

DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

INTRODUCTION

Timpani

Andante un poco maestoso (♩ = 63)

1 *fpp* *mf* *pp*

9 **2** 11 **3** (♩ = ca. 126) **4** 10 **5** 11 **6** 6 non rall. 2

1 Dance of the Muleteers
Allegretto giocoso (♩ = 60)

7 2 *f* *p* *etc.* 5 **8** 5 *VI. I* 3

f *p* **9**

6 *mf* *p* **10** 4

2 *mf* *p* **11** 7

3 *mf* *p* **12** 7

mf *p* *f* **13** 3

p *mf* *f* **13** 1 1 1

p *mf* *f* **13** 1 2 5 *cresc.*

Timpani Stringendo **14** Poco più mosso (♩. = ca. 92) **9**

2

Cl. **15** *sim.*
cre - - - - - scen - - - - - do

16 3 1

17 8 f

18 p

1 1 1

1 **20** 8 **21** 11 *Tone. 1*

22 p

23 f

24 4 f

25 *Trattenuto pesante quasi doppio più lento a tempo mosso (♩. = 92)* 13

2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩ = ca. 63) Sostenuto rall. Adagietto

5 (in 6) 1 1 26 11 27 4

Poco più mosso (♩ = ca. 52) rit. Poco a poco rall. calando Tempo da prima

(in 3) 4 1 28 6 1 29 7

3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩ = ca. 100) (♩ = ca. 84) molto rall.

8 30 6 2 2

Allegro non troppo (♩ = ca. 144)

7 31 7 32 14 33 14 34 5 Hn. 7

(Pno. only) (Vc.)

35 7 36 7 37 14 38 Tr. 11 39 7

(ob.)

40 14 41 14 42 14 43 7 44 10 Hn. + 1 12

(xyl.) (cym.) 8

EPILOGUE

Tempo da prima (♩ = 63) 5 45 Poco più largamente Pesante affrettando

(Tone.) mf > allarg. p < ff > mf rall.

calando 1 rall. molto 1 46 a tempo

Poco più largo 2

p pp f pp