

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Fagott 2.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

pp

poco animato

f cresc.

rall.

Moderato

Con brio (I)

p

pp stacc. leggiero

sf *p*

sf *p*

cresc.

Più mosso (III)

dim. *p*

(Vc.CB.) (Ob.Solo) (Flauti) (Tromboni)

105 *f* *cresc.* *ff* 110

(IV) Poco calmato

pp stacc. 115

(V) Appassionato *f* 120

cresc. 125

ff 130

135 *poco rit.* (VI) tempo (calmato) 140

145 *pp* *dim.* 150 (VII) Vivo *f* 155

160 *p cresc.* *f* *p*

165 *cresc.*

170 *f cresc.* *ff* 175

Più vivo (VIII) 1 180 5 185 2 190

pp *cresc.*

195 4 200 3 205

al *p* *f*

210

215

cresc. - - - - -

220

225

dim. - - - - -

230

(IX)

3

235

2

p

240

1

p

cresc.

245

cresc. - - - - -

mf

dim. - - - - -

250

pp

(X) Molto vivo.

2

255

5

260

3

265

pp stacc.

270

fz

275

Andante espressivo

3

Solo

280

(XI)

4

285

p

cresc. - - - - -

290

1

f

p

295

1

1

1

300

3

cresc.

305 *f* *dim.*

rall. 310 1 315 *pp*

(XII) Adagio

320 *cresc. poco a poco* 325 *p*

330 *ff* *dim.*

335 1 1 340 1 3 345 1 *p* *pp*

(XIII) Tempo di Marcia funebre

pp *tr* 350 *tr*

tr *tr* *tr* *tr* 355 *tr*

tr *tr* *tr* *tr* 360 *tr* *pp*

tr *tr* 365 *dim.* *cresc.* *f*

tr *Sosten.* *tempo* 1 370 3 *rall.* (XIV) Andante, 1 *pp*

poco rubato

375 5 380 5 385 5 390 1 Fag.1. 395 *p*

1 400 1 405 1 *Sost.*

Allegro giocoso

(XV)

ff *p* *cresc.* *tr* *tr*

410 415 420 425

430 435 440 445

Maestoso

(XVI)

450 455 460 465

ff *mf* *ff* *dim.*

1 2 3 1

Vivace (Finale)

Fag. 1.

475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550

p *f* *f* *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *cresc.* *fff*

3 2 3 3 5 5 5 3 4 5 5 5 3

Corni

Fag. 1.

535 560

565 570 575 580

585 590

595 600 605 610

615 620 625 630

635 640

645 650 655

660 665 670

675 680 685

690 695

700 705

p *pp* *cresc.* *ff* *fff* *cresc. poco* *a poco sosten.* *Andante cantabile* *ff* *poco dim.* *molto cresc. fff* *Allegro* *p* *f* *cresc.* *f* *mf* *crescendo* *fff*