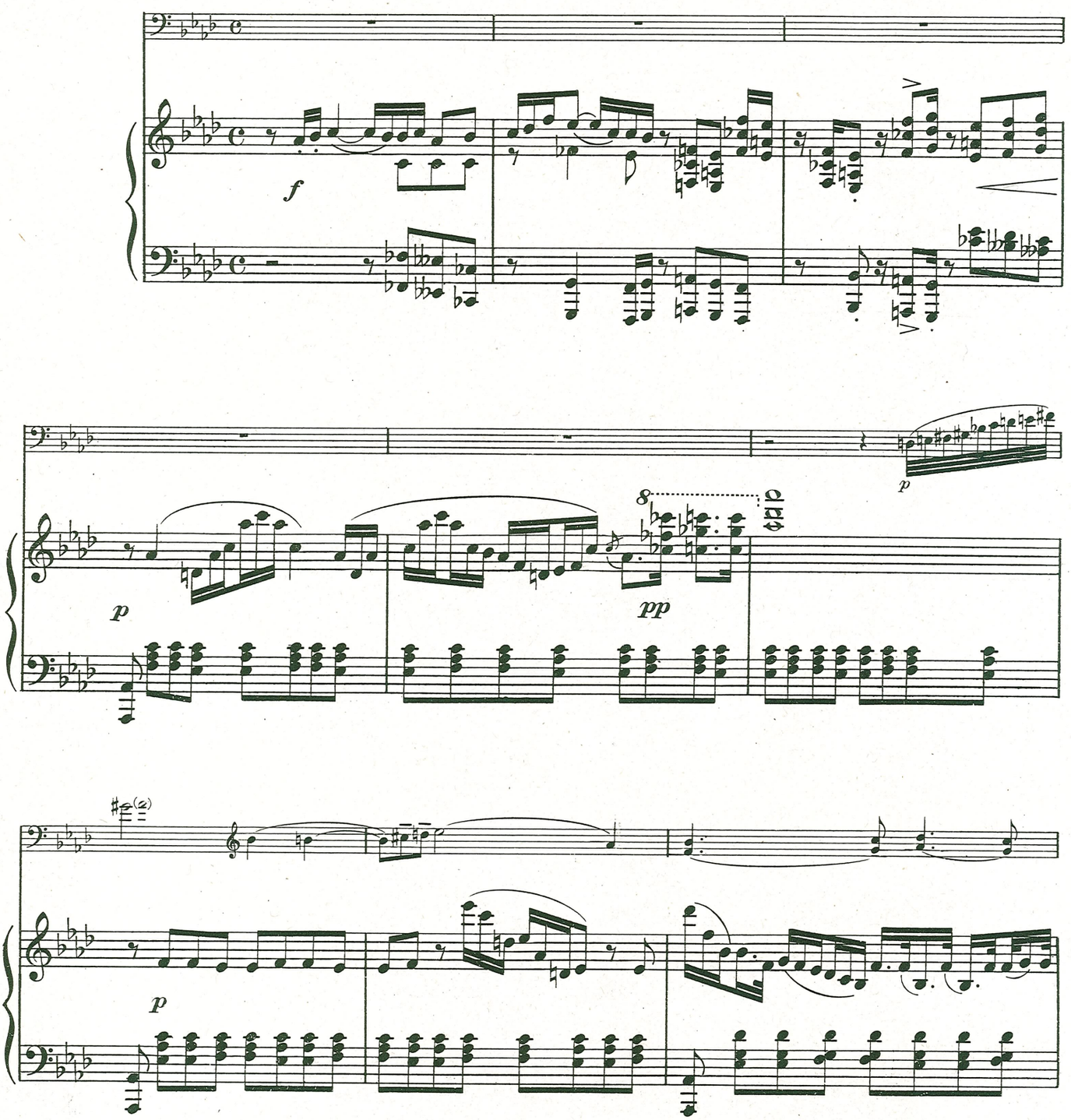
à Albert Le GUILLARD

"JAZZ"

pour Violon où Violoncelle
et Piano

N. KARJINSKY

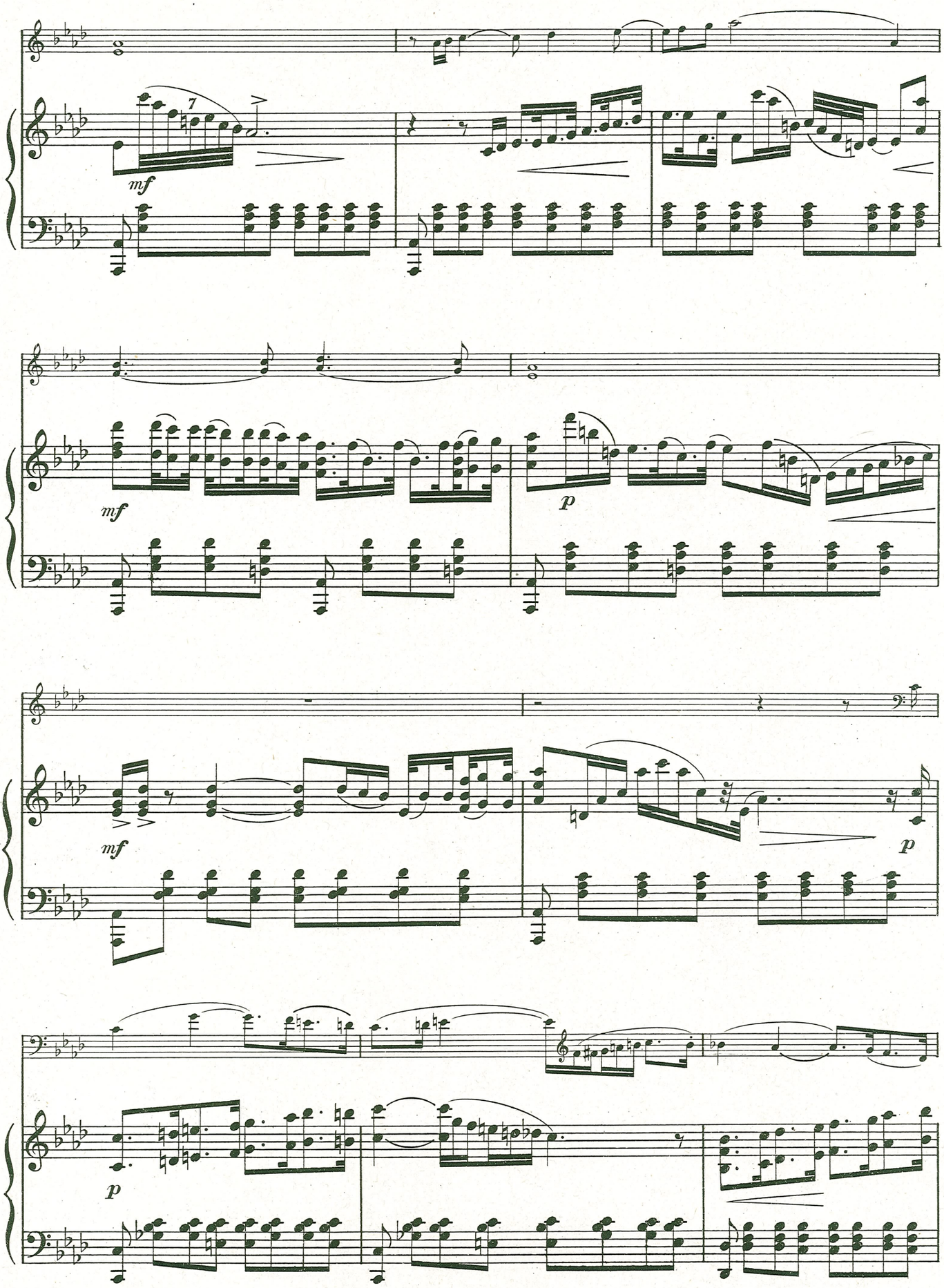
Pas très vite

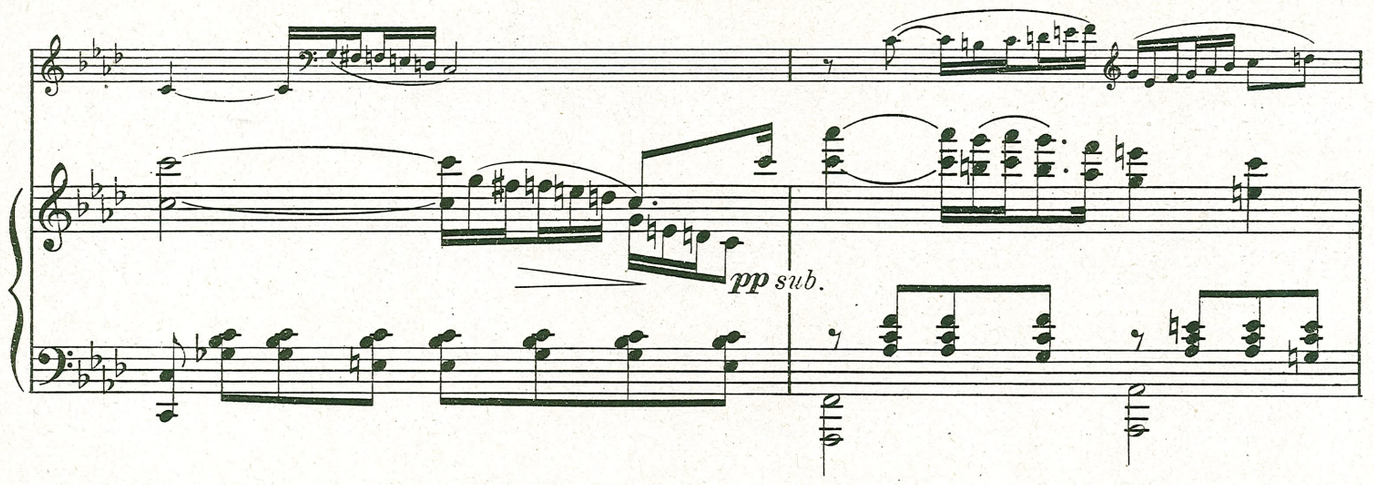


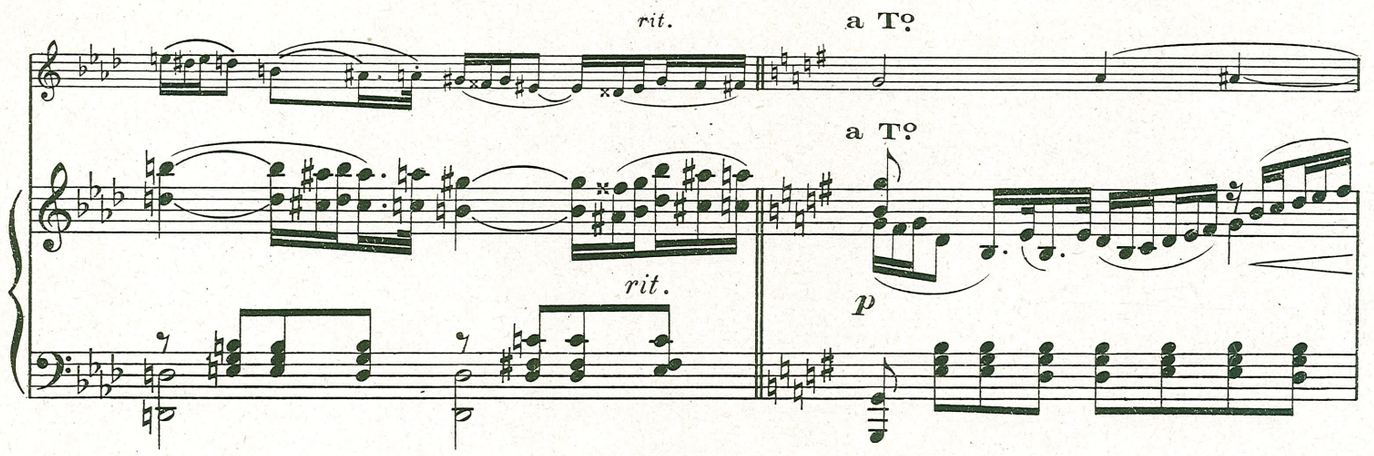
Copyright 1932 by Editions Max Eschig, 48 rue de Rome, Paris
Copyright 1932 assigned to Associated Music Publishers Inc. New York

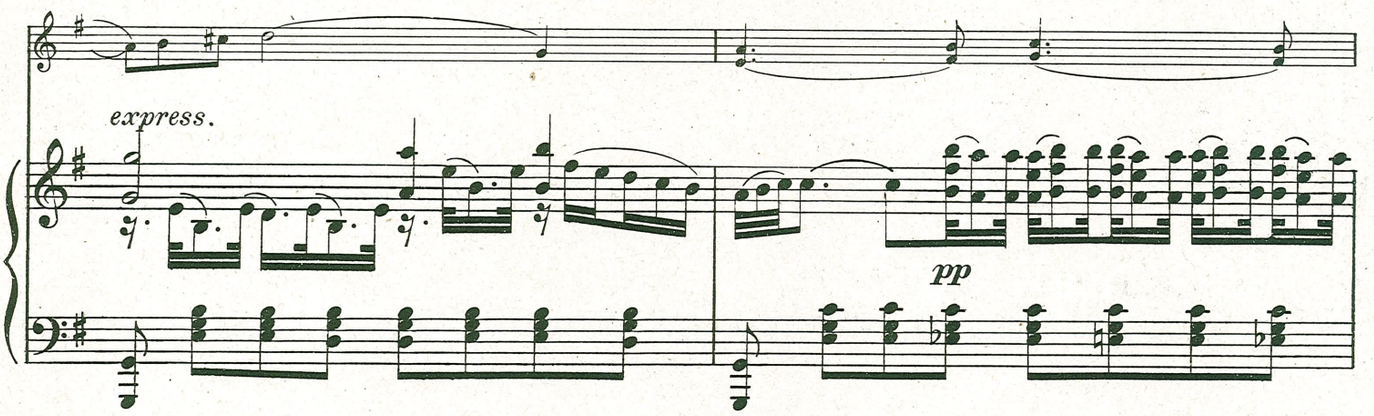
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris M.E.3619

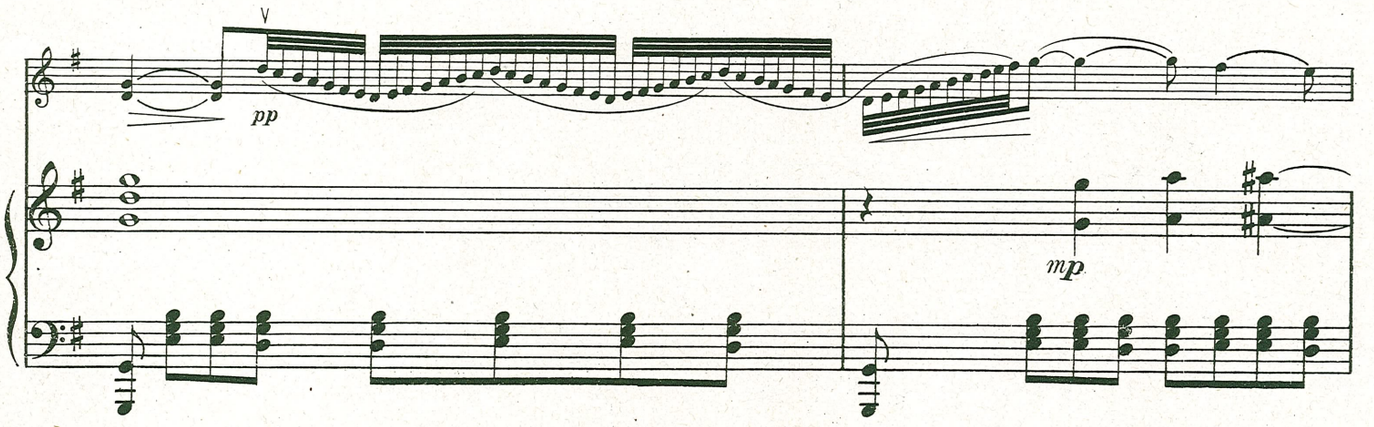
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

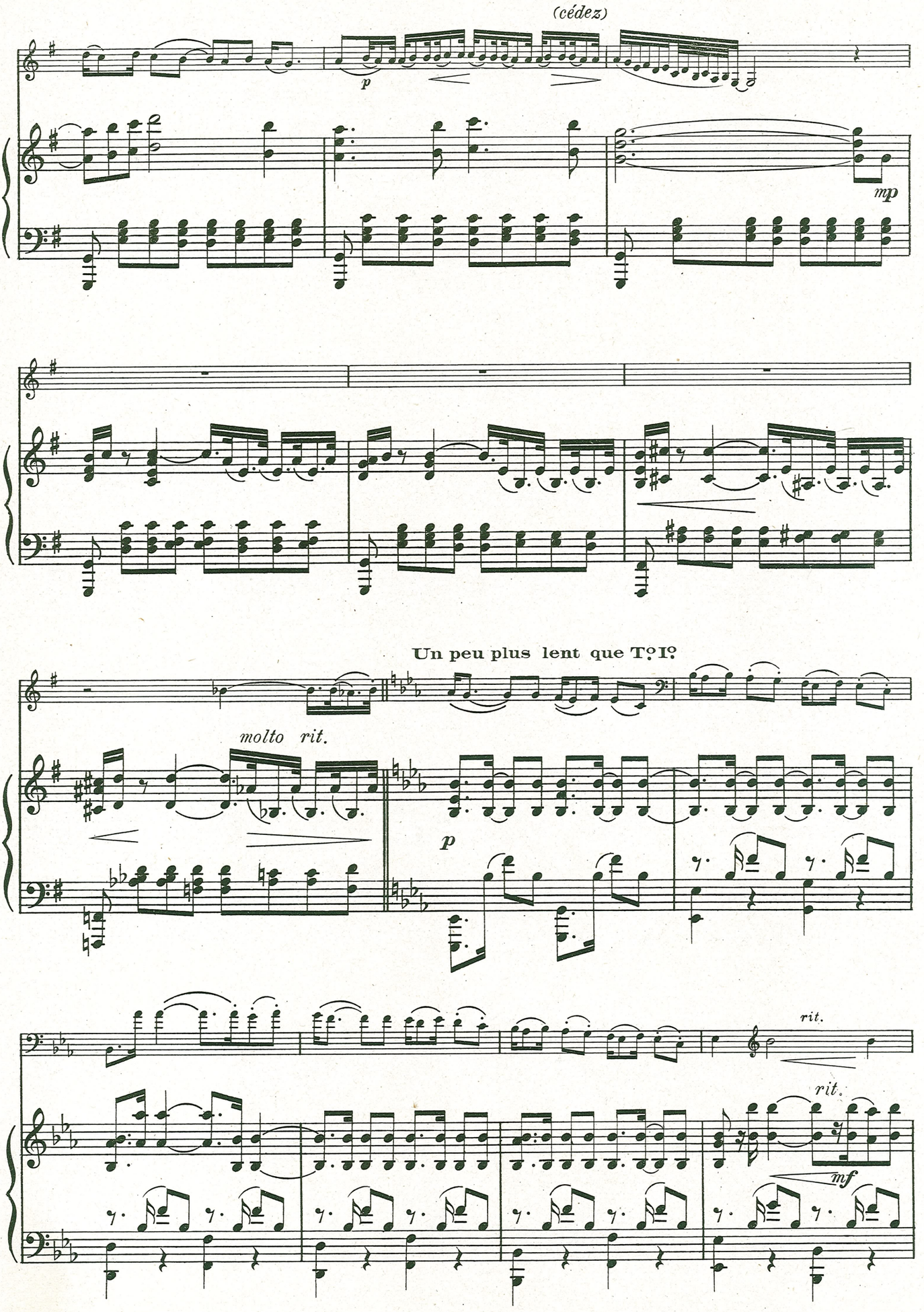

7
mf
mf
p
mf
p
p

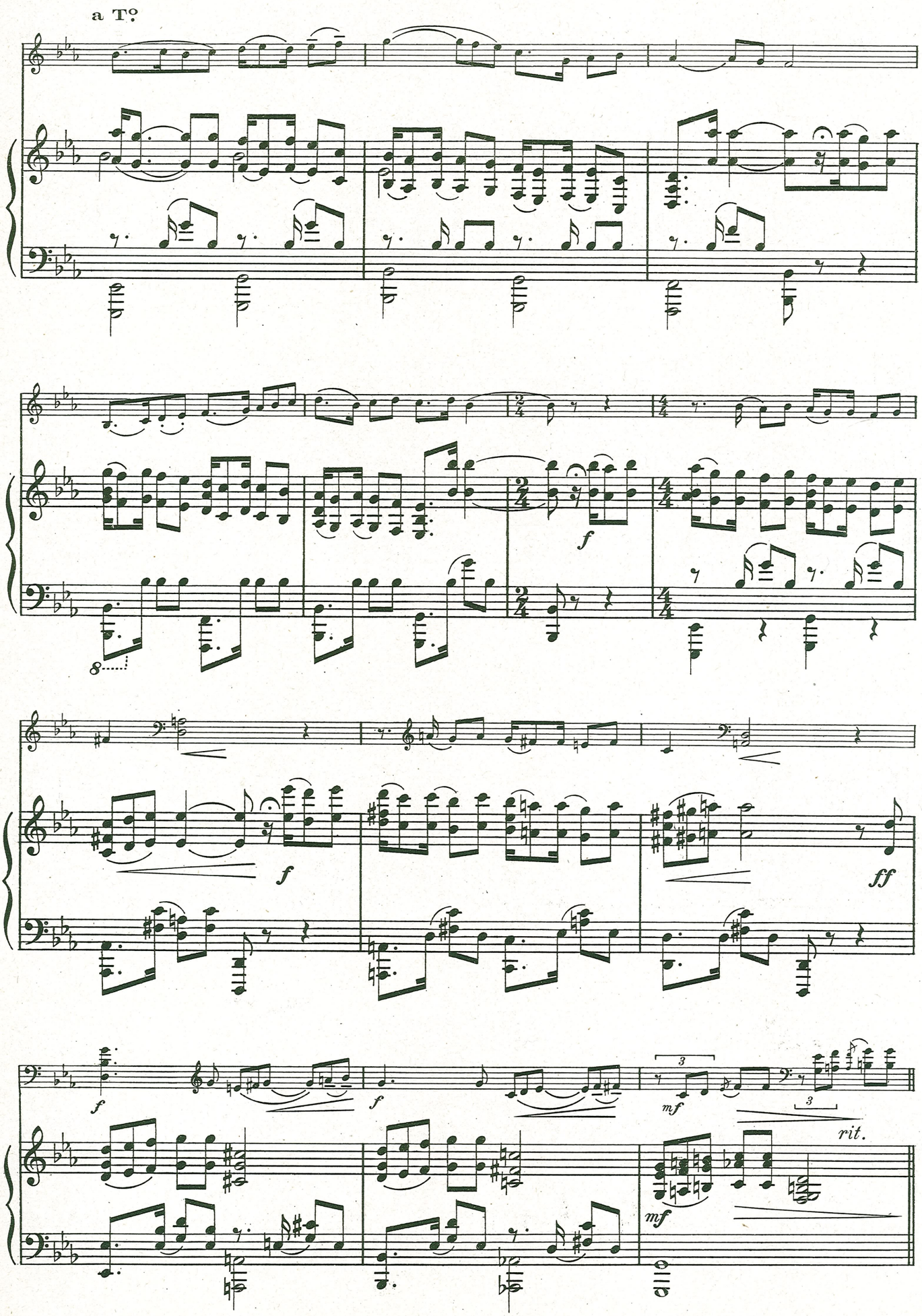

pp sub.

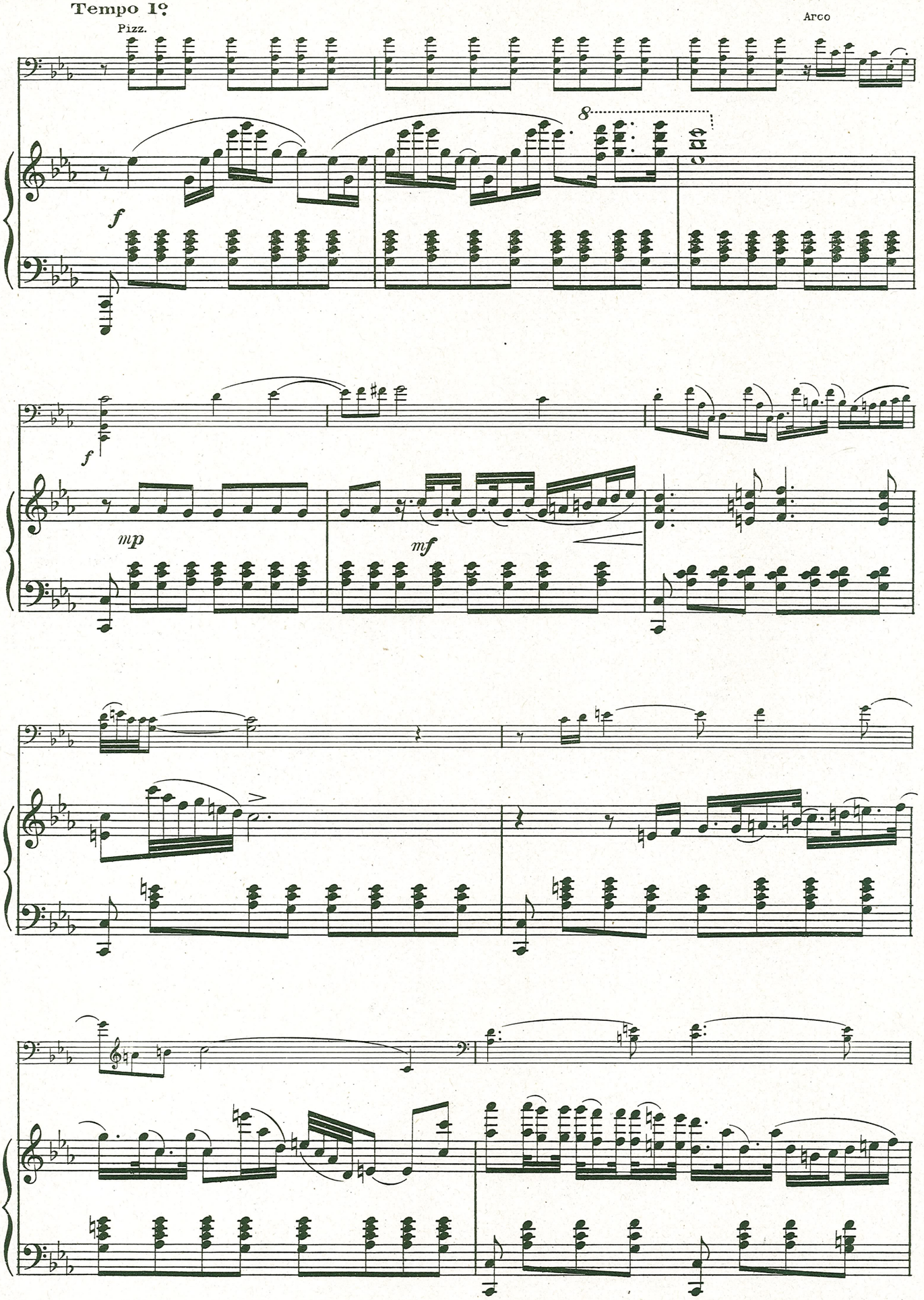

rit.
a T°
a T°
rit.
p

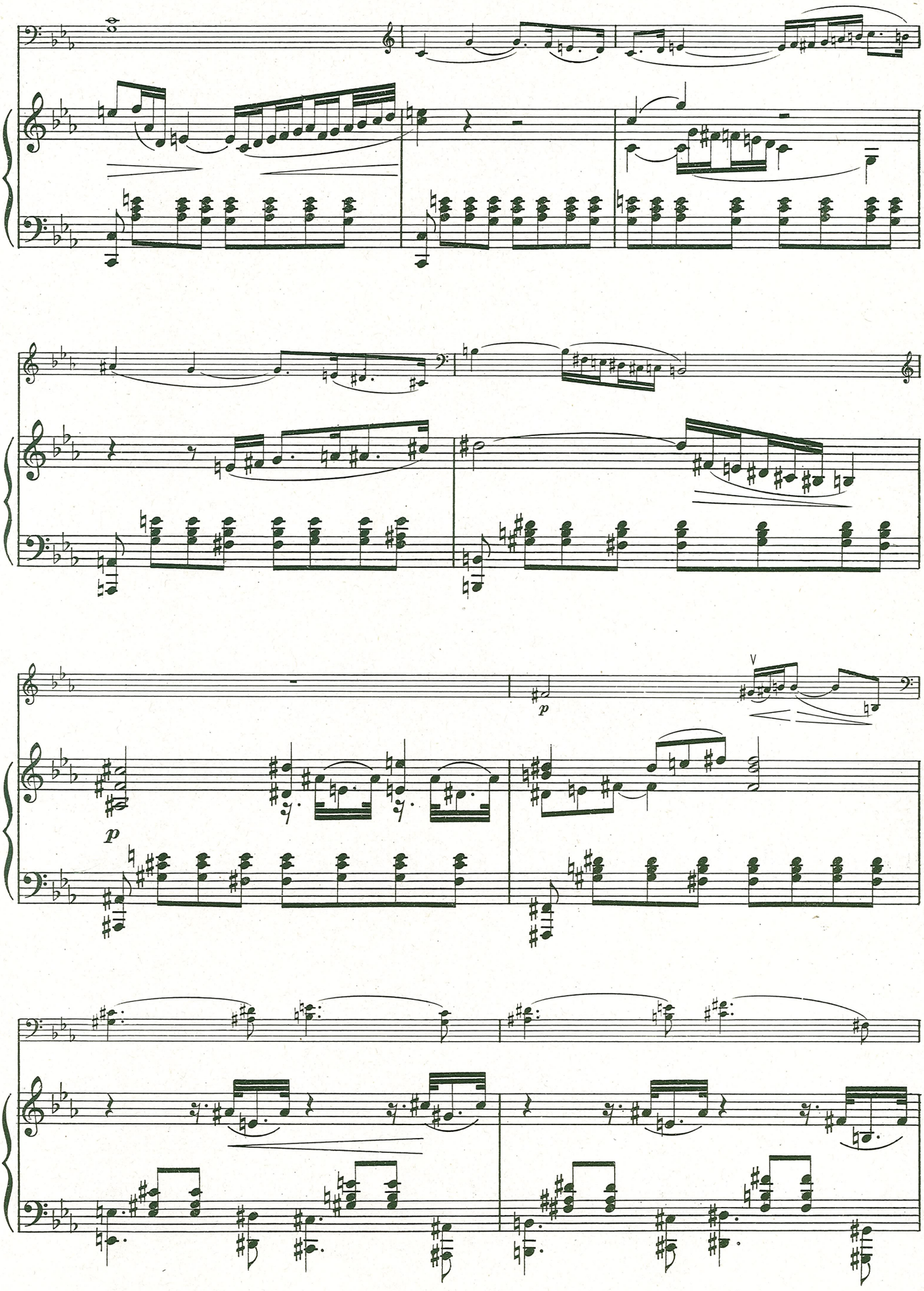

express.
pp

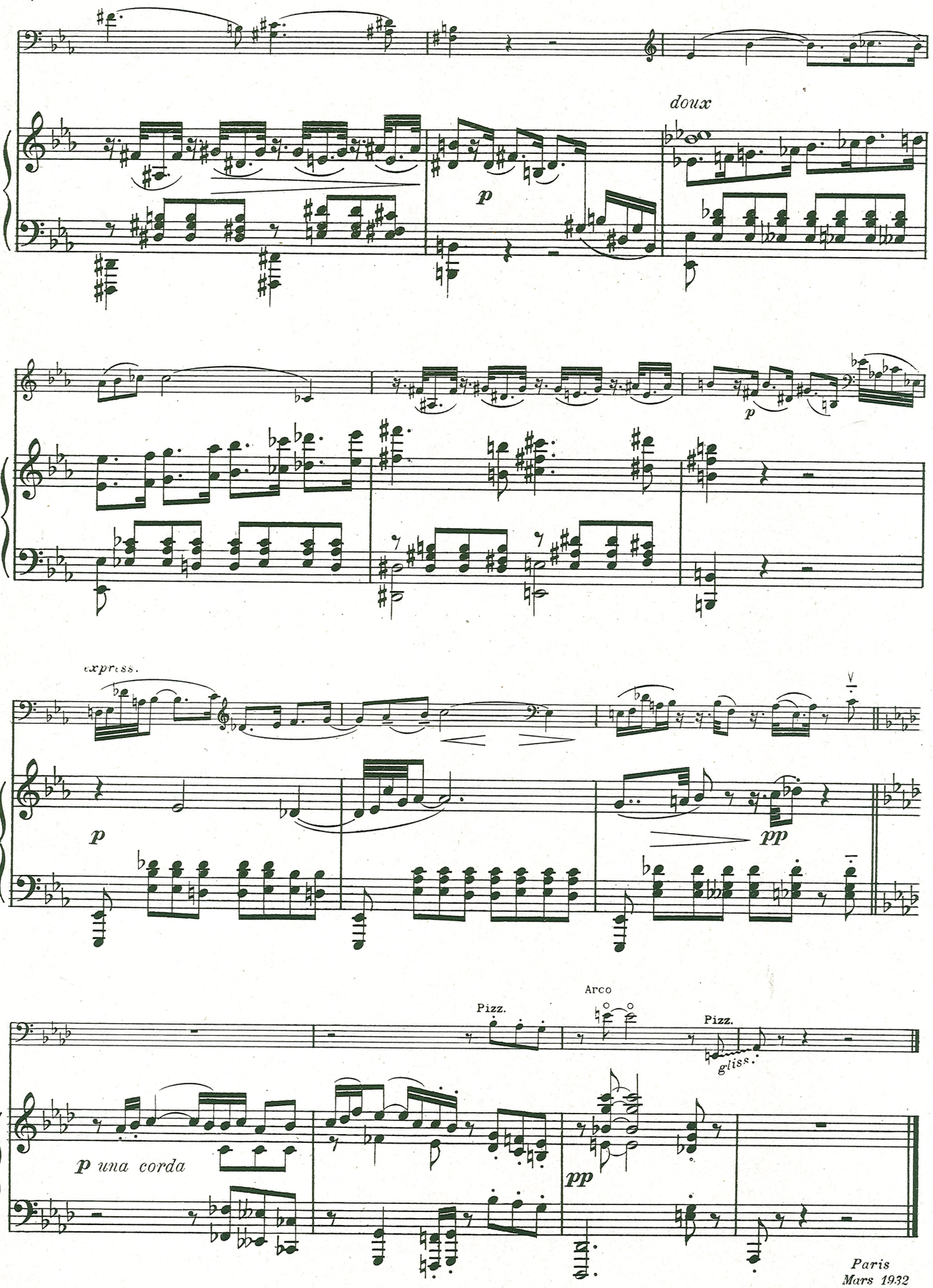

V
pp
mp


(cédez)
p
mp
Un peu plus lent que To Io
molto rit.
p
rit.
rit.
mf


a T°
f
f
ff
f
f
mf
rit.
mf


Tempo 1º
Pizz.
Arco
8
cre
f
f
mp
mf

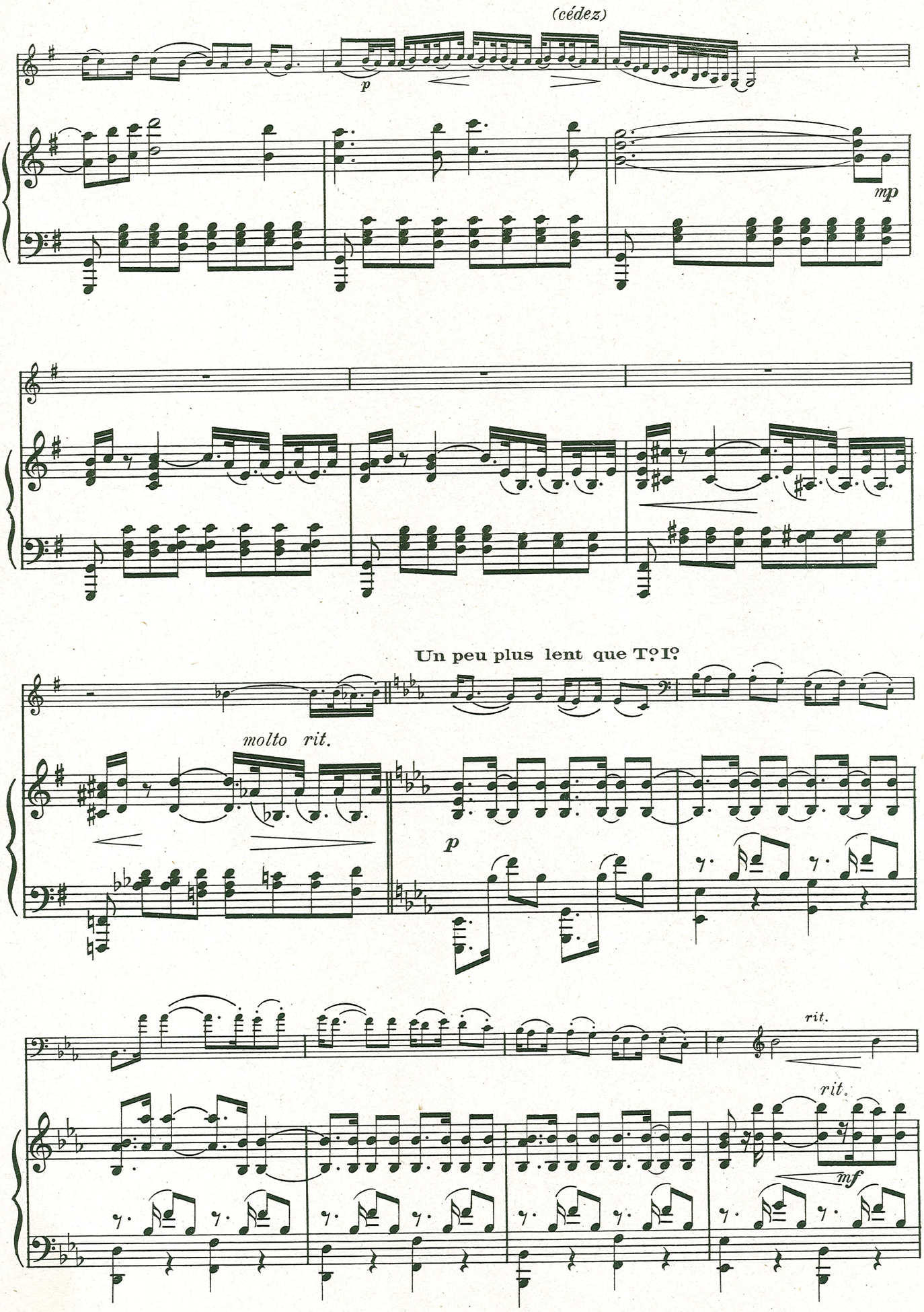

p
p
V



Imprimé en France chez MOUNOT

M.E.3619

GRANDUEAN GRAV.


(cédez)
p
mp
Un peu plus lent que T° I°
molto rit.
p
rit.
rit.
mf