

Drei Stücke für Violoncello und Klavier op. 8 (1917)

1. Capriccio

Lebhaft (in wechselndem Rhythmus)

mit Dämpfer
pizz.

arco

ff *p*

5 *f molto dim.* *f* *p*

10 *mf* *cresc.* *f cresc.*³

16 *ffz* *mfp* *f* *mp*

23 *fz* *cresc. molto*

27 *f* *ff* *mf*

31 *dim.* *pp*

38 *cresc. molto* *pp subito* *mp*

45 *poco f sempre dim.* *p* *dim.* *pp*

57 *8-* *tr* *pp* *f subito*

63 *mp* *f molto dim.*

67 *f* *p* *tr*

71 *tr* *mf* *cresc. sempre*

75 *ff* *fz*

80 *poco f dim.* *mf dim.*

83 *pizz.* *f* *arco* *mf* *cresc. molto*

Lebhaft

89 *f* *tr* *pp*

94 *pizz.* *ff* *(pizz.)* *ppp*

2. Phantasiestück

Mäßig langsam

mf

6 *cresc.*

11 *f* *sempre cresc.* *un poco accel.*

16 *breit* *ff* *accel.*

20 *a tempo* *f* *ff feurig*

25 *tr* *molto riten.*

29 *a tempo (Etwas fließender, aber sehr ausdrucksvoll)* *vibrato* *mp espr.*

35 *cresc.* *tr*

39 *mf* *mf cresc. sempre*

43 *un poco riten.* *rubato* *f* *mf poco* *f* *mp* *mf*

47 *riten.* *dim.* *ff frisch* *) Mäßig schnell, immer drängend

51

55 *accel.*

59 *a tempo* *f*

65 *ff* *breiter* *p subito* *molto accel. e cresc.*

70 *molto riten.* *a tempo* *ff* *ff* *cresc. molto* *mit aller Kraft*

74 *molto riten. e dim.*

Sehr langsam

78 *pp (ma espressivo)* *pp*

Ein wenig belebter

84

*) Von hier ab ist der Rhythmus stets frei.— Das Tempo wechselt fortwährend, je nach den Hebungen und Senkungen der Phrase.

Wieder langsam

91 *riten.*

f \rightarrow *p*

96

mf *cresc.* *f sempre cresc.*

accel.

Im Tempo des Mittelsatzes

100

ff

104

108

112 *accel.* *a tempo*

f

Von hier ab immer langsamer werden

116

mf

121 *rit.*

poco f *dim.*

Im ersten Zeitmaß

125

p *mp sonore*

131

138 *mp espr.* *cresc.*

142 *p* *mf*

146 *mf* *cresc. sempre* *un poco riten.*

150 *a tempo* *ten.* *accel.* *poco riten.* *molto riten.* *f* *cresc. molto*

Langsam (jedoch lebhafter wie am Anfang)

154 *ff*

160 *ff* *ff*

Immer breiter werden

166 *fff* *molto rit.*

Sehr breit, sempre rit.

a tempo

Sehr langsam

171 *p*

ohne Nachschlag

177 *pp*

Wieder ein wenig bewegter

182 *pp* *riten.*

3. Scherzo

Mäßig schnelle Achtel (Polternd) ♩ = 60

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-5) begins with a *poco f* dynamic and features eighth-note patterns with accents. The second staff (measures 6-11) includes a *cresc.* marking and reaches a *ff* dynamic. The third staff (measures 12-18) features a *ff* dynamic, a *ten.* marking, and a *p = scherzando* marking with a *gliss.* effect. The fourth staff (measures 19-24) includes a *gliss.* marking and a *p cresc.* marking. The fifth staff (measures 25-29) features a *mf cresc.* marking. The sixth staff (measures 30-35) includes a first ending (1.) and a second ending (2.), with dynamics *f*, *mf*, and *p cresc.* and tempo markings *poco riten. a tempo* and *poco riten. Ein wenig breiter*. The seventh staff (measures 36-41) features a *f* dynamic. The eighth staff (measures 42-48) includes *pizz.*, *arco*, *ten.*, and *(a tempo)* markings, with dynamics *f* and *f*. The ninth staff (measures 49-50) features an *(a tempo)* marking and a first ending (1.).

55 *breite Striche*
ff \rightarrow *f*

61
ff con fuoco

66
ff

71
sempre dim.

77
mf sempre dim. *p*

84
ff subito *pizz.*

91
arco *mf*

97
cresc. *ff*

102
mf *ff* *(ten.)*

108
mp

114
poco f *p scherzando*

119 *cresc. molto*

125 *poco accel.*
f \rightarrow *p* \leftarrow *f* *f*

(Etwas lebhafter)
133 *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

139 *mf* *dim.* *pizz.* *p*

147 *arco* *pp* *attacca*

Trio
Sehr schwungvoll

f

161 *passionato* *cresc.*

Ein wenig breiter

166 *ff* *mf* *f* *ten.*

Langsam

171 **Lebhaft** *molto rit.* *p (espr.)* *(riten.)*

1. Sehr langsam

178a *pp (ohne Ausdruck)* *ten.* *molto accel. e cresc.* 2. *(riten.)*

Sehr langsam noch langsamer a tempo

180 *rit. e dim.* *rit. e dim.*
pp *ppp* *f* mit Wärme

186 *f*

191 *cresc.* Ein wenig breiter

196 *mf* *f* *ten.* Lebhaft *molto rit.*

203 *p espr.* *(riten.)* *dim.* *rit.* (ohne Ausdruck)

208 *Sehr langsam* *Plötzlich im Tempo des ersten Teils*
ppp *poco f*

214 *cresc.*

219 *ff* *mf* *ff*

225 *(ten.)* *ten.* *gliss.* *p* scherzando

230 *gliss.*

235 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

240 *poco riten.* Ein wenig breiter
2
p cresc. f

248 *f*

254 *pizz. arco ten. (a tempo) f*

259 *ten. (a tempo) f*

264 *1 breite Striche ff > f*

270 *ff con fuoco*

275

279 *ff*

285 *sempre dim.*

290 *mf sempre dim. p > ff subito*

297 *pizz.*

303 arco *mf*

309 *cresc.* *ff*

314 *mf* *ff* (ten)

320 *mp* *poco f*

327 *p scherzando* *cresc. molto*

333 *poco accel.* *f > p*

340 (Etwas lebhafter) *f* *f* *mf cresc.*

346 *ff* *dim.*

352 *mf* *dim.* *pizz.* *p*

359 arco *pp*