

BERND ALOIS ZIMMERMANN

# Kontraste

Musik zu einem imaginären Ballett  
nach einer Idee von Fred Schneckenburger  
für Orchester

✱

Partitur

(Orchesterstimmen nach Vereinbarung)

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

---

Schott & Co., Ltd., London W. 1  
48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris  
48 Rue de Rome

Assoc. Music Publ. Inc., New York  
25 West 45 th Str.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

## Orchester-Besetzung

1 große Flöte  
auch kleine Flöte

1 Klarinette in B

1 Fagott

1 Horn in F

1 Trompete in C

1 Posaune

Pauken

Schlagzeug

kl. u. gr. Trommel, kl. u. gr. Holztrommel, Rührtrommel, kl. u. gr. Tomtom, Becken, Tamtam, Xylophon, Marimbaphon, Glockenspiel mit u. ohne Klaviatur, Vibraphon

Harfe

Klavier

Celesta

Cembalo

Streicher

★

Aufführungsdauer:   Minuten

# I. Introduction

## Pas de couleur – Ensemble

*4/4 Sostenuto ♩ = 60*

Flöte *pp*

Klar. in B *pp*

Fagott *fp* ————— *mf*

Horn in F *con sord.*  
*fp*

Trompete in C

Posaune

Vibraphon *2 Spieler (ohne Welle)*  
*ppp*

hg. Becken *hg. Becken*

Gr. Trommel *mit Besen*  
*ppp*

Tam Tam *Tamtamp*  
*pppp*

Pauken *Weicher Schl.*  
*ppp - f - ppp*

Harfe *pp* *mp* *mp*

Klavier *pp* *8va* *p* *b* *2 Ped.*

*4/4 Sostenuto ♩ = 60*

I *pizz.* *arco* *mp* *sul pont.* *ord. b e espr.*

Violine *mp* *gliss.* *mp* *ppp* *p*

II *pizz.* *arco* *mp* *sul pont.* *(h) p b e*

Viola *mp* *mp* *sul fasto* *sul pont.* *ppp* *ppp*

Violoncello *mp* *pp* *mp gliss. sul c* *fpp* *pizz.* *arco* *pp - p - ppp*

Kontrabass *pp* *mp* *pp* *pp* *p* *ppp*

\* )  $\cup$  = am Fellrand  
 ○ = in der Fellmitte

*Flutterz.*

**A**

Flöte *fp mp pp ppp*

Klar in B *pp ppp*

Fagott *fp mp pp ppp*

Horn in F *mp pp fpp mp*

Trompete in C

Posaune

Schlagzeug

Gr. Tr. *ppp*

Tamtam *ppp*

Pk. *ppp-p-pp ppp-p-pp*

Harfe *A-Dur pp pp*

Klavier *pp sempre legato*

Viol. I *mp pp gliss. sul A pp 11*

Viol. II *ord. pizz. arco gliss. sul A pp 8*

Viola *ord. pizz. arco gliss. mp pp 9*

Vcl. *pizz. 3 arco gliss. mp pp*

Kb. *pizz. 3 arco gliss. mp pp ppp espr. ppp espr.*

**A**

Flöte *pp-ppp* *p mp mp*

Klar. in B *pp-ppp* *p mp mp*

Fagott *pp-ppp* *p mp mp*

Horn in F *pp* *p mp mp*

Pos. *con sord. pp*

Glockensp. mit Klaviatur *pp*

Glockensp. ohne Klaviatur *mp*

Schlagzeug *ppp-pp-ppp* *pp* *mp*

Gr. Tr. waagrecht liegend *ppp*

Xylophon *pp*

Vibraphon (mit Welle) *mp*

Harfe *pp* *mp mp mf*

Celesta *pp legato*

Klavier *pp legato* *ppp* *ppp*

8va b. *8va b.* *8va b.*

Viol. I *sul pont. pp* *ord. pp* *div. pp* *unis* *espr. p-mp*

Viol. II *sul pont. pp* *ord. pp* *div. pp* *espr. p-mp*

Viola *sul pont. pp* *pp* *espr. p-mp*

Vcl. *mp-ppp* *pizz. gliss. fz arco* *espr. p-mp*

Kb. *mp-ppp* *p mp* *espr. p-mp*

Rit. —  $\frac{4}{8}$  Più tranquillo (♩ = 76-80)

Flöte

nimmt Piccolo

Klar. in B

nimmt Klar. in D

Glockensp. mit Klav.

ppp

Glockensp. ohne Klav.

Vibraphon  
Xylophon

Vibraphon

Xylophon  
weiche Schl.

pp (ohne Welle)

mp

Rit. —  $\frac{4}{8}$  Più tranquillo (♩ = 76-80)

Harfe

près de le table  
ppp

in modo ord.

in modo ord.

mp

pp

Harfe u. Klavier bleiben von „Più tranquillo“ führend bis zum Schluß der Introduction

Klavier

mf

pp

ppp

mp

pp

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

Rit. —  $\frac{4}{8}$  Più tranquillo (♩ = 76-80)

Viol. I

sul pont.

mf

ord.

ppp

ppp

8va

pp

Viol. II

sul pont.

mf

ord.

ppp

ppp

8va

pp

Viola

sul pont.

mf

ord.

ppp

ppp

sul pont

pp

Vcl.

sul pont.

mf

ord.

ppp

ppp

loco

pizz. pp gliss. sul G

Kb.

Harfe u. Klavier bleiben von „Più tranquillo“ führend bis zum Schluß der Introduction

gliss. mp

3/8 4/8 3/8 4/8 B 3/8 B

*Piccolo* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp quasi gliss.*

*Klar. in D* *ppp* *ppp* *ppp* *nimmt Klar. in B*

*Tromp. in C* *con sord.*

*Glockensp. mit Klav.* *ppp* *pp* *mp*

*Glockensp. ohne Klav.* *pp* *mp*

*Xylophon* *mp*

*Vibraphon* *mp*

*Harfe* *mp* *mp* *pp* *mp*

*Klavier* *mp* *mp* *mp* *mp*

*Viol. I* *mp* *pp*

*Viol. II* *mp* *pp*

*Viola* *mp* *fpp* *mp* *mp* *pp*

*Vcl.* *mp*

*Kb.* *mp*

*weiche Schl.*

*Vibr. (mit Welle)*

*gva*

*ord.*

*sul pont.*

*gliss. sul C*

*\* Ped.*

*Ped.*

*6*

*B*

*B*

Rit. - - a tempo

Flöte

Klar. in B

Glockensp. mit Klav.

Glockensp. ohne Klav.

Marimbaphon

Vibraphon

*ppp 5*

*pp*

*mp*

*mit Filzschl.*

*pp*

*mp*

*poco cresc.*

Rit. - - a tempo

Harfe

Klavier

*près de la table mp non arpegg. poco cresc.*

*gva*

*#C*

*#E #F #E #H #H*

*ppp mp poco cresc.*

*Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* secco senza Ped.*

Rit. - - a tempo

I Viol.

II Viol.

Viola

Vcl.

Kb.

*gva*

*mf pp*

*gliss. sul D*

*6*

*sul pont.*

*ppp mp*

*ppp mp*

*ppp mp*

*sul pont. arco*

*mp*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*



Rit. — — — — — Larghetto (♩=63-66)

Flöte  
 Klar. in B  
 Fagott  
 Horn in F  
 Tromp. in C  
 Posaune

mf — f — pp  
 mf — f — pp  
 mf — f — pp  
 mf — f — pp  
 mf — f — pp

Glockensp.  
 m. Klav.  
 Marimba-  
 phon  
 Vibraphon  
 Becken  
 Pauken

mf  
 f  
 f  
 mit Besen  
 pp  
 mp — pp Larghetto (♩=63-66)

Harfe  
 Klavier

ord. f  
 près de la table sempre  
 f  
 f

Viol. I  
 Viol. II  
 Viola  
 Vcl.  
 Kb.

ord. f  
 ord. f  
 ord. (h) f  
 ord. f  
 ord. f  
 f  
 Rit. — — — — — Larghetto (♩=63-66) sul pont.  
 gliss. sul D  
 gliss. sul D  
 pizz. gliss.  
 arco sul pont.  
 ord. pizz.  
 ord. pizz.  
 pizz. gliss. pizz.  
 pizz. gliss. pizz.  
 f — pp gliss. pp

Flöte

Klar. in B

Glockensp. mit Klav.

Vibraphon

Becken hg.

Pauken

Harfe

Klavier

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

Fl. nimmt Picc.

ppp

Tam-tam ppp

ppp

ordinario

Klingen lassen

8va

sul pont. v.

ord.

sul pont. v.

ppp

sul pont.

ord.

sul pont.

ppp

arco sul pont.

ord. Div. ppp

ppp

ppp

ppp

gliss. sul D

ord. arco

ppp

arco

ppp

Bei szenischer Aufführung folgen die einzelnen Sätze unmittelbar aufeinander

# II. Moreske Rouge - Solo

*2/4 Allegro giocoso (♩ = 104)*

Picc. *mf* ————— *f subito* *mf* *mf*

Klar. in B *mf*

Fagott *mf* ————— *f subito* *mf* *f*

Horn in F *con sord.* *ff* *Flutterz.*

Tromp. in C *con sord.* *ff* *Flutterz.*

Posaune *con sord.* *ff* *Flutterz.*

Xylophon *f* *ff* *Holztr.*

Schlagzeug *ff* *f*

Pauken *Holzschl.* *f*

Harfe *ff*

Klavier *ff*

*2/4 Allegro giocoso (♩ = 104)*

Viol. I *pizz.* *ff* *arco* *mf cresc.*

Viol. II *pizz.* *ff* *mf cresc.*

Viola *pizz.* *ff* *mf cresc.*

Vcl. *pizz.* *ff* *arco* *mf cresc.*

Kb. *pizz.* *ff* *gliss.* *arco* *mf cresc.* *pizz.*

Picc. *ff* *mf*

Klar. in B *ff* *ff* *ff*

Fagott *ff* *ff* *f* *fp* *ff* *mf*

Horn in F *senza sord.* *Flatterz.* *offen*  
*gestopft* *fp=ff* *mf* *fp* *ff*

Tromp. in C *ff* *ffz*

Posaune *senza sord.* *mf* *fp* *ff*

Schlagzeug *Kl. Tomtom* *Gr. Tomtom* *mit Holzschl.* *hg. Becken m. Besen*  
*p* *f* *ffz*

Pauken *Holzschl. ffz* *fpp* *ffz*

Harfe *ffz* *ffz*

Klavier *f* *ff*  
*martellato*

Viol. I *ff* *pizz.* *ffz* *arco* *ffp*

Viol. II *ff* *pizz.* *ffz* *arco* *ffp*

Viola *ff* *pizz.* *ffz* *arco* *ffp*

Vcl. *ff* *pizz.* *ffz* *arco* *ffp*

Kb *ff* *pizz.* *ffz* *arco* *ffp*

\*) Anm.  $\phi$  bedeutet starkes pizz., bei dem die Saite auf dem Griffbrett aufschlägt

**A**

Picc. *nimmt Klar. in D*

Klar. in B

Fag. *fz p f p ff*

Horn in F *fz p f p ff*

Tromp. in C *senza sord. mf f p ff*

Pos. *mf f p ff*

Schlagzg.

Pauken *p f p f p ff*

**A**

Harfe

Klavier *fff martellato sempre fz fz mf ff f*

**A**

Viol. I *arco am Frosch pizz. ffz pizz.*

Viol. II *arco am Frosch ffz pizz.*

Viola *arco am Frosch ffz pizz.*

Vcl. *pizz. ffz*

Kb. *pizz. ff ffz f*

**B**

Picc. *ff*

Klar. in D *ff*

Fag. *ffz* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f* *fz*

Horn in F *ffz* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f* *fz*

Tromp. in C *mf* *f* *p* *f* *fz* *p* *f* *fz*

Pos. *ff* *mf* *f* *p* *f* *fz* *p* *f* *fz*

Xylophon *ffz*

Schlagzq. *Filzschl.* *fz* *mp-f* *mp-f* *Gr. Tomtom, Holzschl.* *Kl. Tomtom, Holzschl.* *f* *f*

Pauken *fz* *fz* *mp-f* *mp-f* *fz* *fz*

Harfe *fz* *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Klavier *f* *ffz* *fz* *fz* *f* *f*

I *ffz* *f* *arco am Frosch* *fz* *arco* *fz*

II *ffz* *f* *arco am Frosch* *fz* *arco* *fz*

Viola *ffz* *f* *ff am Frosch* *fz* *arco* *fz*

Vcl. *ffz* *f* *fz* *fz* *arco* *fz*

Kb. *ffz* *f* *fz* *fz* *arco* *fz*



# III. Tempo di Valse

14

Vert – Pas de trois

*Tempo di Valse, ma non troppo lento*  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *Rit. — — a tempo* *nimmt gr. Fl.*

*Picc.*

*Klar. in B* *mf non rit.* *f* *mf*

*Fagott*

*Horn in F* *mp* *p - mf*

*Tromp. in C*

*Posaune*

*Schlagzeug*

*Pauken* *(Fitzschl.)* *mf*

*Celesta*

*Harfe* *f*

*Viol. I* *Tempo di Valse, ma non troppo lento*  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *Rit. — — a tempo* *Solo* *espr. mf* *f* *f espr. Solo*

*Viol. II* *f espr. Solo*

*Viola* *f espr. Solo*

*Vcl.* *pizz.* *arco* *Solo* *pizz.*

*Kb.* *mf* *pizz.* *arco* *Solo* *pizz.* *f espr.*



Gr. Flöte

Klar. in B

Fagott

Horn in F

Tromp. in C

Celesta

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

**A**

*mf*

*p subito espr.*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*non rit.*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*arco*

*pizz.*

*p*

*f*

*arco*

*pizz.*

*p*

*f*

2/4

3/4

2/4

3/4

2/4

3/4

Gr. Flöte *mf* *fz* *mf* *poco cresc.* *ff* *f*

Klar. in B *mf* *fz* *mf* *poco cresc.* *ff* *f*

Fagott *p* *mf* *ff* *p* *mf*

Horn in F *p* *mf* *mp* *mf* *p* *mf*

Tromp. in C *con sord.* *f* *mp* *mf* *p* *mf*

Posaune *con sord.* *f*

Xylophon

Glockensp. ohne Klav.

Pauken

Celesta

Harfe *8va* *fz* *f*

Viol. I *f* *Tutti pizz.* *f* *arco* *f*

Viol. II *f* *Tutti pizz.* *f* *arco* *f*

Viola *f* *Tutti* *mf* *f* *Tutti* *f*

Vcl. *f* *arco* *pizz.* *f* *arco* *pizz.*

Kb. *f* *arco* *pizz.* *gliss.* *Tutti* *mf* *f* *arco* *pizz.* *fz*

B

3/4 2/4 3/4 2/4

Flöte *ff* *f* *f* *cresc.* *ff* *mf*

Klar. in B *ff* *f* *f* *cresc.* *ff* *mf*

Fagott *f* *f* *f* *ff*

Horn in F *mf*

Tromp. in C *mf*

Posaune *mf*

Xyloph. *f*

Glockenspiel ohne Klav. *f*

Pauken *mf* *mf* *mf*

Celesta *f*

Harfe *fz* *ff*

8va

I *molto espr. ff* *f* *mf espr.*

Viol. *molto espr. ff* *f* *mf espr.*

II *molto espr. ff* *f* *mf espr.*

Viola *molto espr. ff* *f* *mf espr.*

Vcl. *ffz* *ff* *f* *f* *mf*

Kb. *ffz* *ff* *f* *f* *mf*

*pizz.* *Solo arco* *Solo arco* *Solo* *Solo*

B

3/4 2/4 3/4 2/4

Rit. - - a tempo

Flöte  
Klar. in B  
Fagott  
Horn in F  
Tromp. in C  
Posaune  
Schlagz.  
Glockensp. o. Klav.  
Pauken  
Celesta  
Harfe  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Vcl.  
Kb.

*mf* *mf* *p* *f* *f* *f*

*mf* *mf* *p* *f* *ff* *f*

*p* *mf* *f*

*fp* *p* *mf*

*mf*

*mf* *f*

*mf* *mf* *mf*

*mf* *f*

*mf* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *mf* *cresc.* *f* *p* *Tutti* *f* *molto espr. ff*

*f* *mf* *cresc.* *f* *p* *Tutti* *f* *molto espr. ff*

*f* *mf* *cresc.* *f* *p* *Tutti* *f* *molto espr. ff*

*f* *mf* *f* *arco* *Tutti* *pizz. b* *fz* *ffz*

*f* *mf* *f* *arco* *Tutti* *pizz. b* *fz* *ffz*

*f* *mf* *f* *f* *fz* *ffz*

*f* *mf* *f* *f* *fz* *ffz*

Flöte  
Klar. in B  
Fagott  
Horn in F  
Tromp. in C  
Posaune  
Schlag.  
Pauken  
Celesta  
Harfe  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Vcl.  
Kb.

*Rit. molto* — — — *a tempo*

*f* *cresc.* *ff* — *p*  
*f* *cresc.* *ff* — *p*  
*mf* — *f* *f* — *ff* — *p* *ffz*  
*mf* — *f* *senza sord.* *f* — *pp* *ffz*  
*senza sord.* *f* — *pp* *f* — *pp*  
*Tam-tam* *mf* *pp* *mp*  
*XI. Tr.* *f* *ffz* *Filzschl.* *ffz*  
*mf* *ff* *pp* *ffz*  
*pp*  
*ff* *ff* *p* *ffz*  
*Rit. molto* — — — *a tempo* *8vb. 1*

*pizz.* *f* *arco* *ff* — *p* *pp* *ffz*  
*f* *arco* *ff* — *p* *pp* *ffz*  
*f* *arco* *ff* — *p* *pp* *ffz*  
*arco* *pizz.* *f* *arco* *ff* — *p* *pp* *ffz*  
*arco* *pizz.* *f* *arco* *ff* — *p* *pp* *ffz*



*Xylophon*

*Xl. Holztr. gr. Holztr.*

*Tamtam*

*Pauken*

*Cembalo*

*Klavier*

*Viol. I*

*Viol. II*

*Viola*

*Vcl.*

*Kb.*

*gva*

*pp*

*mp*

*pppp*

*stumm*

*f<sup>z</sup>*

*sul pont.*

*ord.*

*pp espr.*

*arco*

Flöte  
Fagott  
Horn in F  
Vibraphon  
Schlagzeug  
Pauken  
Cembalo  
Klavier  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Vcl.  
Kb.

pp — mp

(ohne Welle)  
Harter Filtzschl.

Kl. Tomtom } mit Holzschl.  
gr. Tomtom }

Gr. Tr., waagrecht liegend

mf

ppp

Laufen zug

gva

fpp — pppp

pppp

pizz. arco

fz

mp

sul pont.

pppp

ord. pizz.

mp

mp

pppp

pizz.

mp



**A**

*Xylophon*

*Tamtam hg. Becken*  
*ppp*  
*hg. Becken mit Drahtbesen*  
*mp - pppp mf*  
*Tamtam*

*Harfe*  
*pp*  
*sempre près de la table mf*  
*As-Dur*

*Klavier*  
*ppp*  
*stumm*  
*H*  
*mp*

**A**

*Viol. I*  
*gliss. sul G*  
*non cresc.*  
*8va*  
*pppp*  
*mp - pppp*  
*sul pont.*  
*ppp*

*Viol. II*  
*pppp non cresc.*  
*8va*  
*gliss. sul A*  
*pppp non cresc.*  
*8va*  
*ppp*

*Viola*  
*pppp non cresc.*  
*pppp non cresc.*  
*pppp non cresc.*  
*sul pont.*  
*mp - pppp*  
*ppp*

*Vcl.*  
*non cresc.*  
*pppp arco*  
*gliss. sul D*  
*mp - pppp*  
*Solo*  
*ppp*

*Kb.*  
*ppp espr.*  
*arco*  
*H*  
*ppp espr.*  
*mp - pppp*  
*pizz. H*  
*mp*

Trogott  
 Horn in F  
 Xylophon  
 hg. Becken  
 Rührtr.  
 Tamtam  
 Pauken  
 Harfe  
 Klavier  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Violoncello  
 Kontrabass

nimmt Vibraphon o. Welle  
 Drahtbesen  
 Holzschl.  
 Filzschl.

Solo  
 Tutti  
 pppp  
 mp  
 mf  
 ffz  
 8va  
 sul pont.  
 pizz.  
 loco

Flöte *pp* *mp* *nimmt Piccolo*

Klar. in B *pp* *mp*

Vibraphon *mit Welle* *pp*

Harfe *in modo ord.* *pp*

Klavier *Stumm* *ff*

Violine 1 *gva* *con sord.* *ppp* *cresc.* *mp* *senza sord.*

Violine 2 *gva* *con sord.* *ppp* *cresc.* *mp* *senza sord.*

Viola *con sord.* *ppp* *cresc.* *mp* *senza sord.*

Violoncello *arco* *ppp* *cresc.* *mp* *pizz.* *ff*

Kontrabass *arco* *ppp* *cresc.* *mp* *pizz.* *ff*

**B**

*Picc.*  
*Klar. in B*  
*Fagott*  
*Horn in F*  
*Vibraphon*  
*hg. Becken*  
*Rührtr.*  
*Tamtam*  
*Pauken*  
*Harfe*  
*Klavier*  
*Violine 1*  
*Violine 2*  
*Viola*  
*Violoncello*  
*Kontrabass*

*Holzschl. H*  
*Filzschl. fz*  
*près de la table mf*  
*ohne Welle H mf*  
*Drahtbesen fz*  
*8va*  
*Solo*  
*Tutti*  
*sul pont.*  
*ppp*  
*mp*  
*pppp*  
*cresc.*  
*gliss. sul C*  
*loco arco*  
*gliss. sul C*  
*loca*  
*mf*  
*pppp*  
*mp*  
*pppp*  
*mf*  
*pppp*  
*mf*  
*pp*

3/4 4/4 4/4

**Picc.**  
**Klar. in B**  
**Fagott**  
**Horn in F**  
*gestapft*  
**Tromp. in C**  
*con sord.*  
**Posaune**  
*con sord.*  
**Glockenspiel**  
**Vibraphon**  
*mit Welle*  
**Schlagzeug**  
**Pauken**  
**Harfe**  
*in modo ord. fz*  
**Cembalo**  
**Klavier**  
*ord. ffz*  
*8va basso Ped. \* pp*  
**Violine 1 (tutti)**  
*ord. ffz*  
**Violine 2 (tutti)**  
*ord. ffz*  
**Viola (tutti)**  
*ord. ffz*  
**Tutti**  
**Violoncello**  
*ord. ffz*  
**Solo**  
**Kontrabass (Tutti)**  
*ord. ffz*  
*pp cresc. esp.*  
*mp*

# V. Tempo di marcia Noir - Pas de quatre

**4/4 Tempo di marcia moderato**  $\text{♩} = 108 - 112$

**Flöte**  
*ff*

**Klar. in B**  
*ff*

**Fagott**  
*ff*

**Horn in F**  
*ff* *offen*

**Tromp. in C**  
*f* *senza sord.*

**Pos.**  
*f* *senza sord.*

**Schlagzeug**  
Gr.Tr. *o sempre*  
*f*  
Rührt, Holzschl. *o sempre*  
*f*

**Pk.**  
*f* *o sempre*  
*f* Holzschl.

**Harfe**  
*ff* *près de la table*

**Cembalo**  
*Tutti*

**Klavier**  
*ff*  
*martellato*

**Viol. I**  
*ff* *non div.*

**Viol. II**  
*ff* *non div.*

**Viola**  
*ff*

**Vcl.**  
*ff*

**Kb.**  
*ff*

**4/4 Tempo di marcia moderato**  $\text{♩} = 108 - 112$

Detailed description: This is a page of a musical score for a march. The title is 'V. Tempo di marcia Noir - Pas de quatre'. The tempo is 'Tempo di marcia moderato' with a metronome marking of 108-112. The score is for a full orchestra and includes a piano. The instruments listed are Flöte, Klar. in B, Fagott, Horn in F, Tromp. in C, Pos., Schlagzeug (with sub-staves for Gr.Tr., Rührt, Holzschl., and Pk.), Harfe, Cembalo, Klavier, Viol. I, Viol. II, Viola, Vcl., and Kb. The score is in 4/4 time and features various dynamics such as ff, f, and mf. There are also performance instructions like 'senza sord.', 'offen', 'o sempre', 'non div.', and 'martellato'. The score is divided into two systems, with the second system starting with a new tempo marking.

Flöte  
 Klar. in B  
 Fagott  
 Horn in F  
 Tromp. in C  
 Pos.  
 Schlagzeug  
 Pk.  
 Harfe  
 Cembalo  
 Klavier  
 Viol. I  
 Viol. II  
 Viola  
 Vcl.  
 Kb.

Musical score for page 29, featuring woodwinds, brass, percussion, strings, and keyboard instruments. The score includes dynamic markings such as *ffz*, *ff*, *mf*, and *f*, and performance instructions like *tr.* and *ffz*.

Flöte

Klar. in B

Fagott

Horn in F

Tromp. in C

Pos.

Schlagzeug

PK.

Harfe

Cembalo

Klavier

Viol. I

Viol. II

Viola

Ucl.

Kb.

*tr.*

*ff cresc.*

*mf cresc.*

*fp*

*f*

*mf*

*ff*

*cresc.*

*martellato*

*non div.*

*3*

*2/3*

*4/4*

**A**

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tamtam

2 Spieler

B.S.S 38613



Flöte

Klar. in B

Fagott

Horn in F

Tromp. in C

Pos.

⌋ Becken m. Drahtbesen m.g. Hand abdämpfen

Schlagzeug

Pk.

Harfe

Cembalo

Klavier

Viol. I

Viol. II

Viola

Ucl.

Kb.

*tr*

*ffz*

*martellato*

Detailed description: This page of a musical score contains 14 staves. The top five staves are for woodwinds: Flöte (flute), Klar. in B (clarinet in B), Fagott (bassoon), Horn in F (French horn), and Tromp. in C (trumpet in C). The sixth staff is for Percussion (Schlagzeug), with a specific instruction for the cymbal: 'Becken m. Drahtbesen m.g. Hand abdämpfen' (cymbal with wire brush, m.g. hand dampen), and a dynamic marking of *ffz*. The seventh staff is for Piano (Pk.). The next two staves are for Harfe (harp) and Cembalo (celeste). The eighth staff is for Klavier (piano), featuring a *martellato* section. The bottom five staves are for strings: Viol. I (Violin I), Viol. II (Violin II), Viola, Ucl. (Cello), and Kb. (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Flöte  
 Klar. in B  
 Fagott  
 Horn in F  
 Tromp. in C  
 Pos.  
 KL. Tr.  
 Schlagezeug  
 Pk.  
 Harfe  
 Cembalo  
 Klavier  
 Viol. I  
 Viol. II  
 Viola  
 Vcl.  
 Kb.

Musical score for various instruments. The score includes parts for Flöte, Klar. in B, Fagott, Horn in F, Tromp. in C, Pos., Schlagezeug, Pk., Harfe, Cembalo, Klavier, Viol. I, Viol. II, Viola, Vcl., and Kb. The score is written in 4/4 time and features dynamic markings such as *ff*, *fp*, *f*, *mf*, and *cresc.*. It includes performance instructions like *tr.* (trills) and *1 Spieler* (one player). The score concludes with a  $\frac{3}{2}$  time signature.

**B**  
*Più mosso*  $\text{♩} = 92 - 96$

*Flöte*  
*Klar. in B*  
*Fagott*  
*Horn in F*  
*Tromp. in C*  
*Pos.*

*Schlagzeug*  
*Gr. Tr.*  
*Tamtam*  
*Tomtom*  
*Rührtr.*

*Pk.*

*Harfe*

*Cembalo*

*Klavier*  
*martellato*

*Viol. I*  
*Viol. II*  
*Viola*  
*Vcl.*  
*Kb.*

# VI. Epilog Pas de couleur - Ensemble

$\frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4}$  *Cantabile molto* ♩ = 60

Flöte  
Klar. in B  
Fagott  
Horn in F  
Tromp. in C  
Pos.  
Glodenspiel  
Vibraphon  
Schlagzeug  
Pk.  
Harfe  
Celesta  
Klavier  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Vcl.  
Kb.

*pp* *legato sempre (con Ped.)* *pp*

*pp* *legato sempre (con Ped.)* *pp*

*con sord.* *pizz.* *arco, gliss. sul D* *Solo*

*con sord.* *pp* *pizz.* *div.* *pizz. trem.* *pp*

*con sord.* *pp* *pizz.* *pizz. trem.* *pp*

*con sord.* *pizz.* *arco* *Solo* *tutti* *pizz.*

*con sord.* *pizz.* *arco* *pp* *mp* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf*

*con sord.* *pizz.* *arco* *pp* *mp* *pp* *pp* *mf*

*Flatterzunge* A

Flöte *pp* *ppp*

Klar. in B *pp* *ppp*

Fagott *pp* *ppp*

Horn in F *pp* *mfpp*  
*con sord.*

Tromp. in C

Pos.

Glöckenspiel

Vibraphon *m. Welle* *pp* *ppp*

Schlagzeug *Tamtam* *mp* *mp*

Pk. *ppp senza cresc.* *ppp sim.*

Harfe *mp* *ppp* *pp*

Celesta *pp*

Klavier *mp* *pp* *pp*

I *tutti sul pont.* *pizz. ord.* *arco ord. 8 gliss. sul D*

Viol. *pp* *pp* *pp*

II *arco sul pont.* *pp* *pp*

Viola *arco* *gliss. sul G* *pp 6*

Vcl. *arco* *pizz.* *mf* *pp* *arco* *espr.* *mp*

Kb. *pp* *pizz.* *mf* *pp* *arco* *espr.* *mp*

Flöte *mp* *mf* *pp* *Flutterzunge* *mp* *mp*

Klar. in B *mp* *mf* *pp* *mp*

Fagott *mp* *mf* *pp* *mp*

Horn in F *mp* *mf* *pp* *mp*

Tromp. in C

Pos.

Glockenspiel *pp*

Vibraphon *pp*

Schlagzeug

Pk.

Harfe

Celesta

Klavier *pp* *pp*

8 b.

8 b.

I *pp* *gliss. sul. D* *sul pont.* *ord.* *mp* *mf* *pp*

Viol. II *pp* *gliss. sul. D* *sul pont.* *ord.* *mp* *mf* *pp*

Viola *gliss. sul. D loco* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp*

Vcl. *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

Kb. *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

