

# INTIMATIONS OF IMMORTALITY

## Percussion

Xylophone      Side Drum  
 Triangle        Tenor Drum  
 Castanets       Bass Drum  
 Tambourine     Cymbals  
 Temple Blocks   Suspended Cymbal

GERALD FINZI

**Andante sost**  $\text{♩} = c60$     **poco a tempo** **riten**    **poco tenuto**    **poco a tempo** **riten**

1 1 2 1 1 4 1

**accel poco a poco** - - **a tempo** **ritard** **a tempo**

Timp

**ritard poco a poco** - -

Suspended Cymbal

(soft sticks)

14 2 1

2 1 22 5

**2** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$

**3** **Tempo I**  $\text{♩} = c60$

49 1 1 1 1 2

Timp

**ritard poco** **4** **a tempo**

58 8 2 1 7

VI

80 11 12

Hn 1 Hn 2

**poco stringendo al**  $\text{♩} = c84$  **poco ritard** - **allargando** **ritard** - - **al** - - - **7** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$

107 2 2 2

Timp

1 12

129 8 5 5 2

Cymbals

Timp

**accel poco a poco** - -

10 Allegro gioioso ♩ = c132

151

Side Drum

mf

Castanets

ff

f

155

159

tr

mf

ff

ff

4

166

Xylophone

Tambourine

p

crescendo

poco

a

poco

mp

cresc poco a poco

170

173

f

cresc sempre

f

Xyl

Beat 3 (♩ . ♩ . ♩) accel - - - - - [11] a tempo

Xyl

Side Drum

*ff cresc* *fff*

Chinese Block

1 1

Tenor Drum

*mf* *mp* *p*

Triangle

T D

Tambourine

*p* *mf* *mp* *mf*

T D

*mf* *dim poco a poco* *pp* *dim sempre*

1 2

202 3 4 5 6 7 [12] Più sostenuto ♩ = c108

*ppp*

2

Percussion

a tempo

♩ = c132

210 **2** **7** **VII** **Cymbals** **ff**

222 **13** (♩ = c88) **12** **1** **1** **Hn 1** **2**

242 **14** **Bass Drum** **pp** **4** **Cymbals** **f (clashed)** **3**

254 **1** **1** **1** **1** **Tenor Drum** **p** **mp** **mp** **mf**

261 **Cymbals** **(soft stick)** **2** **3** **mp cresc poco a poco** **< (ff)**

**15** Molto largamente ♩ = c88

a tempo ♩ = c132

272 **Bass Drum** **ff** **3** **Xylophone** **ff** **5**

283 **Side Drum** **f** **Tambourine** **ff** **3**

289 **Tamb** **mf** **cresc poco a poco** **f** **5** **Side Drum** **p cresc poco a poco**

16 Un poco deliberato ♩ = c104

299 **SD** *tr* **Cymbals** (wood sticks) *mp cresc*

**Bass Drum** *fff* *ff* **3** *mf* *fz*

**Side Drum** *tr*

poco allargando ritard

308 **Cymbals** *ff* **5** **Triangle** *mp* **5** **2** **3** **1**  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

17 a tempo, ma un poco sostenuto

pressando poco a poco

18

Animando ♩ = c144

327 ♩ = c126 **9** **7** **4** **4**

**Timp** *tr* **VI**

Cymbals with soft stick Poco largamente

355 **Tambourine** *p < mf* **1** **3** *mf < f* **11**

20 Molto meno mosso Andante sostenuto ♩ = c56

ritard poco a poco e morendo

375 **5** **1** **Bass Drum** *pp* **3**  $\frac{3}{4}$

**Fl 1**

poco tenuto a tempo

387 **2** **1** **1** **1** **2** **1** **2** *niente* *ppp*  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

Poco meno mosso poco slentando 21 slentando poco a poco ♩ = c50

399 **2** **3** **1** **Fl 1** **Solo**

22 a tempo ♩ = c54 solenne

410 **1** **Bass Drum** *ppp* **6** **1** **2**  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$  (Tbnes)

Percussion

**23** a tempo, ma poco più movimento

423 Fl 1 *pp* **Bass Drum** tenuto  $\text{♩} = c63$

Un pochiss pressando al Più animato  $\text{♩} = c76$

433 **Side Drum** *f* Poco

largamente poco ritenuto a tempo  $\text{♩} = c66$

446 **Fl 1** poco ritard

**24** a tempo  $\text{♩} = c66$

462 **Hn 2** ritard ravnivando ritard tenuto  $\text{♩} = c54$

ravnivando a tempo ( $\text{♩} = c66$ )

**25** Pochiss più movimento  $\text{♩} = c76$

**26**

481 **Cymbals** *ff* clashed **Fl 1**

Poco pressando

500 **Tpt 1**

poco ritard un poco tenuto poco **27** Meno mosso  $\text{♩} = c50$

508 **Fl 1** poco ritard

**28** Andante sostenuto (come prima)

526 **Fl 1** *pp > ppp* **Cymbals** (with soft stick) *lunga*

**29** Più mosso accelerando Più animato ritenuto a tempo  $\text{♩} = c112$

539 **Side Drum** ritard poco a poco e morendo

30 **Meno mosso (solenne)** ♩ = c60 31

553 Hn 1 *pp* Bass Drum 3 4 6

572 Ob 1 B D *pp* Cymbal with soft stick *pp*

**ritard poco a poco** 32 **Allegro giojoso** ♩ = c132

578 B D Tambourine *pp* *cresc poco a poco*

585 Xylophone *f*

590

593

**Beat 3** (♩ ♩ ♩) **accel** 33 **a tempo**

595 Xyl *ff* Side Drum *ff* *cresc* *fff* 1

600

Chinese Block

*mf*

1

Tenor Drum  
(or Deep Side Drum without snare)

*mp*

606

Triangle

*mf*

Tambourine

*mp*

*mf*

T D

*p*

*mf*

611

T D

*mf*

*dim poco a poco*

*pp dim sempre*

1

2

617

3

4

5

6

7

34

*ppp*

6

629

Xylophone

*f*

1

Tambourine

*mf*

*f*

Side Drum

*mf*

35

634

S D

*f*

6

1

2

1

Tpt 2

*ff*

allargando

Cymbals

Tacet